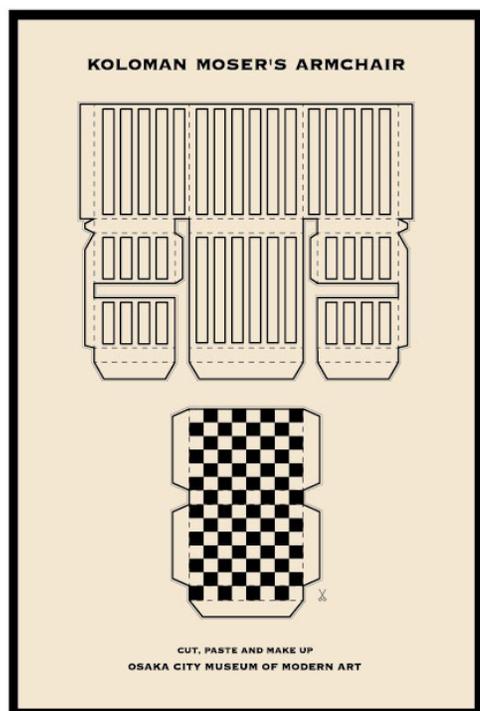


OSAKA MUSEUMS COLLECTION

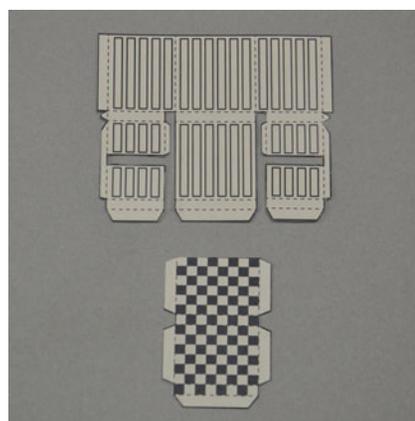
No.9

大阪新美術館建設準備室
コロマン・モーザーの
肘掛け椅子



作り方

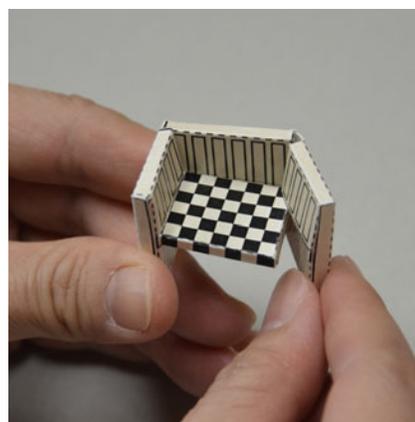
——— 切り取り線
- - - 山折り線



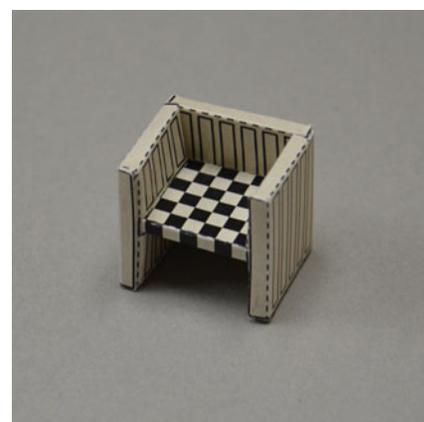
①外形を切りぬく。



②山折り線にあわせて折る。
線に沿って筋を入れておくときれいにできます。



③のりしろで貼り付けたあと、
2つのパーツを合わせる。



④できあがり。



コロマン・モーザーの肘掛け椅子

KOLOMAN MOSER'S ARMCHAIR

1904年 彩色ブナ・彩色籐
71.5×65.0×66.0cm

19世紀末から20世紀初頭にかけてのウィーンはヨーロッパ屈指の「新しい芸術」の都でした。この椅子のデザイナーであり画家でもあったコロマン・モーザーは画家クリムトたちと「分離派」の結成に参加し、その活動のなかから家具や食器・装身具などを制作販売するウィーン工房を設立しました。この椅子は装飾的華やかさを持ちつつも、直線を主にしながら細部には半円も取り入れた幾何学的構成で、もっとも彼らしいデザインの逸品です。

<http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wdu120/artrip/>