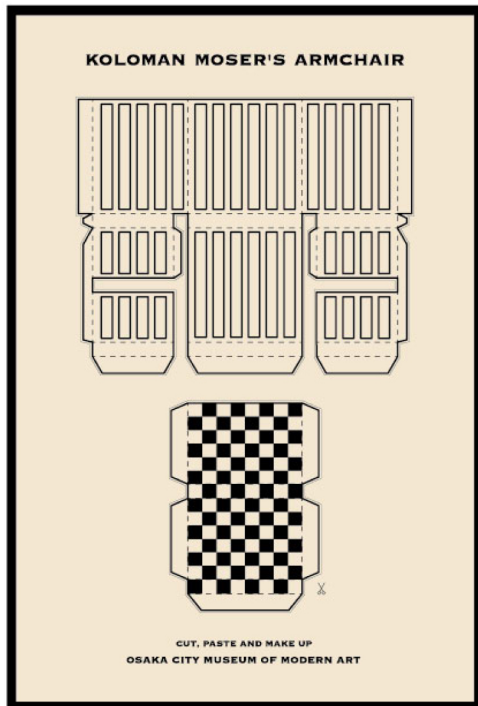


OSAKA MUSEUMS COLLECTION

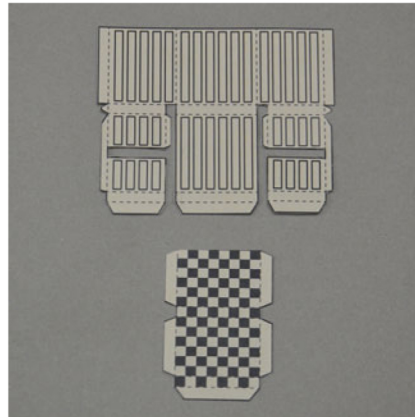
No.9

大阪中之島美術館
コロマン・モーザーの
アームチェア



作り方

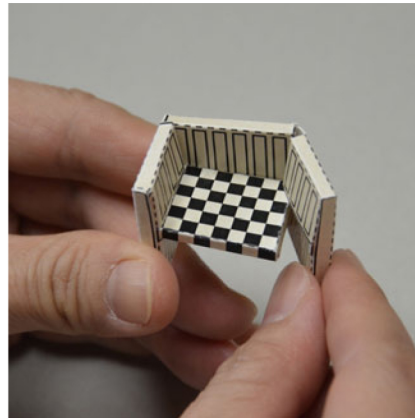
————— 切り取り線
----- 山折り線



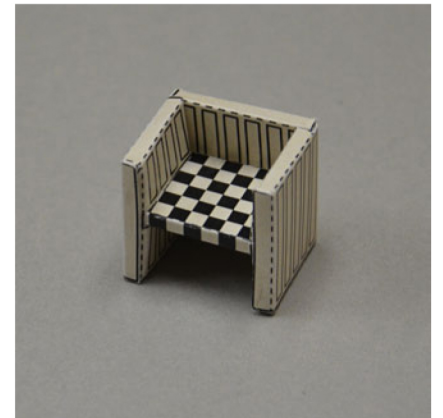
①外形を切りぬく。



②山折り線にあわせて折る。
線に沿って筋を入れておくときれいにできます。



③のりしろで貼り付けたあと、
2つのパーツを合わせる。



④できあがり。



コロマン・モーザーの アームチェア

KOLOMAN MOSER'S ARMCHAIR

デザイン：1903年, 製作1903-04年頃 彩色ブナ・彩色籐の座
71.5×65.0×66.0cm

19世紀末から20世紀初頭にかけてのウィーンはヨーロッパ屈指の「新しい芸術」の都でした。この椅子のデザイナーであり画家でもあったコロマン・モーザーは画家クリムトたちと「分離派」の結成に参加し、その活動のなかから家具や食器・装身具などを制作販売するウィーン工房を設立しました。この椅子は装飾的華やかさを持ちつつも、直線を主にしながら細部には半円も取り入れた幾何学的構成で、もともと彼らしいデザインの逸品です。

<http://www.nak-osaka.jp/>