大阪市の 大阪市の博物館・美術館、"大阪ミュージアムズ"の魅力と情報をご紹介。 Introducing the rich and varied Osaka Museums of history, culture, art and nature.





り情報

アノマロカリス キターーーー!

カンブリア紀

大阪市立自然史博物館

|特||別|展|||脊椎動物のたどった道

Tracing the Path of Vertebrate Evolut

強の補食者

米芾「紫金研帖」 北宋 12世紀 (台北 國立故宮博物院 蔵)

王羲之「集王聖教序」 唐 咸亨3 (672) 年 (兵庫 黒川古文化研究所 蔵)

p.2,3,6

特 別 展

漢字とかな 大阪市立美 中

80



空海 「風信帖 (第一通) 」 国宝 平安 9世紀 (京都 東寺 [教王護国寺] 蔵) 【展示期間:5/3~5/22】

アノマロカリス実物化石 (ロイヤル・オンタリオ博物館蔵 Courtesy of the Royal Ontario Museum and Parks Canada. Photos:J.B.Caron©ROM)

特別展 「生命大躍進」

Leaps in Evolution

関連記事

日本 初公開

4/16 (196)

生命は約40億年という膨大な年月をかけて現在の姿を獲得してきまし た。その過程には、生命に飛躍的な進化をもたらした"いくつかの重要な出 来事"がありました。たとえば「眼の獲得」「海からの上陸」「胎盤の獲 得」などです。これらの生命進化の歴史は化石によって裏付けられます。ア ノマロカリスの化石もその中の重要な証拠の一つです。

特別展 「王羲之から空海へ」

4/12%~5/22回

大阪市立美術館開館80周年、日本書芸院創立70周年を記念して開催しま す。中国書蹟(しょせき)では芸術としての書の地位を確立した王羲之(お うぎし)から欧陽詢(おうようじゅん)ら初唐の三大家、蘇軾(そしょく)ら 宋の四大家を経て明末清初の王鐸(おうたく)らに至る約90件、日本書蹟で は空海ら三筆、小野道風ら三跡から「高野切(こうやぎれ)」をはじめとす る平安古筆の名作を経て江戸時代に至る約120件など、多くの国宝や重要文 化財を含む約230件が揃います。

さらに今回は、台北 國立故宮博物院から宋~明時代の巨匠たちの傑作が 初来日します。日中の名筆を一堂に集めた展覧会です。





美術は、「気楽に見て 気楽に忘れたらいい」かも しれません

大阪市立美術館 篠 雅廣さん

美術館は人びとの記憶を保存する装置でもある

私どもの美術館は今年5月で創立80周年を迎えます。美術館は、まず美術品を保存するのが最初の仕事です。開館以来、美術館を訪ねた方は5千万人、いやもっと多いかもしれません。

大阪の街で、とりわけ上町台地のこの場所に変わらず存在し続けることで、人びとの記憶が貯まっていき、街の歴史となります。また、皆さんにもご経験はあるかと思いますが、国内外の観光で知らない街を訪ねたとき、「街の歴史や文化を知りたい」として、その土地にゆかりの美術館や博物館へ見学に行きます。ミュージアムには街の顔、おもてなしの場としての機能もあるのです。

美術は、「気楽に見て気楽に忘れたらいい」かも しれません

美術については、研究や調査といった特別な目的はべつにして、「たくさんの作品を、楽しく見て、気楽に忘れる」のも、ひとつの方法かもしれません。美術観賞は、なにか学ぼう、忘れてはいけないと思うと、どこかしんどくなることもあります。

どのような名作でも、見る人の心に届かなければ、ひょっとしたらつまらない作品なのかもしれません。一枚の絵でも、1,000の人が見たら、1,000通りの見方や解釈があって、誰かを傷つけたり、否定したりするような意見でないかぎり、それらはすべて認められます。議論することが大切なのです。たくさんの作品を見て、たくさん忘れるなかで、それでもどこか気になる、たとえば「この色づかいが好きだ」、「こんなテーマが描かれていると

気持ちが落ち着く」また、「この絵はあまり好きでない」とか。さまざまな印象を受けたとき、まずは語りあって、自分の意見を自分のことばで誰かにつたえる。いっぽうでは、「こういう見方もできるのか」と他人の意見にも耳をかたむける。

すべての意見が否定されず、みんなのさまざまな考えかたが認められる、このような調和的なあり方が、美術館の外にまで広がっていけばなによりです。

自主企画による特別展をやり続けています

4月から特別展「王羲之から空海へ」を開催します。当館の中国書画コレクションは、これを観ずしてはなにも語れないほどの世界的なスタンダードですが、この意義をきちんと深めるための企画です。王羲之や空海、嵯峨天皇など、一堂に展示することは不可能に近いラインアップで、結果として国宝と重要文化財ばかりで構成されています。

特別展はおおむね企画の段階から、5年や10年の準備期間が必要です。私どもの美術館は、洋の東西を問わず、優れた美術を紹介する総合美術館としての長い歴史で市民や観光客に親しまれており、これからもこのあり方を保ち続けていきたいものです。

大阪市立美術館は、市民が優れた美術文化に接する機会を提供し、生活に潤いをもたらすとともに、美術家の活動を助成し、広く大阪の文化振興に資することを目的として、1936(昭和11)年5月に開館しました。





大阪市立美術館



4月から特別展「生命大躍進~脊椎動物のたどった道~」がはじまります。そこで川端清司学芸員に特別展の見所や、大阪市立自然史博物館について語ってもらいました。

― 「40億年の進化」というキャッチコピーの特別展ですが、見所は?

40億年前から6億年前ほどまでの間は化石も少なく展示もギュっと詰まっているんですが(笑)アノマロカリスや脊椎動物の始祖とも言われるピカイアなど、「カンブリア大爆発」を象徴するバージェス頁岩動物群が勢ぞろいするのは圧巻ですよ。たくさんの化石標本を見て現在につながる進化の流れを想像してみてください。

一自然史博物館ってどんなところですか?

「自然史」という言葉は当館の学芸員による造語なんです。昆虫や化石の標本などを使って、単に自然の要素を並べるのではなく、自然と人間の歴史について知ってもらいたいという思いが込められています。大阪の自然史博物館はつまり"元祖"自然史博物館なんです(笑)

「大阪=自然がない」というイメージが先行しているけれど身の回りに目を向けてみると意外と自然が多いことを発見できます。自分たちの住んでいる場所はどんなとこなんだろうと、身近なところから関心を持ってもらって、そこから時間・空間ともに興味を広げてもらえたらうれしいですね。

一オススメはありますか?

常設展示のナウマンゾウがホールにあります。 そこから第1から第5展示室までどこにでもいけます。順番に進めば、当館がオススメするストーリーに沿って見て回れますが、こだわらず興味あるところを見てもらえればと思います。

また土日には日替わりで、小学生向けの「子どもワークショップ」や隣接する植物園のガイドツアーなどイベントを行っています。特別展会期中に、学芸員と一緒に活動できるものをうまく活用して、楽しんでもらいながら理解を深めてもらいたいですね。



ピカイアの実物化石 ロイヤル・オンタリオ博物館蔵 Courtesy of the Royal Ontario Museum and Parks Canada. Photos:J.B.Caron©ROM

用語解説

カンブリア大爆発:約5億4100万年前から約1000万年の間に、爆発的に起こった生物の急激な進化と多様性の増加のこと。約40億年前の生命誕生後、先カンブリア紀を通じて30億年間は単細胞生物の世界であった。10億年前になって多細胞生物が出現し、5億8000万年前のカンブリア紀直前にやや複雑な大型生物が現れ、やがてカンブリア大爆発につながっていく。

バージェス頁岩 (けつがん) 動物群: バージェス 頁岩はカナダのロッキー山脈に露出する地層。5 億1000万年ほど前のカンブリア紀中頃、海に泥が たまってできた頁岩から見つかる化石 (動物群) が 「カンブリア大爆発」を解き明かすカギとなった。

大阪市立自然史博物館



学芸員ってどんな仕事?

「専門分野の研究が主な仕事」と思っている読者の方も多いのではないで しょうか。

実はそうでもないんです。今回は大阪市立美術館の弓野隆之学芸員にお仕 事についてうかがいました。

「王羲之から空海へ」を担当した 弓野さんに聞きました。

私たちの仕事は作品の保存・保管や収集、作品 をお借りしている場合は貸していただいている寺 社などとの情報共有にも気を配っています。特に 収蔵品は市民の財産ですので、保存・保管につい ては細心の注意を払う必要があります。

作品の保存・保管でもっとも難しいのが温度管 理です。一般的な基準として22度±2度と言われ ていますが、紙·布·漆はよりシビアに管理しない とダメなんです。4月から開催する特別展「王羲 之から空海へ」では、台北市の國立故宮博物院か らも作品を借りていますが24時間21度±1度に 保つように依頼されています。会期中は人の出入 りも多く予想されますので、一層の注意を払わな いといけないですね。ほかにも光も作品を傷める 恐れがあるので紫外線の少ない電灯を選んだりし ています。

展覧会の企画も仕事の一つです。7月から開催

する「デトロイト展」はパッケージされた内容を 当館でも行うわけですが、年に1回はゼロから企 画した展覧会を実施したいと思っています。「王 羲之から空海へ」はゼロから企画したもので、書 をテーマに企画し、構想に3年かかりました。作 品によっては他館の企画と重複してしまう恐れが あるので、2年以上前からお借りする手配をかけ ました。その際、写真では判断しにくいので現地 まで赴き、作品の真贋や状態を確認します。今回 の特別展でも国内外の美術館、博物館をはじめ 70~80か所訪問しました。こうした作品の貸し 借りの関係で、美術館や寺社、古美術商などと日 頃からネットワークを構築することも重要な仕事 の一つですね。

多岐に渡って美術館を支えるのが学芸員の仕事 なんです。室温管理も美術品を守るからこそ。

「夏に寒いといわれる来館者もおられる」との ことですが、ご理解いただけましたでしょうか? 次号はまた別の館の学芸員の仕事内容をご紹介し



藤原定信「石山切」貫之集下」 平安 天永3 (1112) 年 (北村美術館 蔵) 【展示期間:5/10~5/22】

大阪市立美術館



BOSTON長居店 平日、ソフトドリンク 1杯サービス



音楽喫茶として創業以来、洋食店からハンバーグ専門 ■ 店へと変わった現在も「お客様が楽しんでもらえる空間 作り」のコンセプトはそのまま。アツアツの鉄板にのせ て出される多様なハンバーグをご堪能下さい。

■営業時間

LUNCH: 11:30~15:00 (L.O14:30) DINNER: 17:30~22:00 (L.O21:30)

大阪市住吉区長居東4-6-15長居パークサイドプラザ1階 LUNCH: 11:30~15:00

206-6690-4755

millscafe (ミルズカフェ)

ドリンク100円引きな



淹れたてのコーヒーが味わえる喫茶店。コーヒーだけ でなく、ランチタイムはプレートランチやパスタなどを手 頃な価格で提供しています。モーニングセットや手作りの ケーキのセットもあり、色々なシチュエーションで楽しめ ます。

■営業時間

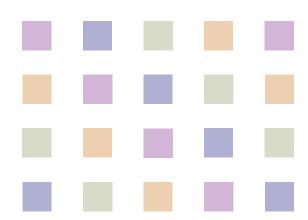
■ OPEN: 08:00~22:00 (L.O21:30)

大阪市住吉区長居東3-4-21エメラルド長居1階

206-6693-1138

ーポンの使い方

- ■クーポンは切り離してご利用下さい。 (本紙持参でもOK)
- ■必ずご注文時にクーボンの提示をお願いします。
- ■他のサービス、クーポン券との併用はできません。
- ■有効期限は全店舗2016年6月末日までとなってお ります。



当日 特別展入口チケット 売場でお渡し下さい 本券1枚で4名様までご利用 ※他の割引券との併用はでき

大阪市立自然史博物館 Information

Osaka Museum of Natural History 〒546-0034 大阪市東住吉区長居公園1-23

TEL 06-6697-6221 FAX 06-6697-6225

URL http://www.mus-nh.city.osaka.jp/

| 開館時間 9:30~17:00 (11~2月は16:30閉館) (入館は閉館の30分前まで)

休館日 月曜日(祝日・休日の場合は翌日)、年末年始

観覧料 大人300円 高大生200円 中学生以下無料 ※特別展は別料金

ご存知でし 展示だけじゃない!! 美術館

大阪市立自然史博物館

友の会の会員さんに話を聞きました!~大阪市立自然史博物館の魅力 「世代をつなぎ、家族や仲間と楽しむ!!」

小林春平さん(52歳)と自然史博物館のおつきあ いは40年以上。さまざまな行事に参加し、佳恵さん (42歳)、智さん(14歳)、温さん(10歳)とご家 族で博物館を楽しんでいらっしゃいます。

現在は友の会の世話役として、博物館の活動の応援 もしてくださっている方です。

春平さん 長居公園が小学校の校区だったこともあ り、よく遊びに行っておりました。公園内は一面野原 だったのですが、ある日工事が始まりました。何がで きるのか楽しみにしているとそれが自然史博物館だっ たのです。友達のお父さんが昆虫にとても詳しい方 で、うつぼ公園に博物館があったころから友の会に 入っておられ、それで私も博物館ができるとすぐに入 会し行事に参加するようになりました。

私は、常々子供たちに周囲の環境から季節の移ろい を感じるような人になってほしいと思っています。街 中にいても、公園の樹木や身近な生きものからそれら を知ることはできます。自然史博物館の行事は長居植



物園内や近郊の公園での 観察会が多く、このよう な観点からもぴったり で、ぜひ子供たちにその ようなことを学ばせたい と思いました。

私が行事に参加する楽 しさは、自然についての 知識を得ることもそうで すが、なんといっても子 供が私に付き合って遊ん でくれることです。智は 中学生になってもいまだ

に私の相手をしてくれ ています。とてもあり がたいことです。これ も博物館という共通の 楽しみがあってこそだ と思います。また、友 の会には学校の先生が たくさん参加されてお

1位になっています。

り、家内は、子供の教育・勉強のことなどを相談に 乗ってもらっているようです。また、同世代のお母さ ん方と情報交換もしております。そのような人たちと 友達になれることも行事に参加している理由の一つの ようです。最近は私自身も様々な世代の参加者と話す ことをとても楽しみにしています。まさに「友の会」

佳恵さん、智さん、温さんにも聞いてみました。 一毎年たくさんの行事に参加されていると思うのです が、1年間に何回ぐらい参加していますか? 智さん 100回ぐらいです。友の会では、行事多

佳恵さん 2015年は温が138回という行事参加の 最高記録で1位になりました。

数参加者の表彰が毎年あるのですが、8回ぐらい



温さん 山が好きなので、月例ハイキングが好きです。 智さん 月例ハイキングが好きです。学芸員さんがい ろんなテーマで話をしてくれるのが楽しいです。 **佳恵さん** ウミホタル (海にすむエビ・カニの仲間。 青く 幻想的な光を出す)を見る行事が楽しかったです。

一智さんは自然史博物館の 「ジュニア自然史クラブ(中 高生対象)」に入っています が、どんなところが楽しいで すか?

智さん 学校には生物部のよ うな自然に関するクラブがな いのですが、ジュニア自然史 クラブに来ると、興味のある 植物とか昆虫のことなど、違 う学校の人とも話ができます。



一佳恵さんにうかがいます。親の立場として、お子さ んが博物館に来ていいなと思うことはありますか? **佳恵さん** ゲームなどしながら家の中にいるよりも、 いろんなところに出かけて、いろんなものを見て、い ろんなことを吸収してほしいと思っています。自然の ことも含めて、あらゆることに関心を持つ、そういっ たことが博物館ではできる。それが将来につながれば と思っています。



開館80周年】大阪市立美術館

都会の真ん中に異世界への入り口が!展示以外にも見どころいっぱい!

今年で開館80周年を迎える大阪市立美術館。1936 年に旧財閥・住友家に寄贈された土地で始まり、戦火を くぐり抜け、戦後は一時GHQ (連合国軍総司令部) に 占拠されながら、延々と続いてきた歴史の重みを感じさ せます。建物は、当時流行した帝冠様式と呼ばれる、鉄 筋コンクリートの洋風建築に和風の屋根を載せたもの で、土蔵に見立てた重厚な趣があります。

正面から入るとシャンデリアが彩る荘厳な中央ホー ル。美術館独特の静けさと、あえて照明を落として作品 にスポットをあてた雰囲気が異空間へと導いてくれま す。中国書画の「阿部コレクション」、中国石仏の「山口 コレクション」、日本の蒔絵、根付、印籠などの「カザー



ル・コレクション」、日本の古美術「田万コレクション」と 幅広い分野の重要文化財を所蔵しており、多彩な変化を 楽しむことができます。

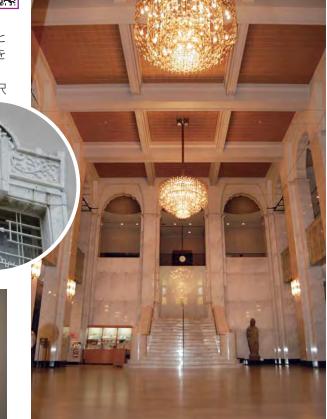
敷地内には、住友家から寄贈された日本庭園「慶沢

園」や土蔵、黒田藩蔵屋敷長屋門 もあります。少し足を伸ばせば、 大坂冬の陣で徳川家康の、大坂夏 の陣で真田信繁の本陣となった茶 臼山もあります。暖かい日差しの 中、散策をしながら、建築ウォッ チングを楽しんでください (p.8の ウォーキングmap参照)。

正面左右の窓枠レリーフは創建当時のもの。上端中央の桐の文様は、豊臣家の家紋を意識した遊び心でしょうか



洋画を紹介したコレクション展。2階の入り口からはシャンデ リアの光が差し込みます



中央ホール。レトロな雰囲気をかもし出しています

※当日、美術館窓口でお渡し ・ ・本券1枚につきお1人様1回 限り有効 他の割引券との併用はでき

大阪市立美術館 Information

Osaka City Museum of Fine Arts

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 (天王寺公園内)

IEL 06-6771-4874 **FAX** 06-6771-4856 **URL** http://www.osaka-art-museum.jp/

開館時間 9:30~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

体館日 月曜日(祝日・休日の場合は翌平日)、展示替期間、年末年始

観覧料 一般300円 高大生200円 中学生以下無料 ※特別展・特別陳列は別料金









しょうか? 館・博物館の楽しみ方!

大阪市立東洋陶磁美術館 Information

The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-26 (大阪市中央公会堂東側)

TEL 06-6223-0055 FAX 06-6223-0057 URL http://www.moco.or.jp.

開館時間 9:30~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

体館日 月曜日(祝日・休日の場合は翌日)、展示替期間、年末年始

※会期中、この割引券を東洋陶磁美術館 チケット売場へお渡し下さい ※本券1枚につき2名様まで1回限り有効 ※他の割引券とは併用はできません ※高大生の方は学生証をご提示下さい

大阪市立東洋陶磁美術館

空間も周辺も魅力がいっぱい。"中の人"が教える東陶の楽しみ方!

大阪市立東洋陶磁美術館の見どころはもち ろん館蔵品です。館蔵品のすばらしさはわざ わざ言うまでもなく、東洋陶磁のコレクショ ンとしては世界的にも有名でその作品をみる ために多くの方々が国内外から訪れてくださ います。

でも美術館の魅力は所蔵している作品だけ ではありません。じつは美術館の空間自体も 魅力なのです。ぜひとも入□の重厚な扉をく ぐって外界の喧噪を忘れさせるような静かで 落ち着いた空間に足を踏み入れてみてくださ い。広々としたエントランスや展示室にあが る階段にある大きな窓から外の木々や川の流 れを見ていると自然と心が穏やかになりま す。静かな落ち着いた気持ちで作品を鑑賞す ると深々と心の底まで作品の美しさが染み渡

ります。作品の鑑賞に適した空間も世界に誇

れるポイントなのです。

展示室で作品をじっくり鑑賞すると意外と 体力を使うものです。そんな時には帰り際に 1階にある喫茶室をご利用ください。もしも 疲れきって腹ぺこまでいってしまっている時 にはトーストサンドがおすすめです。なかな かのボリュームで満腹の一品です。喫茶室の 壁いっぱいの窓からも木々や川の流れを見る ことができ、鑑賞後の一休みには最適です。 また隣接するバラ園も5月と10月は特に美 しいバラであふれているので、美術館のあと にお散歩してみるのも楽しいです。

淀屋橋や北浜からちょっと歩いたその場所 に東洋陶磁美術館は都会の喧噪を忘れる心の オアシスとして存在しています。



重要文化財・大阪市中央公会堂の向かい側



1階の喫茶室。落ち着いた雰囲気といい、眺めといい、抜群です



オススメのトーストサンドは なかなかのボリューム!



開花時期のバラの香りも

大阪歴史博物館

耳より情報をお届けします!活用しない手はない!

宮遺跡探訪 古代の遺跡が目の前に!

およそ1350年前の飛鳥時代、博物館が建つ敷地には難波長柄豊碕宮という宮 殿が置かれていました。発掘調査で倉庫跡や塀跡、宮廷に水を供給した水利施設 などが見つかり、その一部を無料のガイドツアーで公開していています。実物の 遺跡を見て、難波宮がもっと知りたくなったら常設展示10階「難波宮の時代」 \land GO!

15時のツアーは博物館南側の古墳時代の復元倉庫も解説します。

開催時間:開館日の11:00/12:00/13:00/14:00/15:00*/16:00

所要約20分または*40分

受付:博物館1階/各回出発の30分前から

定員:各回先着40名

料金:無料(常設展示は有料。詳しくは下記をご覧ください)





無料で学ぼう!

学習情報センター「なにわ歴史塾」 さてもおおいに勉学すべし!

博物館2階では、大阪の歴史と文化を中心に、歴史に関する情報を集めた学習 情報センター「なにわ歴史塾」を開設しています。江戸時代の大阪には懐徳堂や 適塾など、学習意欲に燃える人々が集った「塾」がひらかれ、それにちなんで 「なにわ歴史塾」と名付けました。大阪をはじめ広く歴史や文化について調べた い、疑問を解決したいという方は、どうぞお気軽にお立ち寄りください。100本 以上の映像ソフトと、7000点以上の写真も見られます。

時間: 開館日の9:30~17:00

書庫内図書の閲覧受付:9:30~12:00、13:00~16:30

料金:無料



大阪市立東洋陶磁美術館 大阪市立美術館 大阪市立自然史博物館 大阪城天守閣 大阪市立科学館 天王寺動物園 大阪歴史博物館 大阪くらしの今昔館 大阪新美術館建設準備室 大阪文化財研究所

大阪歴史博物館 Information

Osaka Museum of History

〒540-0008 大阪市中央区大手前4-1-32

TEL 06-6946-5728 FAX 06-6946-2662 URL http://www.mus-his.city.osaka.jp/

開館時間 9:30~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

休館日 火曜日(祝日・休日の場合は翌日)、年末年始

観覧料 大人600円 高大生400円 中学生以下無料 ※特別展は別料金

※当日、博物館窓□でお渡し下さい ※本券1枚につきお1人様1回限り有効 ※他の割引券との併用はできません



4 ~ 7 月 の ピ ッ ク ア ッ プ 展 覧 会

大阪市立美術館

■特別展 大阪市立美術館開館八十周年記念 公益社 団法人日本書芸院創立七十周年記念「王羲之から空海へ 一日中の名筆 漢字とかなの競演」(p.7プレゼント分)



関西地区では、王羲之を中心とする法帖やその流れを くむ作品を学んで一家をなす書家が多く、日本書法史も 王羲之書法をもとにして独自の発展を遂げてきました。 本展では王羲之書法の伝承を中国・日本それぞれの名品 によって俯瞰し、書の伝統を回顧します。

□4月12日(火)~5月22日(日) ※会期中展示替えあり 休月曜日

¥一般 1,300円(1,100円)、高大生1,000円 (800円) ※()内は前売・20名以上の団体料金。※中学生以下、障がい者手帳 等をお持ちの方 (介護者1名を含む) は無料 (要証明)。

■特別展「デトロイト美術館展―大西洋を渡ったヨーロッ パの名画たち」

□7月9日(土)~9月25日(日)

休月曜日 (休日の場合は翌平日)

¥一般1,500円 (1,300円)、高大生1,000円 (800円) ※()内は前売・20名以上の団体料金。※中学生以下、障がい者手帳 等をお持ちの方 (介護者1名を含む) は無料 (要証明)。

大阪市立自然史博物館

■特別展「生命大躍進―脊椎動物のたどった道―」 (p.7プレゼント回)



生命は約40億年という時をかけて現在の姿を獲得して きました。その過程には飛躍的な進化をもたらした"生命 大躍進"とも言うべき重要な出来事がありました。これら の進化の歴史は化石によって裏付けられます。

本展では、カンブリア紀の「バージェス頁岩 (けつがん) 動物群」やシルル紀の海の支配者「ウミサソリ」、奇跡的に 95%の骨格が残る霊長類化石「イーダ」など国内外から 集めた貴重な標本に加え、精巧な復元模型、4K映像など を活用し、その"出来事"を進化の背景にあるDNAについ ても触れながらわかりやすく紐解きます。

54月16日(土)~6月19日(日)

休月曜日 ※ただし5月2日は開館

¥大人1,300円 (1,100円)、高大生800円 (600円)

※()内は20名以上の団体および前売り料金

※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は無料(要証明)

■生命大躍進展記念講演会

記念講演会①「ヒトに至る、進化のドラマ」

特別展の総合監修者である山田先生から、展示の狙い や展示企画のエピソードなどを解説いただきます。

€4月17日(日)

₾午後2時~3時30分(午後1時30分開場)

☑山田格氏(国立科学博物館 展覧会総合監修)

記念講演会②「世界一古い動物はどれか一カンブリア大 爆発以前の動物たち―」

カンブリア紀には、突然に様々な動物が化石となって見 つかります。世界中でいま進められている最古の動物を探 す研究について紹介します。

■5月22日(日)

₾午後2時~3時30分(午後1時30分開場)

■大野照文氏(京都大学総合博物館 教授)

※共に、会場は自然史博物館講堂、申込みは不要で直接会場にお越 し下さい。ただし、受付時に特別展「生命大躍進」大阪展の観覧券 もしくは、その半券をご提示ください。

■特別展「氷河時代(仮)」

€7月16日(土)~10月16日(日)

休月曜日 (休日の場合は翌日)

¥一般 500円、高大生300円 (予定)

大阪市立東洋陶磁美術館

■特別展「没後100年 宮川香山」(p.7プレゼント⑺)



ヨーロッパで19世紀後半から万国博覧会が華やかに開 催された頃、日本の窯業界は、西洋の焼成法などの紹介 によって新たな時代へと入りました。この中にあって初代 宮川香山(1842~1916)は、横浜で輸出用陶磁器の制作 に没頭し、1876(明治9)年のフィラデルフィア万博から次々 に発表、数多くの受賞を果たしました。本展では、香山前 期の「高浮彫」から、後期の中国古陶磁と釉薬の研究によ る作品に至るまで、香山の収集で世界的に有名な田邊コ レクションを中心に全貌を紹介します。

□4月29日(金・祝)~7月31日(日)

体月曜日(ただし5/2、7/18は開館)、7/19(火)

¥一般1,200円(1,000円)、高大生700円(600円)

※()内は20名以上の団体割引料金

※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)、 大阪市内在住の65歳以上の方(要証明)は無料

①記念講演会「宮川香山-博覧会の時代の中で-」 ☑ 伊藤嘉章氏(京都国立博物館副館長)

€5月21日(土)午後2時~(受付開始1時30分)

場大阪市立東洋陶磁美術館·地下講堂

70人 事前申込制[申込締切:5月9日(月) 必着]

¥無料

※お申込方法とご注意

- ・往復はがきに、講演会日時・住所・氏名・電話番号を明記の上、東洋陶 磁美術館学芸課までご郵送ください(はがき1枚につき1名様有効)。
- ・応募者多数の場合は抽選となります。
- ・お申込の際にご提出いただく住所・氏名などの個人情報は厳重に管 理し、本事業の実施ならびに事務連絡以外は使用いたしません。

②見どころ解説

毎月第2、第4土曜日に、午後2時から当館地下講堂にて おこないます。

■開館15周年記念 特別展 「近代大阪職人 (アルチザン) 図鑑―ものづくりのものがたり―」(p.7プレゼント=)



これまでの当館活動の中で見いだされた初公開作品を 含む 「忘れられた大阪の工芸」 約170件を展示します。そ の中には美術か美術でないか、その区分にとらわれない 「博物館」ならではの展示作品も少なくありません。その ような大阪の職人"アルチザン"が残した作品を通じ、大 阪の近代工芸の知られざる魅力をご紹介します。

□4月29日(金·祝)~6月20日(月)

協火曜日、ただし5月3日(火・祝)は開館、6日(金)は休室。

【特別展のみ】大人1,000円(900円) 高大生700 円 (630円) 【常設展との共通券】 大人1,500円 (1,440 高大生1,030円 (990円)

※() 内は20名以上の団体割引料金

※中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明証提示)、障 がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料。

■特別企画展「都市大阪の起源をさぐる―難波宮前夜の 王権と都市一」

□7月16日 (土)~8月29日(月)

休火曜日

♥常設展観覧券でご覧いただけます。

2つの特別展をお得に楽しむ!

●特別展の相互割引

大阪市立東洋陶磁美術館特別展「没後100年 宮川香 山」と大阪歴史博物館特別展「近代大阪職人(アルチザン) 図鑑―ものづくりのものがたり―」では、両展会期中に互い の観覧券の半券提示で入館料が団体料金となります。

●展示解説のお知らせ

連携した展示解説を開催します。ぜひご参加ください (片方のみの参加も可能です)。

	大阪歴史博物館 特別展 「近代大阪職人図鑑―もの づくりのものがたり―」	大阪市立東洋陶磁美術館 特別展 「没後100年 宮川香山」
(日)	午前11時より 特別展示室にて担当学 芸員による展示解説を 開催	午後2時より 地下講堂にて担当学芸 員による見どころガイド を開催
開催場所	特別展示室にて	地下講堂にて(15分前 より受付開始)
参 加 条 件	入場には特別展観覧券 が必要です	聴講には当日の観覧券 の提示が必要です

◆その他の大阪市の博物館等の情報はこちらから

大阪市立科学館 http://www.sci-museum.jp/

大阪城天守閣 http://www.osakacastle.net/

大阪<らしの今昔館 http://www.konjyakukan.com/

大阪新美術館建設準備室 http://www.city.osaka.lg.jp/contents/ wdu120/artrip/

天王寺動物園 http://www.jazga.or.jp/tennoji/

大阪文化財研究所難波宮調査事務所 http://www.occpa.or.jp/ikou/ miyajimu/miyajimu.html



イズde ミュージアム

クイズの答えは、6月1日(水)、「大阪ミュー ジアムズ」のwebサイトで発表します。 http://www.ocmo.jp/museums/



大阪市立自然史博物館にある ■「ナガスクジラ」の骨格標本。

解体後に残った肉や脂を分解して骨をきれ いにするために行った方法とは?

次の3つの中から1つ選んでください。

- ①土に埋めた
- ②日に当てて乾かした
- ③ビニールに入れて密封した



大阪歴史博物館の常設展示(9 ■■ 階) の 「浪花まちめぐり」 ではナビ ゲーターの文楽人形 (浪花屋寅之助) の声 を、ある歌舞伎俳優が担当しています。それ は誰でしょうか?

マッコウクジラ骨格標本멻とナガスクジラ骨格標本街

天王寺公園にある"てんしば"から大阪 ■ 市立美術館へ向かうと白壁の門をくぐ りますが、実はこの門、江戸時代の有名な藩の蔵 屋敷の長屋門なのですが、さて何藩でしょう? ※本紙のどこかに答えがあります。

大阪市立東洋陶磁美術館が所蔵する国 ■ 宝です。水面に浮かぶ○の滴のように 輝く斑点から「○滴天目茶碗」という名前がつ いています。





○滴天日茶碗

大坂城では外堀のさらに外側に惣構(そ ■ うがまえ)と呼ばれる堀が廻っていまし た。その南東部には南側に張り出した出城(出 丸)があり、大坂冬の陣で徳川軍が大損害を受け た激戦地としても知られています。さて、この出 城(出丸)はなんという名前でしょうか?

弱記聴究 特別展の招待券をプレゼント!

クイズとアンケートにお答えいただいた方から抽選で、**p.6**で紹介した特別展(⑦~□)の招待券を 各館10組20名様にプレゼントいたします。当選は招待券の発送をもって発表と代えさせていただきま す。どの招待券をお送りするかはお任せください。

> 【第1期締切】⑦□⑺□ 4月20日(水)、

5月20日 (金) となります。 【第2期締切】 □小二

なお、

⑥大阪市立美術館

「王羲之から空海へ」は会期の都合上、第1期締め切りのみとさせていただきます。

切り取ってハガキに貼り付けてください。 コピーして貼り付けても、手書きでも可です。

<クイズのこたえ>

1.0

2.声:片岡 〇〇〇

3. ○○藩

. ○滴天目茶碗

<アンケート>

①大阪ミュージアムズ(本紙)をどこで入手しましたか?

②本紙で紹介した博物館・美術館・研究所で、行ってみたいところは どこですか?

③今後、紹介してほしい記事、内容はありますか?

④現在、興味または関心を持たれていることは何ですか?

⑤今号でおもしろかった記事はなんですか?

★プレゼントのタイプ(必ずいずれか1つを○で囲んでください)

TSUBAKI **A** 4x-さ**ら**さ**ら**

TSUBAKI ダメージケマウ・・

住所

氏名

才 男・女

【応募方法】 住所、氏名、年齢、性別、クイズの答えを記入の上、上記 のアンケートにお答えいただき、ハガキでご応募ください。全問正解者の 中から抽選で20名様に下記の品をプレゼントします。当選者の発表は、プ レゼントの発送をもって替えさせていただきます。

なお、本アンケートにより入手した個人情報は、プレゼントの発送および アンケートの集計以外には一切使用いたしません。

【第3期締切】 2016年5月31日災消印有効

【応募先】 〒530-0001 大阪市北区梅田3-4-5 ㈱毎日新聞大阪センター 「大阪ミュージアムズ」クイズ係

「TSUBAKI ダメージケアウオーター」 資生堂 (A)さらさら) (B)しっとり) 各10名様

「TSUBAKIダメージケアウオーター」 は、スプレーするだけで指通りのよい髪

に仕上がります。寝ぐせ直しにも効果的 で、朝のスタイリングが簡単です。今回 は仕上がり感が異なる「さらさら®」と 「**しっとり**®」のどちらかの本体とつめ かえ用をセットにして各10名様にプレゼ ントいたします。

上の解答用紙でご希望の商品をお選び の上、ご応募下さい。

◆お問い合わせ先 0120-81-4710 (資生堂お客さま窓□)



 $^{\scriptsize{\textbf{B}}}$

美術館・天王寺界隈ウォーキング map☆--

推奨モデルコース全長 5.5km、見て歩いて約 100 分です。 コースの監修をした大阪文化財研究所の情報はコチラを▶





1 旧黒田藩蔵屋敷長屋門

江戸時代中期の建物で、も とは中之島にありましたが、ビ療筋 ル建設に際し三井社から大阪 市に寄贈されました。(大阪府 有形文化財)。

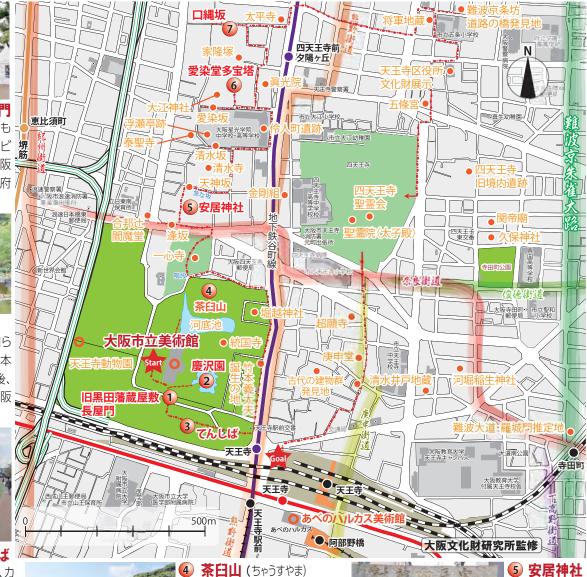


② 慶沢園 (けいたくえん) 純日本風の庭園として知ら れています。当初、住友家本 邸の庭として造られ、その後、 住友家の神戸移転の際に大阪



広大な芝生広場を中心に、カ

フェ・レストラン・フラワーショッ プ・子供向け遊び場・ペットサー ビス、フットサルコート・コンビ 二等、多彩なテナントが揃って います。新しくなった天王寺公 園に、ぜひ一度お越しください。



4 茶臼山 (ちゃうすやま)

大坂冬の陣で徳川家康の本陣 が置かれ、夏の陣では真田幸村が 陣を敷いたことで知られています。 その姿形から前方後円墳との説も ありますが、発掘調査では確認で きませんでした。



7 口縄坂 (くちなわざか)

生玉町から夕陽丘町・伶人町 一帯には上町台地が織りなす 風情ある坂道が残っています。 天王寺七坂と呼ばれ、北から真 言坂・源聖寺坂・□縄坂・愛染 坂·清水坂·天神坂·逢坂。□縄 坂は最も人気が高く、坂の上に は織田作之助の「木の都」の一 節が刻まれた碑があります。



⑥ 愛染堂多宝塔

桃山時代の豪華精巧な様式 をとどめた建物で、重要文化財 に指定。文禄3年(1594)豊臣 秀吉が再建した、大阪市内最古 の建造物です。「愛染さん」と呼 ばれ親しまれ、塔内には、秀吉 が出兵の折に戦勝祈願した大 勝金剛尊が祀られています。

この地は元来、四天王寺の僧が修行する安居 (あんご)院であったところ。大坂夏の陣で戦死 した真田幸村の像と石碑があり、毎年5月5日に は幸村まつりが行われます。

なにわ活性化実行委員会発行「おおさか上町台地の歴 |史散歩-なにわの宮・北から南から]より引用して加筆|