

大阪中之島美術館 開館イベント

## 2つの市民参加型プロジェクトが始動します！



大阪中之島美術館はいよいよ、2022年早春に開館を迎えます。

このたび、開館までの時間を多くの方に楽しんでいただき、開館にご期待いただけるよう、イベントとして2つの公募型企画「コレクションへのラブレターを大募集!」「みなさんの『ホームビデオ』を募集します!」を2020年10月より開始します。つきましては、本企画について、告知ご協力賜りたく、ここにお願い申し上げます。

### 大阪中之島美術館 開館イベントのみどころ

- 2つのプロジェクトが同時に始動!
- 2022年早春の開館を、市民のみなさんとともに祝い、楽しんでもらうための参加型イベント
- 多くの人々に親しまれている優れたコレクションならではの「ラブレター」募集
- 新進気鋭のアーティストの作品に参加できる、特別な機会の提供

広報に関するお問い合わせ先

大阪中之島美術館「広報事務局」(株)朝日ビルディング内 担当: 平山  
TEL: 06-6231-7515 FAX06-6231-4063 Email: [add-onm-m@asahibuilding.co.jp](mailto:add-onm-m@asahibuilding.co.jp)

〒530-0005 大阪市北区中之島2丁目3-18

## イベント内容

### 1. 「コレクションへのラブレター」を大募集！

大阪中之島美術館は、1983年の寄贈に始まり、約40年の収集活動を通して、購入と寄贈をあわせて5700点を超えるコレクションを収蔵しています。これまでコレクション展を中心に、大阪市内外で、60回を超える展覧会で公開するなど、多くの人々に親しまれてきました。この企画では、コレクションから代表的な約100点を選び、作品や作者に対する「想い」や、作品にまつわる思い出などを「ラブレター」として募集します。

ご応募いただいたラブレターは、大阪中之島美術館のウェブサイト、各種広報物に掲載するほか、美術館内外のさまざまな場所で紹介する予定です。新しい美術館のスタートをみなさんとともに祝い、その想いで彩るよう、たくさんのラブレターをお待ちしています。

#### 概要

■募集期間 | 2020年10月12日（月） - 2021年3月1日（月）

■募集内容 | 対象作品について「作品や作者に対する想い」「作品にまつわる思い出」など、みなさんの熱い気持ちをこめた「ラブレター」をお寄せください。

■対象作品 | 大阪中之島美術館収蔵作品より99点 + 「大阪中之島美術館」

（作品例）



左より：村上華岳《雲上散華之図》、佐伯祐三《郵便配達夫》、マリー・ローランサン《プリンセス達》  
モーリス・ユトリロ《グロレーの教会》、アルベルト・ジャコメッティ《鼻》、モーリス・ルイス《オミクロン》

■ウェブサイト | <http://www.nakka-art.jp/event/loveletter/>

■応募方法 | 特設サイトの応募フォームまたは郵送

※詳細はウェブサイトをご確認ください。

■応募特典 |

■5名のスペシャルゲストが、応募作品から「私の一篇」を選出します。選ばれた方には、特別記念品を贈呈します。

※スペシャルゲストの詳細については、大阪中之島美術館ウェブサイトでお知らせします。

■ご応募いただいた方の中から抽選で200名様に「大阪中之島美術館オリジナルグッズ」をプレゼントします。

## 2. 「みなさんの『ホームビデオ』」を募集します！」

大阪中之島美術館の構想がたちあがった1983年から約40年。時を同じくして発展したものに、家庭用ビデオカメラがあります。「みなさんの『ホームビデオ』を募集します！」では、みなさまのさまざまな思いのつまったホームビデオを新進気鋭のアーティストたちが新たな息吹を吹きかけ、映像作品として再生します。40年という時の流れを共有し、新しい美術館の誕生に作品の素材として参加できるプロジェクトです。

### 概要

■募集期間 | 2020年10月12日（月） - 2021年3月31日（水）

■募集内容 | 街や路地の風景、家族や子供たちの姿、運動会といった学校行事、遊園地や動物園での団らん、食事、旅行、お祭りなどの様子といった、日々の生活や遊びなどが収録されたビデオテープや映像データ

■応募フォーマット | ビデオテープ（VHS, DVテープなど）、ディスク（DVDなど）、メディアストレージおよびデジタルビデオカメラ、携帯電話やスマートフォンで撮影された映像データ等  
※応募に関する諸注意・申込方法等詳細についてはウェブサイトをご確認ください。

■公開 | 大阪中之島美術館にて、2022年早春を予定

■ウェブサイト | <http://www.nakka-art.jp/event/homevideo/>

### 参加作家（五十音順）

#### 荒木悠（あらかき・ゆう）



1985年、山形市生まれ。2007年ワシントン大学サム・フォックス視覚芸術学部美術学科彫刻専攻卒業、2010年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修士課程修了。世界各地での滞在経験から、食文化や信仰など異文化間の差異に着目した映像作品を手がけている。これまでに横浜美術館（2016年）、ポルポ・スタジオ青山（2018年）、資生堂ギャラリー（2019年）などで個展を開催。

#### 林勇気（はやし・ゆうき）



1976年、京都市生まれ。兵庫県在住。身近な風景やものを写真で撮影し、切り取った断片をつなぎ合わせて再構成・映像化した作品を国内外の美術展や映画祭で発表。膨大な量の画像・写真を素材に、記憶の断片化、デジタル画像の共有と流通・消費について表現した映像作品で、私たちの日常生活のどこかとつながるような視覚経験をもたらす。これまでに京都市京セラ美術館（2020年）、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（2014年）などで展示。

**柳瀬安里（やなせ・あんり）**



1993年、埼玉県生まれ。2016年京都造形芸術大学美術工芸学科現代美術・写真コース卒業。身の回りの出来事を出発点とし、それが何なのかを考えるため、知るためのひとつの方法として作品を制作している。近年の展示に、「ニュー ミューテーション#3 菊池和晃・黒川岳・柳瀬安里」（京都芸術センター、2020年）、「Oh! マツリ☆ゴト 昭和・平成のヒーロー&ヒーロー」展（兵庫県立美術館、2019年）などがある。

イベント内容に関する一般お問合せ先（1,2 共通）

大阪中之島美術館準備室

TEL. 06-6469-5194（平日 9:00～17:30） Email: [info@nak-osaka.jp](mailto:info@nak-osaka.jp)

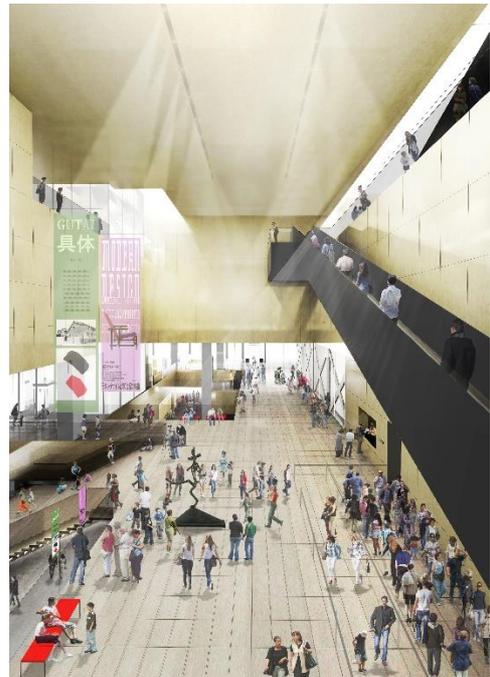
## プレス用画像一覧

掲載ご希望の画像番号を申込書に明記し、メールにてお送りください。

1.



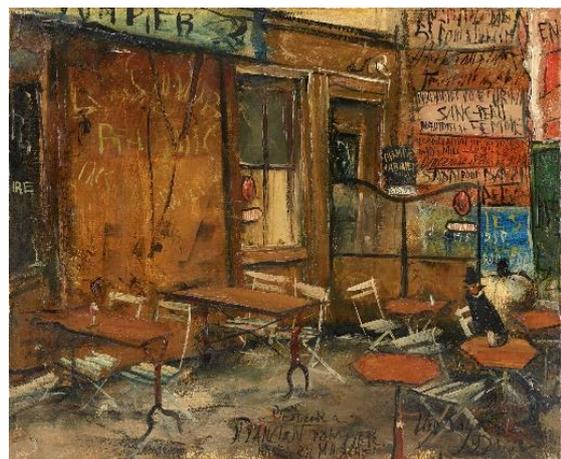
2.



3.



4.

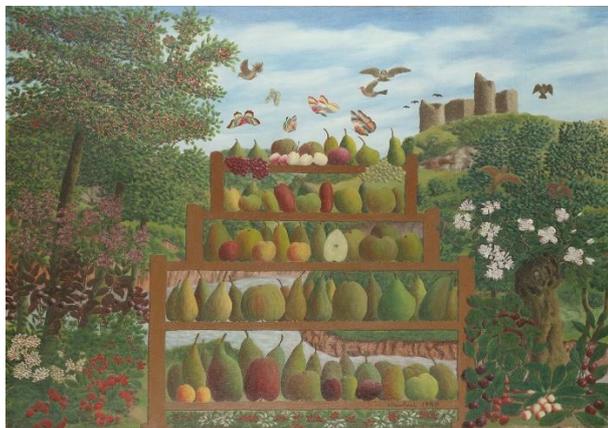


1. 大阪中之島美術館 外観イメージ 大阪市提供 設計：遠藤克彦建築研究所
2. 大阪中之島美術館 内観イメージ 大阪市提供 設計：遠藤克彦建築研究所
3. 村上華岳《雲上散華之図》1938年
4. 佐伯祐三《レストラン（オテル・デュ・マルシェ）》1927年

5.



6.



7.



8.



- 5. マリー・ローランサン 《プリンセス達》 1928年
- 6. アンドレ・ポーシャン 《果物棚》 1950年
- 7. アルベルト・ジャコメッティ 《鼻》 1947年
- 8. コロマン・モーザー 《肘掛け椅子》 1904年

画像掲載申込書

大阪中之島美術館 開館イベント

(西暦) 年 月 日

画像申込みについて

画像申込者	フリガナ	フリガナ
	会社名	担当者名(連絡者)
	住所 〒	TEL
		FAX
	E-mail	
画像送信希望日時	(西暦) 年 月 日 時 分 ~ 時 分	
掲載・放送予定媒体名	種別 <input type="checkbox"/> テレビ <input type="checkbox"/> ラジオ <input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> 雑誌 <input type="checkbox"/> webサイト <input type="checkbox"/> その他( )	
	媒体名・番組名・コーナー名・サイト名	
掲載・放送・サイトアップ日時	(西暦) 年 月 日 時 分 ~ 時 分	

プレス用画像一覧をご確認の上、希望画像番号をご明記ください。

作品画像	大阪中之島美術館 外観・内観イメージ画像
------	-------------------------

注意事項	<p>企画書など概要がわかる書類の提出をお願いいたします。</p> <p>原稿および記事については貴メディアへ御掲載前に基本情報確認のため</p> <p>「大阪中之島美術館開館イベント」広報事務局宛にお送りくださいますようお願いいたします。</p> <p>掲載後は掲載誌等の送付をお願いしております。</p>
申込先	<p>「大阪中之島美術館プレイベント」広報事務局(㈱朝日ビルディング内)</p> <p>担当: 平山(ヒラヤマ)</p> <p>TEL 06-6231-7515      FAX 06-6231-4063      Email add-onm-m@asahibuilding.co.jp</p>