

大阪市立美術館大規模改修工事に係る
コンストラクション・マネジメント業務委託プロポーザル結果について

地方独立行政法人大阪市博物館機構

プロポーザル審査委員会において、次のとおり最優秀提案者を選定しました。

1 審査概要

審査委員会において、事業者(1社)から提案のあった内容について、提出書類及びプレゼンテーションによる審査を実施し、3名の委員による採点(400点満点)を行いました。その結果、評価点が一定の基準を満たしていたことから、事業予定者として最優秀提案者に選定しました。

2 委員会の開催日及び場所

開催日:令和2年3月17日

場 所:大阪歴史博物館 2階 第1会議室

3 最優秀提案者

(1) 事業予定者 明豊ファシリティワークス株式会社

(2) 最優秀提案者の選定理由(講評ポイント)

コンストラクション・マネジメント業務に関して、十分な実績があり、基本的な事項を確実に押さえた優れた提案である。一方、業務担当者はいずれも美術館かつ文化財である施設の業務担当実績はないものの、経験は豊富で様々な目配りが期待でき、信頼性が感じられる。以上の理由より、同提案者は本業務を委託する十分な実力を有し、良好なマネジメント業務ができるものと判断できる。

ただし、本業務とは別の業務を併行するなかで、業務担当者への過度な業務集中を避けることにより、確実に本業務が遂行できるよう配慮を求む。

4 評価点(審査委員の合計点)

評価項目	判断基準		配点	最優秀提案者
客観評価	業務担当者の評価	1)各業務担当者の資格	24	17.0
		2)各業務担当者の業務実績	54	53.0
業務提案書評価	業務実施方針	1)業務に取り組む姿勢や発注者を支援する姿勢について	60	43.0
		2)業務担当者のチームの特徴や適性について	60	46.0
		3)業務に取り組むにあたって、特に配慮する事項について	60	46.0
	【テーマ1】改修工事におけるコスト管理、工程管理、品質管理等の工夫やマネジメント手法	築年数の経過した老朽化施設の改修工事において、コスト・工程・品質に関する工夫や発注者要望を実現するマネジメント手法について、具体的な的確性や実現性があるかについて評価する。	60	45.0

	【テーマ2】既存の美術館の大規模改修にあたっての効果的なマネジメント手法	既存美術館の大規模改修の実施にあたり、展示室空間・設備の更新、施設利用者の利便性の向上、関係者との調整など特に考慮すべき課題に対する効果的なマネジメント手法として、具体的な的確性や実現性があるかについて評価する。	60	41.0
価格評価	業務委託経費の見積書		22	22.0
	合計		400	313.0

5 審査委員会委員(◎委員長)(敬称略)

◎大阪大学大学院工学研究科 教授 山中 俊夫
京都工芸繊維大学工芸科学部 教授 阪田 弘一
大阪大学大学院工学研究科 准教授 福田 知弘