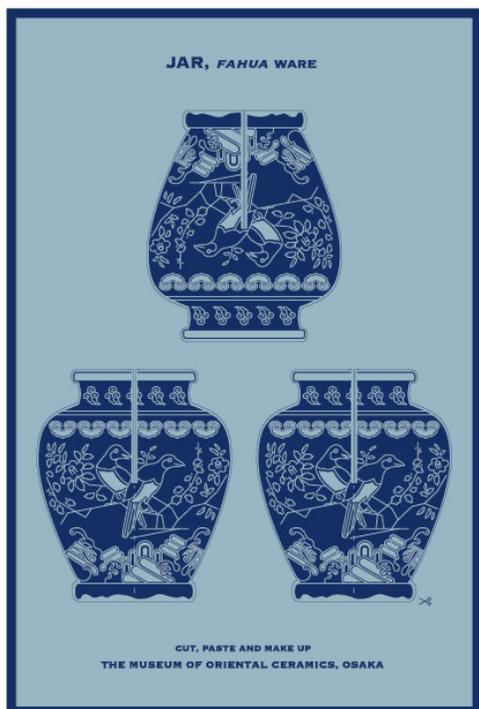


# OSAKA MUSEUMS COLLECTION

## No.1

大阪市立東洋陶磁美術館  
重要文化財 法花花鳥文壺



## 作り方

——— 切り取り線  
- - - 山折り線



①外形を切りぬく。



②各パーツの中央に線にそって切り込みを入れる。



③切りこみに合わせて3つのパーツをさし込む。



④できあがり。



ほう か か ちょうもん つぼ  
重要文化財 法花花鳥文壺

JAR, FAHUA WARE

明時代・15世紀  
h: 44.5 cm

法花とは、貼り付けや絞り出しによって立体的に表わした文様部分に様々な色の釉薬をかけわけて焼成する技法です。この作品は器形、文様、釉色ともに優れた、法花を代表する大作です。つややかで光沢のある濃紺の地と白色の対比が特に美しく、部分的に配された黄色が効果的なアクセントとなっています。

<http://www.moco.or.jp/>