



大阪市内の博物館や美術館、記念館など48施設の情報が満載

大阪市

# ミュージアムガイド



## 都市として発展してきた 歴史深いまち 大阪の魅力にふれてみてください

ミュージアム活性化実行委員会委員長  
**大澤 研一**  
(大阪歴史博物館 館長)



大阪はわが国を代表する都市として、古来より政治や商工業、文化、学術等各分野において重要な役割を果たしてきました。大阪市内にはそうした素地をもとに多彩な博物館・美術館等(以下「ミュージアム」といいます)が誕生してきたところです。これらミュージアムの集積は大阪市の長所ではありますが、このたびミュージアムをより多くの方にご利用いただきたく、『大阪市ミュージアムガイド』を発行するはこびとなりました。

本書では大阪市内にある48館を取り上げ、その見どころや利用情報を掲載しております。本書を手がかりに心惹かれるミュージアムを訪問いただき、至福の時を過ごしてみたいかがでしょうか。皆様のご来館を心からお待ちしております。

- ◆ MAP ..... 3
- ◆ 使い方 ..... 5

### キタ・中之島エリア

- 1 大阪中之島美術館 ..... 7
- 2 大阪市立科学館 ..... 9
- 3 大阪市立東洋陶磁美術館 ..... 11
- 4 国立国際美術館 ..... 13
- 5 中之島香雪美術館 ..... 15
- 6 絹谷幸二 天空美術館 ..... 17
- 7 湯木美術館 ..... 19
- 8 大阪市立住まいのミュージアム大阪くらしの今昔館 ..... 21
- 9 大阪科学技術館 ..... 23
- 10 キッズプラザ大阪 ..... 25
- 11 クラブコスメチックス文化資料室 ..... 26
- 12 適塾 ..... 27
- 13 田辺三菱製薬史料館 ..... 28
- 14 杏雨書屋 ..... 29
- 15 くすりの道修町資料館 ..... 30
- 16 Kunio Gallery ..... 31
- 17 南蛮文化館 ..... 32

### ミナミエリア

- 18 大阪浮世絵美術館 ..... 33
- 19 上方浮世絵館 ..... 34
- 20 大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方) ..... 35
- 21 高島屋史料館 ..... 36

### 大阪城エリア

- 22 大阪城天守閣 ..... 37
- 23 大阪歴史博物館 ..... 39
- 24 ピースおおさか(大阪国際平和センター) ..... 41
- 25 造幣博物館 ..... 43
- 26 藤田美術館 ..... 45
- 27 山王美術館 ..... 46
- 28 サクラアートミュージアム ..... 47
- 29 大阪企業家ミュージアム ..... 48
- 30 まほうびん記念館 ..... 49
- 31 はりきゅうミュージアム ..... 50
- 32 直木三十五記念館 ..... 51

### 天王寺・阿倍野エリア

- 33 大阪市立美術館 ..... 53
- 34 天王寺動物園 ..... 55
- 35 四天王寺 宝物館 ..... 57
- 36 あべのハルカス美術館 ..... 59

### ベイエリア

- 37 海遊館 ..... 61
- 38 GLION MUSEUM ..... 63
- 39 大阪文化館・天保山 ..... 64

### 南部エリア

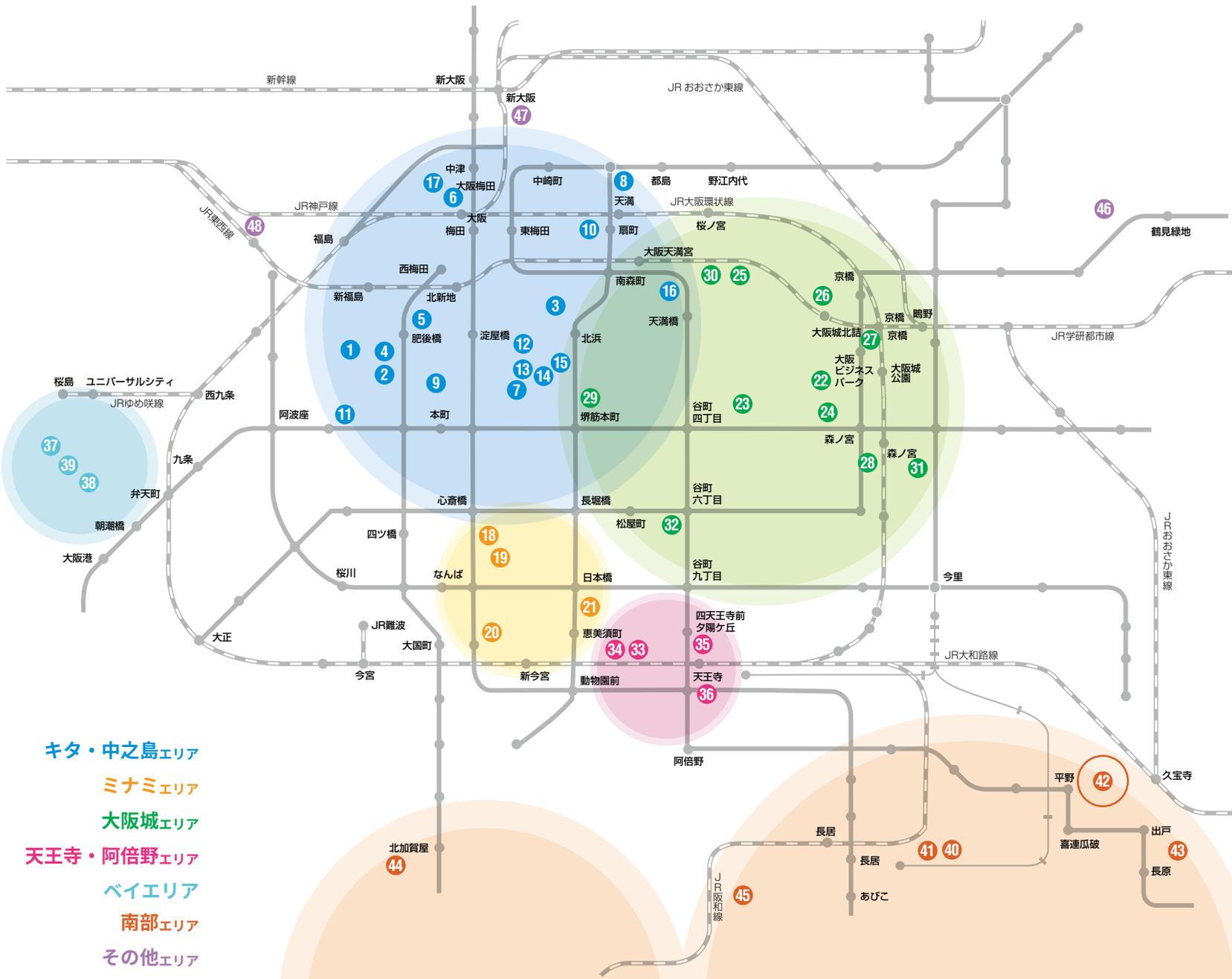
- 40 大阪市立自然史博物館 ..... 65
- 41 大阪市立長居植物園 ..... 67
- 42 平野町ぐるみ博物館 ..... 69
- 43 大阪市立クラフトパーク ..... 71
- 44 モリムラ@ミュージアム ..... 72
- 45 大阪市立大学140周年記念展示室 ..... 73

### その他エリア

- 46 咲くやこの花館 ..... 74
- 47 水道記念館 ..... 75
- 48 江崎記念館 ..... 76

- ◆ オススメ情報
  - ・大阪周遊バス ..... 52
  - ・1日乗車券 ..... 60
- ◆ Osaka Metro 路線図 ..... 77

# MAP



- キタ・中之島エリア
- ミナミアリア
- 大阪城エリア
- 天王寺・阿倍野エリア
- ベイエリア
- 南部エリア
- その他エリア

- 1 大阪中之島美術館
- 2 大阪市立科学館
- 3 大阪市立東洋陶磁美術館
- 4 国立国際美術館
- 5 中之島香雪美術館
- 6 絹谷幸二 天空美術館
- 7 湯木美術館
- 8 大阪市立住まいのミュージアム大阪くらしの今昔館
- 9 大阪科学技術館
- 10 キッズプラザ大阪
- 11 クラブコスメチックス文化資料室
- 12 適塾
- 13 田辺三菱製薬史料館
- 14 杏雨書屋
- 15 くすりの道修町資料館
- 16 Kunio Gallery
- 17 南蛮文化館
- 18 大阪浮世絵美術館
- 19 上方浮世絵館
- 20 大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)
- 21 高島屋史料館
- 22 大阪城天守閣
- 23 大阪歴史博物館
- 24 ピースおおさか(大阪国際平和センター)
- 25 造幣博物館
- 26 藤田美術館
- 27 山王美術館
- 28 サクラアートミュージアム
- 29 大阪企業家ミュージアム
- 30 まほうびん記念館
- 31 はりきゅうミュージアム
- 32 直木三十五記念館
- 33 大阪市立美術館
- 34 天王寺動物園
- 35 四天王寺 宝物館
- 36 あべのハルカス美術館
- 37 海遊館
- 38 GLION MUSEUM
- 39 大阪文化館・天保山
- 40 大阪市立自然史博物館
- 41 大阪市立長居植物園
- 42 平野町ぐるみ博物館
- 43 大阪市立クラフトパーク
- 44 モリムラ@ミュージアム
- 45 大阪市立大学140周年記念展示室
- 46 咲くやこの花館
- 47 水道記念館
- 48 江崎記念館

— : Osaka Metro 路線図はP.77参照

- 1
- ・キタ・中之島
  - ・ミナミ
  - ・大阪城
  - ・天王寺・阿倍野
  - ・ベイエリア
  - ・南部
  - ・その他
- の7つのエリアに区分けしています。

- 2
- 館の歴史や館蔵品を紹介しています。

- 3
- 館への交通アクセスを掲載しています。

- 4
- 開館時間や休館日、入館料などの基本情報を掲載しています。  
(2022年2月現在)

※障がい者手帳やマイリポート等のご提示により割引や無料となる場合がありますので、ご利用に関する最新情報は、各施設へご確認ください。

OSAKA

1 キタ・中之島 エリア

3 大阪市長 東洋陶磁美術館 The Museum of Oriental Ceramics, Osaka

「世界で最も洗練された陶磁専門美術館」で味わう極上の鑑賞体験



CHECK! 世界第一級の東洋陶磁コレクション

世界的に有名な「安宅コレクション」を住友グループ21社から寄贈されたことを記念して大阪市が設立。現在、2件の国宝と13件の重要文化財を含む5,672件を収蔵。「安宅コレクション」の中国・韓国陶磁を中心に、「李秉昌(イ・ビョンチャン)コレクション」の韓国陶磁、濱田庄司作品などの寄贈や、日本陶磁の収集などにより、東洋陶磁のコレクションとして世界第一級の質と量を誇っています。世界初の試みの自然採光展示、独自の免震台、自然光に限りなく近い高演色LED照明など、展示施設に様々な工夫をこらし、すぐれた陶磁器をこころゆくまで鑑賞できます。中国、韓国、日本の陶磁器を中心に常時約300件を展示するコレクション展のほか、専門的なテーマを設けて企画展・特別展などを開催しています。



- 4
- 住 所 ■ 大阪市北区中之島1-1-26
  - 開館時間 ■ 9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)
  - 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始(12月28日~1月4日)、展示替え期間
  - T E L ■ 06-6223-0055

ココがミッドコロ

3 国宝〈油滴天目茶碗〉に会う

中国・福建省にある建窯で宋時代に焼かれたもので、釉薬の表面に生じた油の滴のような斑文がその名の由来です。金・銀・紺などに輝く光彩も加わり、幻想的な美しさを見せています。関白・豊臣秀次が所持し、のち西本願寺、京都三井家、若狭酒井家に伝来したと伝えられています。



国宝 油滴天目茶碗 南宋時代・12~13世紀  
大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈/安宅コレクション) 写真:六田知弘

日本人が愛した韓国陶磁の魅力に触れる

白化粧をした上から鉄絵具で文様を描く技法の粉青鉄絵の依壺です。胴面に描かれた蓮の間では、魚を狙うカワセミが空から舞い降り、あかも水面を上空から見たかのような構図です。本作は形も整い釉調も青みがあって美しい上に、卓抜な絵付けによって粉青鉄絵の依壺として比類ない逸品です。



粉青鉄絵蓮池鳥魚文依壺 朝鮮時代・15世紀後半~16世紀前半  
大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈/安宅コレクション) 写真:六田知弘

2023年秋にリニューアルオープン

より多くの市民に親しまれ、気軽に入れる美術館に生まれ変わることを目指すとともに、中之島公園のさらなる魅力の向上を図るため、既存建物の西側にエントランス棟を増築・改修するリニューアルを予定しています。2023年秋に生まれ変わる大阪市立東洋陶磁美術館の新たな姿にご期待ください。

アクセス情報

- 京阪中之島線「なにわ橋」駅1番出口すぐ
- Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅1番出口、Osaka Metro堺筋線・京阪「北浜」駅26番出口各駅から約400m 大阪市中央公会堂東側

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

- 入 館 料 ■ 観覧会ごとに定める
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ/オンラインショップ
- フ ード ■ 喫茶サロン



- 5
- 館の中でも推している展示や館蔵品などを紹介しています。

- 6
- その他館ごとの情報を掲載しています。

- 7
- 公式サイトに移動する二次元コードです。

- 8
- 館が発信しているSNSのアイコンです。二次元コードの公式サイトからアクセスしてください。

# ① 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka

大阪と世界の近代・現代美術とデザインを  
テーマとするコレクションを核に、発信力と  
創造力をもつプラットフォームをめざします。



## CHECK! ▶ 2022年、中之島に誕生する新たな美術館

古くから大阪の経済や文化の中心地として栄えてきた中之島に、2022年2月2日、いよいよ大阪中之島美術館が開館しました。

1983年に大阪市の市制百周年記念事業として、近代美術館の設置が発表されてから約40年。バブル後の大きく厳しい社会変化を乗り越えての開館です。この間、大阪中之島美術館のコレクションは、19世紀後半から今日に至る日本と世界の優れた美術とデザインを核としながら、地元大阪の豊かな芸術活動にも目を向け、6,000点を超えるまでに成長しました。

多彩なコレクションの公開に加え、幅広い分野の展覧会の開催に意欲的に取り組み、新たな美術のプラットフォームとしてみなさまをお待ちしています。

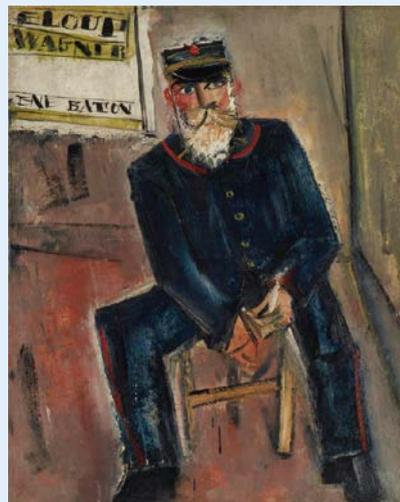
### アクセス情報

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅2番出口より南西へ徒歩約5分
  - Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4番出口より西へ徒歩約10分
  - JR大阪環状線「福島」駅、東西線「新福島」駅2番出口より南へ徒歩約10分
  - 阪神「福島」駅3番出口より南へ徒歩約10分
  - バス：大阪シティバスJR大阪駅前より53号・75号系統で「田養橋」下車、南西へ徒歩約2分
- ※お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります。

- 住 所 ■ 大阪市北区中之島4-3-1
- 開館時間 ■ 10:00～17:00(入場は閉場の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌平日)
- TEL/FAX ■ 06-6479-0550(代表) / 06-6479-0556

ココが  
ミドコロ

## 国内外の 近代・現代美術コレクション



佐伯祐三《郵便配達夫》1928年 大阪中之島美術館蔵

コレクションは、洋画、日本画、海外の近代絵画、現代美術、版画、写真、彫刻、デザインなど、多岐にわたります。とりわけ佐伯祐三の名作、モディリアーニの裸婦像、具体美術協会のリーダー・吉原治良の作品、海外作家の代表作などは、国内外で高く評価されています。



アメデオ・モディリアーニ  
《髪をほどいた横たわる裸婦》  
1917年 大阪中之島美術館蔵



倉俣史朗《ミス・ブランチ》  
デザイン1988年、  
製造1989年  
大阪中之島美術館蔵



## 気軽に通り抜けできる 「パッサージュ」

「パッサージュ (passage)」とは、フランス語で誰でも自由に行き交うことができる歩行者専用のアーケードや小径のことです。美術館に興味がある人も、ない人も気軽に通り抜け、ときにアートを体感できる、開かれたアートの活動拠点となることをめざしています。

- 駐 車 場 ■ 有料駐車場あり(割引サービスなし)
- 観 覧 料 ■ 展覧会によって異なる
- グ ッ ズ ■ 2階で販売

1階にレストラン・ショップが  
オープン予定



## ② 大阪市立科学館 Osaka Science Museum



ホンモノ、実物、生の現象で、科学に感動！

### CHECK! ▶ 大人も子どもも楽しめる科学の殿堂

オフィスビルが林立する中之島エリアにある、日本を代表する科学のミュージアムです。「宇宙とエネルギー」をテーマに「科学を楽しむ文化の振興」を使命としています。

子どもから大人まで、どんな年齢層の方にも、そして科学大好きな方から理科が苦手だった方まで、いろいろなお客様をお迎えています。

各階ごとにテーマを設けた1～4階の展示場と、世界最新鋭の投影システムを導入したプラネタリウムを備えています。展示場では、貴重な実物資料だけではなく、実際に実験できる体験型展示を展開し、お客様自身が楽しく科学に接することができます。

### アクセス 情報

- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅から西へ約500m
- 京阪中之島線「渡辺橋」駅から南西へ約400m

- 住 所 ■ 大阪市北区中之島4-2-1
- 開館時間 ■ 9:30～17:00(展示場入場は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌平日)、  
年末年始(12月28日～1月4日)、メンテナンス休館あり
- TEL/FAX ■ 06-6444-5656 / 06-6444-5657
- 駐 車 場 ■ 団体利用バス専用 1時間1,000円(要予約)

ココが  
ミドコロ

### プラネタリウムで 大阪から星空の彼方へ！



都会の空から美しい満天の星へ、星空からさらに宇宙の果てまで、迫力の全天周映像とともに、自由自在にご案内します。当館の前身は1937年に日本で初めてのプラネタリウムを導入した大阪市立電気科学館です。都会の中で85年間、満天の星をご紹介します、宇宙への扉となっています。



4F

### 生の現象を楽しむ展示場と サイエンスショー



サイエンスショー



3F

展示場は4階が「宇宙とその発見」、3階が「身近に化学」、2階が「おやこで科学」、1階が「電気とエネルギー」をテーマとして、実物資料と体験型展示の両方をお楽しみいただけます。3階では生の実験をご覧いただく「サイエンスショー」を定期的にテーマを変えて、開催しています。

- 入 館 料 ■ 【展 示 場】大人:400円(320円) 高・大生:300円(240円)  
中学生以下:無料 ※( )内は30名以上の団体料金
- 【プラネタリウム】大人:600円(480円) 高・大生:450円(360円)  
中学生以下:300円(240円)  
※( )内は30名以上の団体料金
- フード ■ カフェ 大阪市立科学館店
- グッズ ■ ミュージアムショップ&オンラインショップ  
オリジナルグッズや科学グッズなどを取り扱っています。



③ 大阪市立  
**東洋陶磁美術館**

The Museum of  
Oriental Ceramics,  
Osaka

「世界で最も洗練された陶磁専門美術館」で  
味わう極上の鑑賞体験



**CHECK!** ▶ **世界第一級の東洋陶磁コレクション**

世界的に有名な「安宅コレクション」を住友グループ21社から寄贈されたことを記念して大阪市が設立。現在、2件の国宝と13件の重要文化財を含む5,672件を収蔵。「安宅コレクション」の中国・韓国陶磁を中心に、「李秉昌(イ・ピョンチャン)コレクション」の韓国陶磁、濱田庄司作品などの寄贈や、日本陶磁の収集などにより、東洋陶磁のコレクションとして世界第一級の質と量を誇っています。世界初の試みの自然採光展示、独自の免震台、自然光に限りなく近い高演色LED照明など、展示施設に様々な工夫をこらし、すぐれた陶磁器をこころゆくまで鑑賞できます。中国、韓国、日本の陶磁器を中心に常時約300件を展示するコレクション展のほか、専門的なテーマを設けて企画展・特別展などを開催しています。



- 住 所 ■ 大阪市北区中之島1-1-26
- 開館時間 ■ 9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始(12月28日~1月4日)、展示替え期間
- T E L ■ 06-6223-0055

ココが  
ミドコロ

**国宝〈油滴天目茶碗〉に会う**

中国・福建省にある建窯で宋時代に焼かれたもので、釉薬の表面に生じた油の滴のような斑文がその名の由来です。金・銀・紺などに輝く光彩も加わり、幻想的な美しさを見せています。関白・豊臣秀次が所持し、のち西本願寺、京都三井家、若狭酒井家に伝来したと伝えられています。



国宝 油滴天目茶碗 南宋時代・12-13世紀  
大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈/安宅コレクション)  
写真:六田知弘

**日本人が愛した韓国陶磁の魅力に触れる**

白化粧をした上から鉄絵具で文様を描く技法の粉青鉄絵の依壺です。胴面に描かれた蓮の間では、魚を狙うカワセミが空から舞い降り、あたかも水面を上空から見たかのような構図です。本作は形も整い釉調も青みがあって美しい上に、卓抜な絵付けによって粉青鉄絵の依壺として比類ない逸品です。



粉青鉄絵蓮池鳥魚文依壺 朝鮮時代・15世紀後半-16世紀前半  
大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈/安宅コレクション)  
写真:六田知弘

**2023年秋に  
リニューアルオープン**

より多くの市民に親しまれ、気軽に入れる美術館に生まれ変わることを目指すとともに、中之島公園のさらなる魅力の向上を図るため、既存建物の西側にエントランス棟を増築・改修するリニューアルを予定しています。2023年秋に生まれ変わる大阪市立東洋陶磁美術館の新たな姿にご期待ください。

**アクセス情報**

- 京阪中之島線「なにわ橋」駅1番出口すぐ
- Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅1番出口、Osaka Metro堺筋線・京阪「北浜」駅26番出口各駅から約400m  
大阪市中央公会堂東側

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



## ④ 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka

### 国内外の現代アートに 出会う美術館



#### CHECK! ▶ 世界でもめずらしい、完全地下型の美術館

竹の生命力と現代美術の発展・成長をイメージした巨大なオブジェが出迎える世界でもめずらしい「完全地下型美術館」です。建築家シーザー・ペリにより「開かれた、親しまれる美術館」をコンセプトに設計されました。

2004年に大阪万博記念公園内から中之島に新築、移転し、現代美術を発信する美術館として、国内外の美術の動向を幅広く紹介しています。主に地下3階では特別展や共催展を、地下2階ではコレクション展とよばれる所蔵作品展を開催しています。会期ごとにさまざまな作品に出会い、世界と日本の美の真髄に触れることができます。

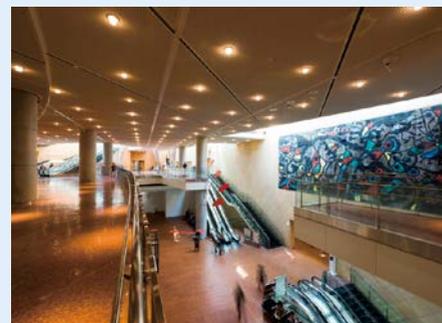


- 住 所 ■ 大阪市北区中之島4-2-55
- 開館時間 ■ 10:00～17:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉場の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始、展示替え期間
- TEL/FAX ■ 06-6447-4680 / 06-6447-4699
- 観 覧 料 ■ 【コレクション展】一般:430円(220円) 大学生:130円(70円)  
※( )内は20名以上の団体料金 ※高校生以下ならびに18歳未満、65歳以上、心身に障がいのある方とその付添者1名は無料(証明できるものをご提示願います)。  
【特別展・共催展】展覧会によって異なります。

### ココが ミドコロ

#### 豊富な現代美術コレクション

1945年以後の国内外の現代美術を中心に約8,000点の作品を所蔵しており、これらは、年に数回展示替えをするコレクション展を中心に紹介されています。入場無料のパブリック・ゾーンでは、ジョアン・ミロの《無垢の笑い》など、常設作品を数点鑑賞することができます。



スクールプログラムの対話による鑑賞の様子

#### こどもから大人まで 楽しめる

講演会やシンポジウムなど、展覧会に関連したイベントが充実しているほか、こども向けの鑑賞プログラムも用意されており、こどもから大人まで幅広く美術館を楽しむことができます。学校行事として団体での鑑賞にも最適で、こどもたちの豊かな感性を育むことができます。

#### アクセス 情報

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅2番出口から南西へ徒歩約5分
- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅3番出口から西へ徒歩約10分
- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅、京阪「淀屋橋」駅7番出口から西へ徒歩約15分
- JR「大阪」駅、阪急「大阪梅田」駅から南西へ徒歩約20分
- JR大阪環状線「福島」駅、東西線「新福島」駅2番出口から南へ徒歩約10分
- 阪神「福島」駅3番出口から南へ徒歩約10分
- バス:大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分(お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります。)

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

- グッズ ■ ミュージアムショップ  
オリジナルグッズや展覧会関連商品、美術関係書籍など多数取り揃えています。
- フード ■ レストラン&カフェ 中之島ミューズ  
カフェメニュー、お食事メニューを豊富に揃えており、期間限定で展覧会コラボメニューもご用意しております。



## ⑤ 中之島香雪美術館 Nakanoshima Kosetsu Museum of Art



都会の喧騒を忘れ、伝統美を堪能する  
「市中の山居」

### CHECK! ▶ 朝日新聞創業者、村山龍平翁の想いを伝える

香雪美術館は、朝日新聞社の創業者である村山龍平(1850~1933年)が収集した日本と東アジアの古い時代の美術品を所蔵している美術館です。刀剣・武具、仏教美術、書跡、近世絵画、茶道具など、重要文化財を含む価値ある所蔵品をもとに1973年に神戸・御影に開館。中之島香雪美術館はその2カ所目の展示施設として2018年3月に開館し、多様な企画展を通じて日本の文化財を守ろうとした村山龍平の想いを伝えています。



ココが  
ミドコロ

### ビジネス街に静謐で格調ある空間

高層ビルの4階にあり、幅広い世代が集う都市型の美術館です。現代建築と伝統美が融合した空間には最新鋭の空調に加え、低反射で透過性の高い展示ケースや色温度を調節できるLED照明を設置。伝統美と静かに向き合い、落ち着いた時間を過ごすことのできる空間としての魅力があります。



### 国指定重要文化財の茶室「玄庵」を精密に再現 自由に撮影できるスポットで感じ取る「茶の湯」の心



神戸・御影の旧村山邸に現存し、国指定重要文化財である茶室「玄庵」を伝統建築技法で忠実に再現した茅葺きの茶室は、館内で唯一自由に撮影できるスポット。実業家たちとの交遊を通じて茶の湯に心を染め、茶道具の名品を収集した龍平翁の想いを感じ取ってください。

### アクセス 情報

- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅、京阪中之島線「渡辺橋」駅
- JR「大阪」駅から徒歩約15分、JR「北新地」駅から徒歩約8分

- 住 所 ■ 大阪市北区中之島3-2-4 中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日、展示替え期間、年末年始  
ただし月曜日が祝日の場合は翌火曜日が休館
- T E L ■ 06-6210-3766
- 入 館 料 ■ 展覧会ごとに異なります。
- グ ッ ズ ■ 開館日にはショップも開店、展覧会図録のほかオリジナルグッズを販売中



## ⑥ 絹谷幸二 天空美術館

Koji Kinutani  
Tenku  
Art Museum



天空をイメージしたシンボルゾーン

絵画も！3D映像も！VR体験も！  
最新の体験型ミュージアム

### CHECK! ▶ 最新のアート体験を楽しむ眺望抜群な美術館

世界の建築トップ20に選ばれた梅田スカイビル27階に位置する最新型ミュージアム。フレスコ画(壁画の古典技法)の巨匠であり、2021年度文化勲章を受章した画家・絹谷幸二の、色彩豊かでエネルギッシュな絵画や立体作品が楽しめます。

世界初!絵の中に飛び込む大迫力の3D映像や、画家本人が館内や東京の制作アトリエを案内するVR映像など、最新の体験型コンテンツも充実した、大人から子どもまでみんなが楽しめる美術館です。壁に絵を描くフレスコ制作体験ができるワークショップも毎月開催。また大阪の街を見渡せる、眺望抜群の天空カフェも人気です。

世界中の人々を魅了する、絹谷ワールドを存分にご体感ください。



梅田スカイビル27階

ココが  
ミドコロ

### 絵の中に飛び込む3D & 画家とつながるVR



世界初!絵の中に飛び込む3D映像体験

3D体験は、高さ約3m×幅約14mの大型ラウンドスクリーンに、空を駆ける風神雷神や舞い散る桜吹雪など、絵画の世界観を映像と音楽で臨場感たっぷりに表現。VR体験では画家本人が館内を案内し、アトリエのバーチャル訪問もできるなど、アートを最新スタイルで堪能できます。

### 文化勲章受章・絹谷幸二の代表作が揃い踏み



色彩豊かな絵画や立体作品を展示

日本におけるフレスコ画の第一人者・絹谷幸二の、色彩豊かでエネルギッシュな絵画や立体作品を展示(特別展を年2回開催)。イタリア留学時代の貴重なフレスコ画から、風神雷神や龍神、富士山をモチーフにした近年の作品など、常に新しく進化を続ける絹谷ワールドを楽しめます。

### アクセス 情報

- JR「大阪」駅・Osaka Metro御堂筋線「梅田」駅・阪急「大阪梅田」駅から徒歩9分
- 阪神「大阪梅田」駅から徒歩13分



眺望抜群の  
天空カフェ

- 住 所 ■ 大阪市北区大淀中1-1-30 梅田スカイビル タワーウエスト27階
- 開館時間 ■ 10:00~18:00、金・土・祝前日は~20:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月30日~1月3日、展示替え期間
- TEL/FAX ■ 06-6440-3760/06-6440-3762
- 駐 車 場 ■ 梅田スカイビル駐車場、時間貸しスペース160台(有料)

- 入 館 料 ■ 一般:1,000円 大学・高校・中学生:600円 小学生以下:無料  
団体・障がい者割引あり
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ
- フ ード ■ 天空カフェ



# ⑦ 湯木美術館 Yuki Museum of Art



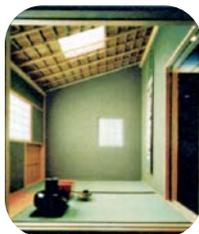
## 大阪の近代数寄者 湯木貞一のコレクションがつどう

**CHECK!**

お茶を料理の横糸あるいは縦糸に置いて、  
真髄を究めたい

日本料理「吉兆」の創業者であり、大阪の近代数寄者として知られる湯木貞一のコレクションを展示する美術館。湯木は生涯をかけて日本料理にたずさわリ、日本料理を文化として総合芸術の域にまで高めたと評価され、1988年には文化功労者として顕賞を受けています。料理と茶の湯を人生の両輪とし、料理と共に茶の湯の研鑽を重ね、茶事・茶会を催すかたわらで茶の湯の道具の収集にも心を傾けました。

収蔵品は重要文化財13点、重要美術品3点を含み、「石山切(伊勢集)」「高野切」「春日宮曼茶羅」「唐物茶入 銘紹鷗みほつし茄子」「志野茶碗 銘広沢」「織部四方手鉢(いずれも重文)など、奈良時代から江戸時代にわたる優品を蔵しています。企画をもうけ、年3~4回の展覧会にてご覧いただけます。



美術館展示室  
(一畳目茶室)

### ココが ミドコロ

#### 生きた茶道史 そのものを味わう



重文 宗峰妙超墨蹟 古徳陽 鎌倉時代



大井戸茶碗 銘「対馬」朝鮮王朝時代

茶道史上に不朽の名を残す紹鷗、千利休、細川三斎、千宗旦、小堀遠州、片桐石州、松平不昧らゆかりの茶道具を収蔵しており、茶人たちが直に触れて大切に守り伝えてきた、彼らの足跡に触れることができます。

#### 料理を美しく粧うための器



重文 織部四方手鉢



重文 唐物茶入 銘「紹鷗みほつし茄子」南宋~元時代

茶の湯への傾倒で培った繊細な季節感や情趣を、「日本料理を世界の名物にする」という熱意のもとで開花させた湯木貞一によって吟味された、豊富な懐石料理の器の数々をご覧いただけます。



重文  
祥瑞蜜柑水指  
明時代

#### アクセス 情報

- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅11番出口より南へ徒歩5分
- 京阪「淀屋橋」駅8番出口より南へ徒歩7分

- 住 所 ■ 大阪市中央区平野町3-3-9
- 開館時間 ■ 10:00~16:30(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌平日)、および企画展以外の日
- TEL/FAX ■ 06-6203-0188 / 06-6203-1080
- 入 館 料 ■ 一般:700円 大学生:400円 高校生:300円
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ 館蔵品図録や、展示に関連する書籍を中心に取扱っております。



## ⑧ 大阪くらしの今昔館

Osaka  
Museum of  
Housing and Living



江戸時代にタイムスリップ！  
大阪の住まいの文化や歴史が体感できる

なにわ町家の歳時記 / 9階常設展

CHECK!

### 江戸時代から経済の中心地として栄えた大阪の、 住まいと暮らしを紹介する専門ミュージアム

大阪、天神橋にある「大阪くらしの今昔館」は江戸時代から明治・大正・昭和の大阪の町と住まいの移り変わりが体感できる住まいのミュージアムです。約200年前の大阪の町を再現した近世のフロアには、伝統的工法で建てられた実物大の町家が並びます。近代のフロアでは明治・大正・昭和の住まいと暮らしをジオラマ模型や映像などで紹介しています。

#### アクセス情報

- Osaka Metro・阪急「天神橋筋六丁目」駅下車3号出口より直結
- JR大阪環状線「天満」駅から商店街を右(北)に徒歩で約7分
- タクシー:JR「大阪」駅御堂筋南口から都島通り経由で約7分
- 車: 阪神高速12号守口線「長柄」出口から都島通り経由で約5分

- 住 所 ■ 大阪市北区天神橋6-4-20 住まい情報センタービル8階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 火曜日、年末年始(12月29日~1月2日)
- TEL/FAX ■ 06-6242-1170 / 06-6354-8601
- 駐 車 場 ■ 40台 1時間400円(以降、30分ごと200円)

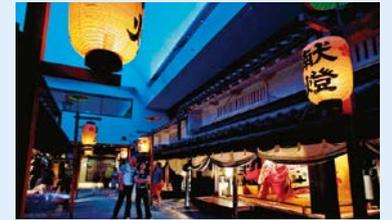
ココが  
ミドコロ 

### なにわ大坂 町家の一日、 夏祭りのしつらい

9F

200年前の大阪の町家を再現した「なにわ町家の歳時記」フロア(9階)では、音や照明によって朝・昼・晩の時間の変化を演出。かつての1日の風景が体験できるようになっています。

また、夏祭りのときには、町家の店構えを模様替えし、天神祭のしつらいを再現。通りと町家が一体となったお祭り風景を楽しむことができます。



夜の風景 / 9階常設展

人間国宝の落語家  
桂米朝さんの音声ガイド(日本語)

100円

※英語、中国語、韓国語にも対応!

ミュージアムガイドブック  
「逍遙指南書」

300円

※日本語、英語



### 近代のモダン大阪、 精巧なジオラマ模型

8F



モダン大阪パノラマ遊覧 / 8階常設展

明治・大正・昭和の大阪の住まいと暮らしを展示している「モダン大阪パノラマ遊覧」フロア(8階)では、当時の建物だけでなく人々の暮らしぶりや風俗まで細かく再現した、「住まいの大阪六景」や、ある家族の住み替え物語を映像で紹介した「住まい劇場」など楽しい仕掛けもたくさん。床には100年前の大阪のパノラマ地図もあり必見です。

ご注意ください

天井改修工事期間中(令和3年9月18日~令和4年秋頃迄)は、9階近世のフロア「なにわ町家の歳時記」、10階展望フロアは閉鎖しています。8階常設展及び企画展は通常通り開館しています。実物大で再現された町家座敷やまちなみシアターなど、工事期間中では見られない展示を楽しむことができます。なお、工事期間中の入館料は変更になります。どうぞご了承ください。

【天井改修工事期間中の入館料】一般:400円(300円) 高・大生:300円(200円) ※学生証(原本)要提示  
※( )内は20名以上の団体割引料金 ※中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明書提示)、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料です。 ※8階常設展と企画展観覧料を含みます。

- 入 館 料 ■ 一般:600円(500円) 高・大生:300円(200円) ※学生証(原本)要提示  
※( )内は20名以上の団体割引料金  
●中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明書提示)、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料です。  
●企画展観覧料は別料金
- グ ッ ズ ■ 当館刊行物ほか大阪市内パノラマ地図(大正13年発行)の複製版は、8階インフォメーションでお買い求めいただけます。



## ⑨ 大阪科学技術館

Osaka Science  
& Technology  
Center

入館  
無料



最新の科学技術を  
体験型の展示物で楽しく学べる科学館

### CHECK! ▶ 身近な科学技術・産業技術を楽しく学べる

大阪科学技術館は、1963年に大阪の中心大阪市西区靱本町に開館しました。28団体27ブースからなり、くらしの中で活かされている産業技術や宇宙・深海・量子など、さまざまな世界の科学技術を紹介しています。体験型の展示物では体を動かしたり、ゲームやクイズで考えながら学ぶことが出来、小さなお子様から大人まで楽しめます。また2年に1回展示改装を行い、常に最新の科学技術を紹介し、「いつ来ても新しい発見」があります。

主に平日は学校等の校外学習、休日はファミリー層を中心にご来館頂いています。

入館は無料で隣接する靱公園は四季折々美しい花が咲き、都会のオアシスとなっています。



### アクセス情報

Osaka Metro「本町」駅下車28番出口  
徒歩5分

ココが  
ミドコロ

楽しいイベントが  
いっぱい

常設展示以外に、期間限定で科学技術のトピックス等を紹介する特別展や日曜・春・夏・冬休み期間には、実験や工作・お話会など楽しい科学イベントを実施しています。名誉館長テクノくんのオリジナルグッズもいろいろあります。



### もっと知りたい 科学技術を詳しく学べます

出展機関のさまざまな情報がわかる「てくてくテクノ新聞」の発行やTwitter等のSNSにより、工作や実験動画も配信しています。

小学4年生から中学生を対象にした科学クラブ「サイエンス・メイト」では、科学イベント以外にもキャンプなどの野外活動も実施しています。

- 住所 ■ 大阪市西区靱本町1-8-4
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(日・祝日は16:30まで)
- 休館日 ■ 第1・3水曜日(祝日の場合は翌木曜日)、夏期・冬期休館(その他ビルメンテナンス等で臨時休館あり)
- TEL/FAX ■ 06-6441-0915/06-6443-5310
- 入館料 ■ 無料
- フード ■ レストランあり(日・祝日は休業)



## ⑩ キッズプラザ大阪 Kids Plaza Osaka

CHECK! 遊んで学べる  
“体験型”のミュージアム

日本で初めての本格的なこどものための博物館です。  
「こどもたちが楽しい遊びや体験を通じて学び、創造性を培い、可能性や個性を伸ばす」ことを基本理念に、こどもたちがいつ訪れても、新しい発見や感動に出会う楽しい施設として1997年7月に誕生しました。

ココが  
ミドコロ完全屋内型の  
こどものための  
博物館

「こどもの街」を中心に、科学の不思議、世界の文化や遊びとの出会い等、遊びながら学べる展示物やいろいろなものづくり体験等のワークショップがいろいろあります。

館の中央にそびえる  
シンボル「こどもの街」

オーストリア出身のファンデルトヴァッサーがデザインした「こどもの街」。すべてが曲線でつくられたこの街は、迷路のような回廊、曲がった壁など、まるで街全体が生き物のようです。壁をのぼったり、つり橋を渡ったり、チューブスライダーを滑ったりと、身体を使って遊ぶことができます。



## ご注意ください

臨時休館や開館時間の短縮、またプログラムの変更・延期・中止となる場合があります。最新情報はホームページをご確認ください。

アクセス  
情報

- Osaka Metro堺筋線「扇町」駅2番出口すぐ
- JR大阪環状線「天満」駅から西へ徒歩約3分
- 車：阪神高速12号守口線「扇町」出口・「南森町」出口から北へ約600m ※専用の駐車場はございません
- バス：大阪シティバス「扇町」・「天神橋五丁目」 徒歩約3分

- 住所 ■ 大阪市北区扇町2-1-7
- 開館時間 ■ 9:30～17:00(最終入館は閉館の45分前まで)
- 休館日 ■ 第2・3月曜日(祝日の場合翌日)、8月は第4月曜日、年末年始(12月28日～1月2日)、臨時休館あり
- TEL/FAX ■ 06-6311-6601 / 06-6311-6605
- 入館料 ■ 大人(高校生以上):1,400円 小人(小・中学生):800円  
幼児(3歳以上):500円 65歳以上:700円 ※要証明
- グッズ ■ ミュージアムショップ(土・日・祝の12:00～閉館まで)
- フード ■ お弁当持ち込み可(飲食スペースあり)、飲み物自動販売機あり

## ⑪ クラブコスメチックス 文化資料室 CLUB cosmetics Museum

入館  
無料CHECK! 明治末から続く  
化粧品会社の資料室

株式会社クラブコスメチックス(前身・中山太陽堂)は、創業者・中山太一により化粧品や西洋雑貨の卸商として、明治36年に神戸で創業しました。のちに大阪へ進出し、明治39年に第1号製品である粉末の洗顔料「クラブ洗粉」を発売します。「風呂屋の前を通るとクラブの匂いがする」と言われた程、広く愛用される商品となりました。その「クラブ洗粉」の創製100年を記念し、平成18年に大阪市西区にある本社ビル1階に文化資料室を開設しました。「小さくても本物の展示室」を目指し、展示などを通して所蔵史料の一般公開を行っています。

ココが  
ミドコロ年に1度の  
スペシャルな企画展

年に1度、秘蔵のコレクションが並ぶ企画展を開催しています。  
近年では「化粧」や「広告」など毎回テーマを変え、様々な切り口で当時の社会や文化を、数々の史料と共に紹介する展示となっています。

時代ごとの文化や  
流行を感じる常設展

企画展以外の期間は常設展を行っています。創業時からの史料を明治末から大正、昭和、現在とコーナーに分けて展示をしています。当時の広告ポスターや商品パッケージなど、複製品を中心に展示をしています。

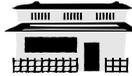
アクセス  
情報

Osaka Metro「阿波座」駅1番出口すぐ  
※お車でお越しの際は、周辺の駐車場をご利用ください。

- 住所 ■ 大阪市西区西本町2-6-11 タイヨービル1階株式会社クラブコスメチックス 文化資料室
- 開館時間 ■ 9:30～17:00(事前予約制)
- 休館日 ■ 土曜日、日曜日、祝日、夏季、年末年始  
※ホームページ内の開館カレンダーをご参照ください。
- TEL/FAX ■ 06-6531-2997 / 06-6531-3007
- 入館料 ■ 無料



12 適塾 Tekijuku



**CHECK!** ▶ 現存唯一の蘭学塾遺構、大坂最古級の町家建築

適塾は1838年(天保9年)に蘭学者の緒方洪庵(1810~1863)が開いた蘭学塾です。ここからは、開国論を唱えた橋本左内、軍制改革を主導した大村益次郎、慶應義塾を創設した福沢諭吉、日本赤十字社を設立した佐野常民など、日本の近代化に貢献する多くの人材が巣立っていきました。もとは豪商の天王寺屋が所有する町家で、200年以上前の建物です。洪庵の時代の姿に復元する解体修復工事を行い、昭和55年(1980年)から一般公開しています。

国の史跡・重要文化財



ココが  
ミドコロ



塾生大部屋

日本の近代を  
切り開いた緒方洪庵と適塾生



緒方洪庵肖像  
(1901年)

1階には、当時最新の医学書を翻訳し、感染症対策にも尽力した蘭方医・洪庵の業績を展示しています。

2階には、塾生たちが起居し勉強した大部屋、蘭和辞書が置かれていたゾーフ部屋があります。大部屋の柱に残る無数の刀傷は、彼らの情熱の一端を伝えています。

オフィス街に残された  
江戸のたたずまい

高層ビルが林立するなか、適塾だけが時代に取り残されたかのように錯覚する静けさがあります。玄関の土間、縁側から望む庭と蔵、低い天井と急な階段。かつての大坂町人や洪庵・塾生たちの暮らしを追体験できます。季節ごとにより変わる景色や空気も味わえます。



塾生大部屋の柱

アクセス  
情報

- 京阪「北浜」駅 徒歩5分
- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅 徒歩5分



- 住所 ■ 大阪市中央区北浜3-3-8
- 開館時間 ■ 10:00~16:00
- 休館日 ■ 月曜(国民の祝日の場合は開館)、国民の祝日の翌日(土曜日・日曜日・祝日の場合は開館)、年末年始(12月28日~1月4日)
- TEL ■ 06-6231-1970
- 入館料 ■ 一般:270円(団体140円) 高・大生等:140円(80円) 中学生以下:無料

13 田辺三菱製薬史料館

Mitsubishi Tanabe  
Pharma Historical  
Museum

入館  
無料

**CHECK!** ▶ 田辺三菱製薬史料館へようこそ!

田辺三菱製薬史料館は、現在の本社ビルが完成した2015年に開館しました。1678年創業の田辺三菱製薬は、340年以上という日本で最も長い歴史のある製薬会社です。当史料館は館内を3つのゾーンに分け、当社および「くすりの町」として知られる「大阪・道修町」の歴史や文化、創業当時から蓄積された数々の歴史資料、創薬、育薬への取り組みや国際創薬企業へと向かう当社の今と未来の姿を紹介します。

- ① くすりの道修町ゾーン ~ルーツを辿る~
- ② あゆみゾーン ~歴史を巡る~
- ③ いまと未来ゾーン ~次代を拓く~



ココが  
ミドコロ



田邊五兵衛の  
挑戦

原寸で忠実に再現した明治時代の田邊屋の店先では、十二代五兵衛が田邊屋のルーツを語る映像で皆さまをお迎えするほか、当時実際に使われていた道具類・看板などの展示を通して道修町の歴史・文化に触れていただけます。



田辺三菱製薬の  
今と未来の姿

いまと未来ゾーンでは、田辺三菱製薬の現在の取り組みやめざす将来像を紹介します。また体の仕組みやくすりの効き方を3D映像で説明する「バーチャル解体新書」やくすりに関するクイズやパズル「タッチ&トライ」をご用意しており、子供から大人まで楽しんでいただくことができます。



当館は **事前予約制** となっております。  
ウェブサイトの「来館予約」にてご予約の上ご来館ください。

アクセス  
情報

- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅から徒歩8分(8、11番出口)
- 京阪「淀屋橋」駅から徒歩10分

- 住所 ■ 大阪市中央区道修町3-2-10 田辺三菱製薬本社2階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休館日 ■ 土曜日、日曜日、祝日、年末年始、会社の休日 ※詳しくは来館予約システムでご確認ください。
- TEL ■ 06-6205-5100
- 入館料 ■ 無料



## ⑭ 杏雨書屋 Kyo-U Library

入館  
無料

## CHECK! ▶ 知る人ぞ知る医薬史博物館

武田科学振興財団は、武田薬品工業株式会社からの寄附を基金として1963年に設立され、国内外の科学技術振興を支援しています。また六代武田長兵衛と武田薬品から本草医書等の寄贈を受け、1978年に図書資料館、杏雨書屋(きょううしょおく)を開設しました。図書の蒐集は関東大震災で貴重な書籍が灰燼に帰したことを端緒とし、五代武田長兵衛指揮の下、医書・本草書の蒐集が始められました。杏雨書屋の名称は、古代中国の董奉(とうほう)の故事に由来する杏林に降り注ぐ慈雨のように学界を潤す図書館を意味します。医薬書、国宝・重要文化財を含む貴重な漢籍や敦煌文献、日本の古典籍等、約4万点(15万冊)を永久保存し研究に供しています。



パネル紹介コーナー

ココが  
ミドコロ

## 道修町で薬の歴史を実感



常設展示室



特別展示室

薬にまつわる昔の道具類や医薬書、医家の肖像画や、あの『解体新書』を常時展示しています。特別展示室では春と秋にテーマを決め豊富な資料から選び展示しています。特別展示室内の「杏雨書屋」扁額は法隆寺金堂の桧の古材で作られています。金堂創建時(飛鳥時代)の材かもしれません。

レンガ造りの  
建物にも歴史あり

武田道修町ビルは武田長兵衛商店本店として1928年に竣工した武田薬品の旧本社ビルです。新築時は3階建てでしたが、建物東部分と4・5階が増築されています。今も外観や館内には当初の面影が残り、大阪の近代建築物の1つに数えられています。設計は建築家の松室重光氏です。

日没15分前～22:00に  
正面外壁ライトアップあり



公益財団法人武田科学振興財団 杏雨書屋

アクセス  
情報

- Osaka Metro堺筋線「北浜」駅6番出口より徒歩5分
- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅11番出口より徒歩6分

- 住所 ■ 大阪市中央区道修町2-3-6
- 開館時間 ■ 10:00～16:00
- 休館日 ■ 土日祝日、夏季休館日、年末年始、資料整理休館日、展示入替日、その他当館の行事に伴う臨時休館日
- TEL/FAX ■ 06-6233-6108 / 06-6233-6112
- 入館料 ■ 無料



## ⑮ くすりの道修町資料館

Doshomachi  
Pharmaceutical and  
Historical Museum入館  
無料

## CHECK! ▶ くすり町、道修町の歴史がわかる

道修町にある少彦名神社(通称 神農さん)の境内に隣接した社務所ビル3階に1997年に開設された「くすりの道修町資料館」の母体となっている「道修町資料保存会」は、江戸時代の近世文書約3千点、明治時代の近代文書約3万点の貴重な道修町文書を保存管理されており、この貴重な歴史的資料を広く一般に公開して、活用してもらおうとの思いが当資料館のきっかけとなりました。くすりの道修町資料館には、道修町文書や道修町に関する様々な資料・パネルを展示し、道修町が「人々の生命と健康を育む町」として「そこに行けば道修町の営みと歩み、そして将来への展望がわかる」ことはもちろん、くすりや道修町とも切り離せない神農さんなどを紹介しています。

ココが  
ミドコロ

## 8つのコーナーによる展示室

展示内容としては、①常設展示、②テーマ展示、③企画展示、④道修町劇場で構成されており、「くすりの町のこれまでの営みや歩み、そして未来へ」をコンセプトに、8つのテーマに分けて資料やパネルを展示されています。



## 大変に人気のある「道修町劇場」

特に映像関係では50インチの大型モニターにて①「江戸時代の薬種中買仲間」②「薬種問屋から製薬企業へ」③「製薬企業の戦後から今へ」のソフト3編からなる「道修町劇場」は江戸時代から現在までの様々をご覧ください。

## アクセス情報

- Osaka Metro堺筋線「北浜」駅6番出口より徒歩2分
- Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋」駅11番出口より徒歩7分

- 住所 ■ 大阪市中央区道修町2-1-8 社務所ビル3階
- 開館時間 ■ 月曜日～金曜日10:00～16:00
- 休館日 ■ 日曜日、祝日、盆休み、年末年始
- TEL/FAX ■ 06-6231-6958 / 06-6231-6970
- 入館料 ■ 無料



# ①⑥ Kunio Gallery

入館  
無料

## CHECK! ▶ 佐藤邦雄の作品の展示

動物を擬人化したリアルなイラストレーションでお馴染みの佐藤邦雄の作品をご覧ください。  
1996年12月17日、いつでもお気軽に作品をご覧ください、休息していただける場所をつくりたいという想いにより佐藤邦雄美術館オープン、2006年7月7日「Kunio Gallery」と改名し、新たな場所へ移りました。動物の毛の1本1本まで細い筆で描き、リアルな世界は心を和ませ、笑顔になります。



ココが  
ミドコロ

Kunio  
GALLERY



### ユーモア溢れる動物たちの 作品の原画を展示

2階では、テーマを変えて、佐藤邦雄の原画を展示しています。時々他の作家様とのコラボレーションも開催します。



### オリジナル商品の販売

1階のショップでは、オリジナル商品「KUNIO COLLECTION」の販売をしています。ここでしか手に入らない商品もございます。



### アクセス 情報

Osaka Metro谷町線・京阪「天満橋」駅より徒歩5分

- 住 所 ■ 大阪市北区天満3-1-16
- 開館時間 ■ 平日11:00~19:00 (第1・3日曜日11:00~18:00)  
※なお展示変えのための臨時休業あり・展示替えは不定期です。
- 休 館 日 ■ 土曜日、祝日、第2・4・5日曜日、年末年始 (12月27日~1月6日)
- TEL/FAX ■ 06-6354-9292 / 06-6354-9207
- 入 館 料 ■ 無料



# ①⑦ 南蛮文化館 Gallery Namban

## CHECK! ▶ 南蛮文化をいまに伝える、後世に受け継ぐ

昭和43年開館以来、日本近世のキリシタン遺品と南蛮美術品の収集保存展示に努めてきました。日本近世初期から南蛮貿易が盛んになりました。中でもキリスト教宣教師たちの布教活動により天文学、地理学、医学、服飾、食物などヨーロッパの思想や文化が広められ、新しい文化は日本独自の文化と融合し「南蛮屏風」に代表される絵画や工芸品など様々な文物を生み出し、のちの日本文化にも多大な影響を与えました。ヨーロッパとの貿易や交流の歴史を物語る絵画や古文書南蛮漆器や南蛮具足などの工芸品や武具を通じて日本人にとって初めての異文化体験というべき時代の息吹を感じ取っていただければ幸いです。



ココが  
ミドコロ

### 時代の息吹を 生で感じる

大阪市北区で1年に2回のみ開館しております。重要文化財「南蛮屏風」や原城より出土した「黄金の十字架」、旧家の土壁の中から出土した「悲しみのマリア画像」などキリスト教の美術品を多数展示しております。南蛮文化にご興味ある方は足をお運び下さい。



### 南蛮文化の風

都会の喧騒をはなれ安土桃山時代の風を感じていただけたと思います。織田信長家臣「蒲生氏郷(キリシタン大名)の甲冑」、当時の京都の風俗、街並みを描いた「洛中洛外図屏風」、細川ガラシャゆかりの「十字架」などの展示品があります。



### アクセス 情報

阪急「中津」駅下車  
徒歩5分

- 住 所 ■ 大阪市北区中津6-2-18
- 開館時間 ■ 5月・11月のみ10:00~16:00
- 休 館 日 ■ 5月・11月の月曜日
- TEL/FAX ■ 06-6451-9998 / 06-6451-9997
- 入 館 料 ■ 一般:800円 学生:600円
- グ ッ ズ ■ 記念品コーナーあり



## ⑱ 大阪浮世絵美術館 Osaka UKIYO E Museum

### CHECK! ▶ 商店街で浮世絵鑑賞

大阪浮世絵美術館は、大阪ミナミを代表する繁華街・心斎橋筋商店街に2019年7月に開館いたしました。日本が世界に誇る浮世絵版画作品を、間近でじっくりとご覧いただけます。

当館では浮世絵師の四大巨匠である葛飾北斎・歌川広重・喜多川歌麿・東洲斎写楽の作品をはじめ、大阪や京都ゆかりの浮世絵版画など多数所蔵しております。また、半年ごとにテーマを変えた企画展を開催し展示替えをしておりますが、葛飾北斎の代表作と呼ばれる富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」は常時展示しております。

浮世絵師たちが趣向を凝らして描きあげ、名も無き彫師・摺師が手がけた江戸時代当時の「今」を、当館でお楽しみください。



葛飾北斎の富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」は常設展示

ココが  
ミドコロ

### 間近でじっくり浮世絵を。

展示室は全て、江戸時代から明治時代当時に摺られたオリジナルの浮世絵版画を展示しております。展示室内には柵を設けず、無料

貸し出しのルーベを使って繊細な浮世絵版画の技術や細かく摺られた模様などを間近でじっくりとご鑑賞いただけます。



展示室では間近でじっくりと当時の浮世絵版画をご鑑賞いただけます。



### ミュージアムショップも充実

ショップ(入場無料)では、江戸から明治時代当時に摺られた浮世絵版画を常時100点以上販売しております。歌川広重や国芳など人気の絵師をはじめ、様々なジャンルの浮世絵を取り揃えております。お土産やご自宅のインテリアとして人気のコーナーです。

状態の良いものを取り揃えており、100年以上前の作品とは思えない美しい浮世絵版画をご購入いただけます。

アクセス  
情報

- Osaka Metro「心斎橋」駅6番出口より徒歩約5分
- Osaka Metro「なんば」駅より徒歩約7分

- 住所 ■ 大阪市中央区心斎橋筋2-2-23 不二家心斎橋ビル3階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休館日 ■ 月曜日(祝日の場合は開館)、年末年始
- TEL ■ 06-4256-1311
- 入館料 ■ 大人:1,000円 学生(要学生証提示):600円 小学生:300円
- グッズ ■ ミュージアムショップは入場無料  
※当施設にはエレベーター、エスカレーター、スロープ、その他補助器具がございません。当館3階まで階段でのご移動となります。



## ⑲ 上方浮世絵館 Kamigata Ukiyoe Museum

### CHECK! ▶ 江戸時代の大阪でつくられた浮世絵を展示

くだおれの街として今もにぎわう道頓堀。江戸時代の道頓堀には歌舞伎や人形浄瑠璃の芝居が並んでいました。その道頓堀で上演されていた歌舞伎の舞台に出演する役者たちが、多くの浮世絵に描かれ「役者絵」として販売されました。大阪の浮世絵は「役者絵」が多く、道頓堀を中心に活躍する当時の人気役者たちの姿をみることができます。

上方浮世絵館では、2001年の開館以降、さまざまなテーマをもうけて3ヶ月おきに企画展を開催しております。江戸時代後期に活躍した「三代目中村歌右衛門」をはじめ、現代の上方歌舞伎へと受けつがれる芝居の様子を、色鮮やかな浮世絵版画でご覧ください。



アクセス情報

Osaka Metro「なんば」駅、  
近鉄・阪神「大阪難波」駅より  
徒歩10分 法善寺西門前

ココが  
ミドコロ

### 道頓堀の芝居と法善寺

道頓堀周辺は、芝居茶屋や役者たちの住居などもあつまり、芝居の喧騒がひしめく場所でした。上方浮世絵館は、法善寺西側・江戸時代から続いた劇場「中座」の南側というまさに江戸時代の大坂の役者絵が息づいた地にあります。浮世絵鑑賞とともにゆかりの地を巡っていただくことができます。



### 浮世絵の色をかさねて

浮世絵版画は、一枚の紙に色ずつ摺りかさねて多色をつけていきます。木版につけられた印「見当」を用いることで、色がずれることなく完成します。現代の彫師によって制作された木版をつかって、この色を摺りかさねる体験をしていただけます。(要予約)



- 住所 ■ 大阪市中央区難波1-6-4
- 休館日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌日)および年末年始
- TEL/FAX ■ 06-6211-0303 / 06-6211-0393
- 入館料 ■ 大人:500円 小中学生:300円
- グッズ ■ オリジナルグッズをはじめとする浮世絵関連グッズおよび和風雑貨を多数取り揃えております。

- 開館時間 ■ 11:00~18:00  
(入館は閉館の30分前まで)



大阪府立  
20 上方演芸資料館 ワッハ 上方  
The Osaka Prefectural  
Archive of Kamigata  
Comedy and Performing Arts

入館  
無料

CHECK! ▶ 大阪府立上方演芸資料館 (愛称:ワッハ上方)

上方演芸資料館(愛称:ワッハ上方)は、平成8年11月上方演芸の保存と振興を図るとともに府民に上方演芸に親しむ場を提供し、大阪文化の発展に資する目的で、設置された全国で唯一の演芸資料館です。演芸人や府民の方々から寄贈いただいた資料を活用した展示や講演会、上方演芸を楽しく学べるワークショップを開催しています。

ココが  
ミドコロ

常設・企画展示



**企画展示等** 上方演芸を新しい切り口で紹介する「企画展示」、殿堂入り名人の足跡を紹介する「特別展示」を開催しています。



**常設展示** 江戸時代からの上方演芸の歴史年表、五十音の各行ごとにピックアップした大阪弁の説明とその言葉に関連する展示資料の紹介、各演芸の公演ポスターをご覧いただけます。映像音声視聴ブースでは、在阪放送局が制作した懐かしいテレビ・ラジオ番組が視聴できます。

上方演芸の  
魅力を体験

演芸人を講師に招き、演芸の魅力を伝える「ワークショップ(体験型講習会)」、アマチュア演芸団体の発表会、上方演芸に関する講演会等を開催しています。また、映像技術を用いた演芸人との記念撮影「フォトスポット」や「くらめっこ対決」が楽しめます。



- Osaka Metro御堂筋線「なんば」駅 徒歩5分
- 近鉄・阪神「大阪難波」駅 徒歩5分
- 南海「難波」駅 徒歩5分
- JR「難波」駅 徒歩10分

- Osaka Metro御堂筋線「なんば」駅から  
2番出口から「NAMBAnan'nan」地下街に入り、E5階段を上る。  
右側すぐの南海通に入り、一つ目の四つ角を右折。道具屋筋商店街をめざし30m。道具屋筋商店街手前の右側にあるディスカウントショップのに入ったビル、店内のエレベーターにて7階へ。
- 近鉄・阪神「大阪難波」駅、南海「難波」駅、JR「難波」駅から  
高島屋を目印に地上へ。東側、南海通を進み、一つ目の四つ角を右折。  
道具屋筋商店街をめざし30m。道具屋筋商店街手前の右側にあるディスカウントショップのに入ったビル、店内エレベーターにて7階へ。

アクセス  
情報



- 住 所 ■ 大阪市中央区難波千日前12-7 YES・NAMBAビル7階
- 開館時間 ■ 10:00~18:00  
(映像・音声の受付締切は17:30)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌平日)  
年末年始(12月29日~1月3日)
- TEL/FAX ■ 06-6631-0884 / 06-6636-1996
- 入 館 料 ■ 無料



21 高島屋史料館 Takashimaya Archives

入館  
無料

CHECK! ▶ 百貨店の歴史と文化を  
未来へつなぐ

百貨店「高島屋」の歴史と文化をご紹介します企業史料館です。国の重要文化財・高島屋東別館の3階にあります。創業以来の資料を収集・保存し、広く公開・活用していく事を目的に、1970年(昭和45年)に開館。2020年(令和2年)にリニューアルオープンしました。館内には、近現代史の中で、百貨店が果たしてきた役割を知るアーカイヴス展示室と、さまざまなテーマで開催する企画展示室があります。美術品、百貨店資料、創業家文書など多種多様な所蔵品を中心に、随時、展示替えを行っています。ロビーに設置した大型モニターのタッチパネルをはじめ、壁をさわって動かせるデジタル年表など、デジタル展示も豊富です。

訪れるたびに新しい発見と驚きに出会える場所です。



ココが  
ミドコロ

高精細画像で楽しむ  
デジタル展示

「高島屋コレクションボード」では、厳選したコレクション700点余りを迫力ある大画面で鑑賞できます。関連資料を次々に見ることができるサーフィン機能も搭載。さらに気になった資料は、解説シートをプリントして持ち帰ることもできます。



在りし日の  
百貨店エレベーターホール

高島屋史料館がある高島屋東別館は、国の重要文化財に指定されています。昭和初期、松坂屋大阪店として建築され、地域と共に時を刻んできた歴史的な建物です。展示室奥では、往時の百貨店建築をしのぼせるエレベーターホールをご覧いただけます。(開館時は常時公開)



アクセス情報

- 南海「難波」駅・Osaka Metro「なんば」駅、近鉄・阪神「大阪難波」駅より徒歩約10分
- 近鉄・Osaka Metro「日本橋」駅5、10番出口より徒歩約8分
- 住 所 ■ 大阪市浪速区日本橋3-5-25 高島屋東別館3階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 火曜日、水曜日、展示替期間、年末年始
- T E L ■ 06-6632-9102
- 駐 車 場 ■ 近隣の有料駐車場をご利用ください。
- 入 館 料 ■ 無料



## ② 大阪城天守閣 Osaka Castle

### 秀吉の生涯や大阪城の 歴史などが学べる 歴史博物館



#### CHECK! ▶ 日本一の石垣を誇る大阪城

大阪城は戦国時代の石山本願寺を前身とし、織田信長と戦った石山合戦、豊臣秀吉による築城、大坂の陣による落城、徳川幕府による再築、明治維新の動乱による焼失、明治維新後の陸軍管轄、戦後の公園整備と、日本の歴史とつねに深いかかわりを持ちながら現在に至っています。いま見ることができる石垣や堀、大手門・多聞櫓・千貫櫓などといった古建造物はすべて徳川時代以降のもので、一帯は国の特別史跡に、古建造物のほとんどは重要文化財に指定されています。天守閣は、豊臣時代・徳川時代に続く3代目のもので、昭和6年(1931)市民の寄付金によって復興されました。現在まで80年以上の歴史を刻み、国の登録文化財にも指定されています。

日本一の石垣に  
長い歴史を感じる!



ココが  
ミドコロ

### 大阪のシンボルとして 親しまれているスポット

現在の大阪城天守閣は博物館施設となっており、豊臣秀吉や戦国時代、大阪城の歴史にかかわる数多くの貴重な文化財を収蔵し、約2ヶ月ごとに入れ替えをおこないながら公開しています。



### 国内外の観光客に 人気の展望台

8階展望台からは、大阪城公園内の四季折々の景色を楽しむことができます。5階の「大坂夏の陣図屏風」をジオラマと映像で再現したコーナーや、2階の伏虎と金鯱の原寸大レプリカは、撮影スポットとして人気です。

車椅子をご利用の方やお年寄りの方にも  
気軽に観覧していただけるように  
エレベータを設置しております。

#### アクセス情報

- Osaka Metro  
谷町線「谷町四丁目」駅・「天満橋」駅  
中央線「谷町四丁目」駅・「森ノ宮」駅  
長堀鶴見緑地線「森ノ宮」駅・「大阪ビジネスパーク」駅
- JR大阪環状線  
「森ノ宮」駅・「大阪城公園」駅

- 住 所 ■ 大阪市中央区大阪城1-1
- 開館時間 ■ 9:00~17:00(入館は閉館の30分前まで) ※季節により開館時間延長あり
- 休 館 日 ■ 年末年始(12月28日~1月1日)
- T E L ■ 06-6941-3044
- 入 館 料 ■ 大人:600円  
中学生以下、大阪市在住65歳以上の方(要証明)、障がい者手帳等ご持参の方は無料



## ②③ 大阪歴史博物館 Osaka Museum of History

### 巡る、感じる、考える。 都市おおさかの歴史体感スポット



宮廷儀礼の世界(10階)

#### CHECK! ▶ 古代から現代まで都市おおさかの歩みを体感

緑豊かな大阪城公園と難波宮跡公園に隣接して建つ大阪歴史博物館は、2001年に開館しました。古代の宮殿・難波宮から、中世の大坂本願寺の時代、天下の台所といわれた江戸時代、そして近代・現代にいたるまでの「都市おおさか」の歩みを、豊富な実物資料や模型・原寸復元・映像によって展示しています。美しい大阪城の姿が眺められる最上階はフォトスポットでもあります。地下には難波宮の遺構を保存し、南側の公園には古墳時代の大型倉庫を復元するなど、遺構を学べる博物館にもなっています。



10階から望む大阪城

ココが  
ミドコロ

#### 復元展示や模型に注目



浪花まちめぐり(9階)



大坂遊覧(7階)

#### 歴史の舞台が目の前に！ サイトミュージアム



10階から望む難波宮跡



地下に保存された前期難波宮の遺構

大阪歴史博物館のもうひとつの特徴は、遺跡を身近に感じられる博物館であること。10階からは、史跡・難波宮跡と大阪城を一望できます。さらに、地下には前期難波宮の遺構をそのまま保存しています。

#### アクセス 情報

- Osaka Metro「谷町四丁目」駅2番・9番出口
- バス：大阪シティバス「馬場町」前

- 住 所 ■ 大阪市中央区大手前4-1-32
- 開館時間 ■ 9:30~17:00 ※特別展会期中の金曜日は20:00まで(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 火曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始(12月28日~1月4日)
- TEL/FAX ■ 06-6946-5728/06-6946-2662
- 駐 車 場 ■ 約140台 最初の1時間まで500円、以降30分ごとに200円

- 入 館 料 ■ 大人:600円(540円) 高校生・大学生:400円(360円)  
※( )内は20名以上の団体割引料金  
※中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明証提示)、  
障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料  
※特別展は別料金
- フ ード ■ カフェ&レストラン スター・アイル



## 「大阪空襲」を語り継ぐ平和ミュージアム



### CHECK! ▶ 大阪の人々の戦争体験に関する資料を展示

太平洋戦争末期の1945(昭和20)年、50回を超える空襲により、大阪の街は焼け野原となりました。

ピースおおさかでは、大阪空襲に至るまでの背景を振り返りながら、戦時下のくらしや空襲のようすなどを伝えるさまざまな資料を展示しています。

写真や証言映像をはじめ、当時の人々の思いを伝える手紙・日記、1トン爆弾の模型、国民学校の教室にあった机をイメージした情報検索システムなど、より多くの人々が戦争の悲惨さと平和の大切さを実感できる内容となっています。

また、見学とあわせてアニメ映画鑑賞や大阪城公園周辺の戦跡めぐりなどを行うことができるほか、学校などの平和学習のサポートも充実しています。

当時の国民学校の  
机をイメージした  
情報検索システム



- 住 所 ■ 大阪市中央区大阪城2-1
- 開館時間 ■ 9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日、国民の休日の翌日(9月から11月までを除く)、館内整理日(所定月の月末)、年末年始(12月28日~1月4日)
- TEL/FAX ■ 06-6947-7208 / 06-6943-6080

ココが  
ミドコロ

空襲の  
ようすを再現

1F



1階展示室では、第一次大阪空襲後の大阪ミナミ・戎橋筋界隈のようすを再現したジオラマをスクリーンにして、空襲のようすを上空から再現したマッピング映像を見ることができます。ほかにも、内部に入って光と音で空襲を疑似体験できる防空壕もあります。



### 「刻の庭」と 大阪空襲死没者名簿

中庭には、大阪空襲死没者を追悼し平和を祈念する場「刻の庭」があります。「刻の庭」のモニュメント内部の銘板には、大阪空襲で亡くなられた一人ひとりのお名前が刻まれています。館内には「大阪空襲死没者名簿」の名簿情報を閲覧いただけるタッチパネルも設置しています。

ミュージアムショップでは、おりがみやハンカチなどのオリジナルグッズや写真集などを販売しています。



### アクセス情報

- JR大阪環状線「森ノ宮」駅北出口
- Osaka Metro「森ノ宮」駅1番出口

- 入 館 料 ■ 大人:250円 高校生:150円  
※中学生以下無料 ※65歳以上・障がい者の方無料(要証明書)  
※20名以上は団体割引
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ



25 造幣博物館 Mint Museum

入館  
無料



輝く貨幣と明治ロマン。  
大川を臨む歴史ある博物館

CHECK! ▶ 明治期のレンガ造りの建物を大改装

造幣博物館は、明治44年(1911年)に火力発電所として建てられたレンガ造りの西洋風建物を改装し、昭和44年(1969年)に開館しました。

その40周年にあたる平成21年(2009年)には、大規模な改修工事を経て、「人に優しい博物館、環境に配慮した博物館、魅せる博物館」として新装開館しました。

館内では、大判・小判などの希少価値の高い古銭、明治4年(1871年)の造幣局創業当時の貴重な品々、造幣局が製造した流通貨幣及び記念貨幣、海外のユニークな貨幣などを展示しています。

また、勲章、国民栄誉賞盾、オリンピック・パラリンピック入賞メダルなどの造幣局製品もご覧いただけます。



- 住 所 ■ 大阪市北区天満1-1-79
- 開館時間 ■ 9:00~16:45(入館は閉館の45分前まで)
- 休 館 日 ■ 毎月第3水曜日、年末年始、「桜の通り抜け」開催期間中、展示品の入替日等
- TEL/FAX ■ 06-6351-8509/06-6351-5414
- 駐 車 場 ■ 観光バスのみ予約により駐車可能な場合あり

ココが  
ミドコロ

とても希少な  
大阪城の遺物  
「竹流金」



国内歴代の貨幣を立体的に展示

3F

「和同開珎」などの古代の貨幣から、現代の流通貨幣まで、国内の歴代の貨幣をLEDライトで照らし出し立体的に展示しています。豊臣秀吉が造った「天正菱大判」や大阪城落城の際の遺物とされる「竹流金(たけながしきん)」といった希少な貨幣は必見です。



造幣局創業期を  
シアターと展示品で紹介

2F

造幣局が世紀の大工事を経て誕生する様子を、映像と模型を組み合わせたシアターで上映しています。また、名工が手掛けた手彫りの試作貨幣や、「機械遺産」にも認定された貨幣圧印機2台(屋外展示)など、創業当時を伝える展示品の数々をご覧ください。



千両箱や金塊に触れられる

体験コーナーや  
貨幣に関する書籍の  
閲覧室 などもあります

※新型コロナウイルス感染防止対策等により、休止している場合があります。

アクセス  
情報

- Osaka Metro・京阪「天満橋」駅下車 徒歩約15分
- Osaka Metro「南森町」駅下車 徒歩約15分
- JR東西線「大阪天満宮」駅下車 徒歩約15分
- JR大阪環状線「桜ノ宮」駅または「京橋」駅下車 徒歩約15分
- バス:大阪シティバス「桜の宮橋」下車すぐ

- 入 館 料 ■ 無料
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ  
造幣局製品やオリジナルグッズを取り扱っています。



## ②6 藤田美術館 Fujita Museum

### CHECK! ▶ 近代数寄者のコレクション

近代の大阪において活躍した実業家・藤田傳三郎(1841~1912)とその息子・平太郎、徳次郎らが蒐集した、東洋古美術を有する美術館です。

明治期以降、急激な社会変化のなかで日本の古美術は流出・廃棄されていきました。この危機的状況を憂いた傳三郎は、散逸を防ぐために仏教美術をはじめとする古美術の蒐集を精力的に行いました。その中には傳三郎が愛好した茶の湯や能に関連するものも多く含まれます。これらが現在のコレクションの礎となりました。

藤田美術館は、文化芸術を守り発信する「場」として、魅力ある美術館を目指します。



2022年4月1日  
リニューアルオープン

### アクセス 情報

- JR東西線「大阪城北詰」駅3番出口より徒歩1分
- 京阪「京橋」駅片町口より徒歩10分
- Osaka Metro長堀鶴見緑地線「京橋」駅2番出口より徒歩7分

### ココが ミドコロ

### 新しくも懐かしい 展示室「蔵」

展示室は「蔵」と呼びます。旧建物の蔵扉が、新たな蔵の入り口で、皆さまを迎えます。その他にも、旧建物の部材が随所に使用されています。

美術館では月に一度展示替えを行います。その間も観覧可能にし、通期開館を目指します。



### 開放的な 交流の場 「土間」

蔵前に広がるのは、かつて日本の家屋でよく見られた土間。室内でありながら、室外との明確な境界線をもたない、多目的な空間です。全面を塗りで仕上げたカウンターは「あみじま茶屋」として営業中。広間はさまざまなイベントに使用できます。

- 住 所 ■ 大阪市都島区網島町10-32
- 休 館 日 ■ 不定休(年末年始ほか)
- 入 館 料 ■ 1,000円(20歳未満無料) ※20歳未満の方は年齢確認できるものをご提示ください。
- フ ード ■ あみじま茶屋 11:00~売切れ次第終了(直通電話 090-9282-1520)
- 開 館 時 間 ■ 10:00~18:00
- T E L ■ 06-6351-0582



## ②7 山王美術館 Sanno Art Museum

### CHECK! ▶ 2022年秋、京橋・OBPに移転オープン!

Open

ホテルモンテレが収集したコレクションを展示する美術館として、2009年、大阪・なんばに開館した山王美術館。印象派を中心とする西洋近代美術や日本洋画・日本画などの近代美術を収蔵する当館では、オープン以来コレクションのみによる企画展を開催してきました。

2022年秋には、地上5階建ての独立館として生まれかわります。展示スペースを3フロアに拡大し、従来通りのコレクションによる企画展とあわせて、ルノワール、藤田嗣治、佐伯祐三をはじめとするコレクションの数々を、いつでもご鑑賞いただける環境となります。新美術館は、豊かな自然環境に恵まれた京橋・大阪ビジネスパーク内に、2022年秋に移転オープン予定です。



完成予想図

### 地上 5階建ての 独立館

新美術館は、地上5階建て。展示フロアは5階から3階の3フロア。展示スペースが拡大され、これまで同様の企画展とあわせて、常設展示をお楽しみいただけるようになります。また、1階にはミュージアムショップ、休憩スペースを新設いたします。

### ココが ミドコロ

### いつでも会える ルノワール

40点にもおよぶ、山王美術館の「ルノワール」コレクション。印象派の時代から晩年にいたるまで、肖像、風景、静物、裸婦像と、時代も主題も多岐にわたるコレクションの中より厳選した作品を、常設展示いたします。



ピエール=オーギュスト・ルノワール  
《果物を持った横たわる裸婦》1888年頃/山王美術館蔵



佐伯祐三  
《Yの街角》  
1925年/山王美術館蔵

### 佐伯祐三、小磯良平、関西ゆかりの画家たち

梅原龍三郎、佐伯祐三、小磯良平、金山平三をはじめ、明治から昭和にかけて活躍した関西ゆかりの画家の作品を中心に形成されたコレクション。近代を代表する画家たちの作品を、順次ご紹介いたします。

### アクセス情報

- Osaka Metro長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩5分
- JR、京阪「京橋」駅より徒歩5分

- 住 所 ■ 大阪市中央区城見2-2-22  
(ホテルモンテレラ・スール大阪敷地内・ガーデンチャペル跡)
- T E L ■ 2022年秋のオープンまで未定です。

その他の情報は調整中です。

※新美術館の公式サイトは  
2022年春頃に開設予定です。



## 28 サクラアートミュージアム Sakura Art Museum 入館無料

### CHECK! ▶ 老舗画材メーカーの絵画コレクションを一般公開

絵具を基盤とする画材・文具総合メーカーである株式会社サクラクレパスが、1991年に創業70周年を記念して社屋に美術館を併設しました。大正時代の創業時より社業を通じて関わってきた日本を代表する画家が描いたクレパス画、油絵、水彩画、版画などの絵画コレクションによる展覧会を開催しています。また、描画材料を中心とする絵を描く技法について、その特性にもとづいた使い方を紹介する展覧会も開催しています。



ココが  
ミドコロ



### 近現代史上の画家たちを 網羅するクレパス画



子どもの頃、手にしたクレパスには子ども用というイメージがあります。しかし、昔からプロの画家たちもクレパスで作品を制作していました。プロの作品にはクレパスでこれほど本格的な絵が描けるのかという驚きと新鮮な感動を覚えます。そして大人になった今、もう一度クレパスで絵を描きたくります。

### 描画材料について 詳しく知る

展示されている作品がどのような画材を用いて、どのように描かれたのかを知ることができます。これから絵を始める初心者に向けた基本的な画材の扱い、上級者に向けた各種画材を使いこなすための情報を発信しています。実技講座として「大人たちのクレパス画教室」「美術館への誘い講座」などを開催しています。



### アクセス 情報

JR大阪環状線、Osaka Metro「森ノ宮」駅下車 徒歩3分

- 住所 ■ 大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20
- 開館時間 ■ 10:00~17:00
- 休館日 ■ 日曜日、月曜日、祝日
- TEL/FAX ■ 06-6910-8826 / 06-6910-8832
- 入館料 ■ 無料



### アクセス 情報

Osaka Metro「堺筋本町」駅1、12番出口から徒歩約5分

- 住所 ■ 大阪市中央区本町1-4-5 大阪産業創造館地下1階
- 開館時間 ■ 10:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)
- 休館日 ■ 日曜日、月曜日、祝休日、年末年始、お盆
- TEL/FAX ■ 06-4964-7601 / 06-6264-6011
- 入館料 ■ 大人:300円  
団体割引(大人10名以上):200円  
中・高・大学生:100円



### CHECK! ▶ 企業家精神を伝える、次代を担う人材育成の拠点

五代友厚氏、松下幸之助氏、小林一三氏など、多くの優れた企業家を生み、育んだ大阪。大阪企業家ミュージアムは、明治以降、大阪を舞台に活躍した企業家105人の高い志、先見性、挑戦、創意工夫といった「企業家精神」を伝え、次代を担う人材の育成を目的に2001年、大阪商工会議所が設立し運営しています。企業家たちが成し遂げた功績をパネルやゆかりの品でご紹介する常設展示に加え、大阪で育まれた企業家精神を豊臣秀吉の時代まで遡り解説する映像「企業家精神のルーツ」、事業にかけた情熱と信念を企業家自身が語るオリジナルインタビュービデオなどを揃えています。モノの展示ではなく「企業家精神」を伝えるミュージアムです。



ココが  
ミドコロ

### 常設展示で105人の 企業家と出会う

企業家たちが社会の発展や人々の生活向上にどのように貢献したかを、彼らの抱いた夢や優れた発想力・着眼点などを織り交ぜたパネルやゆかりの品でご紹介しています。困難を乗り越え前に進んでいく企業家たちの姿は、きっとあなたを勇気づけてくれます!



### 特別展示や講演会で企業家精神にふれる

年数回の特別展示や、企業家をテーマにした講演会を随時開催しています。常設展示の企業家にとどまらず、高い志で新しい事業に挑戦し、社会に貢献する数多くの企業家たちの足跡に触れてください!



③⑩ まほうびん記念館 Mahobin Museum

入館  
無料

CHECK! ▶ まほうびんの歴史と真空のテクノロジーを紹介

「真空の力」による保温・保冷の技術が誕生して100年あまり。ヨーロッパで生まれたまほうびんは明治末期に日本に輸入され、ここ大阪が日本のまほうびん工業の中心となっていきます。

まほうびん記念館では、まほうびんが生まれた経緯や、その歴史、また真空による保温・保冷というテクノロジーと進化を紹介しています。さらにまほうびん業界の様々な発展と歴史、まほうびんを育てた人々の功績もご覧いただけます。また象印マホービンの100年の製品づくりの歴史や、懐かしい商品も展示しています。

このまほうびん記念館は、当社の90周年にあたる2008年に設立、100周年の2018年にリニューアルを行い現在に至っています。



ココが  
ミドコロ

まほうびん技術  
発想と開発の系譜

「真空」という基本技術をもとに、製造技術の開発やガラスからステンレスへの素材の変遷、使い勝手の工夫やデザインの変化などがご覧いただけます。また、まほうびん技術の進化や歴史を、ポイントとなる技術の解説とあわせてご紹介します。



暮らしを創る象印マホービンの100年

1918(大正7)年、市川兄弟商会として誕生した象印の今日までの歴史をご紹介します。どの時代においても、人々の暮らしの中から製品づくりを発想し、取り組んできました。時代と共に変わる生活の姿と、懐かしい商品の数々をご覧ください。

アクセス情報

- Osaka Metro「南森町」駅、JR東西線「大阪天満宮」駅8番出口より徒歩約10分
- Osaka Metro谷町線、京阪「天満橋」駅から京阪東改札横の造幣局・天満宮方面出口(13号階段)より徒歩約10分

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

事前予約制 となっております。  
前日までにお電話にてご予約ください。

- 住 所 ■ 大阪市北区天満1-20-5 (象印マホービン株式会社 本社1階)
- 開館時間 ■ 平日10:00~16:00
- 休 館 日 ■ 土曜日、日曜日、祝日および会社休業日
- TEL ■ 06-6356-2340
- 入 館 料 ■ 無料



③⑪ はりきゅうミュージアム Harikyu Museum

入館  
無料

CHECK! ▶ はりきゅうを中心に伝統医学の資料を展示

「はりきゅうミュージアム」は、広く鍼灸医学の発展に寄与したことから「間中(まなか)賞」を受賞するなど、国内外から注目を集める希少な資料の宝庫です。森ノ宮医療学園創立以来、40年にわたり蒐集してきた、鍼灸を中心とした伝統医学に関する資料があります。そのうち、経絡・経穴を記した銅人形や明堂図や、鍼灸・漢方・柔道整復にまつわる道具や看板、浮世絵、書物など、貴重な資料を展示しています。専門家以外にも、一般の多くの方に、伝統医学に興味を持っていただき、理解を深めてもらいたい、との思いから2001年(平成13年)にオープンしました。日本における伝統医学の歴史を実感していただければ幸いです。



ココが  
ミドコロ

経絡・経穴をあらわした  
銅人形と経絡図

鍼灸でもちいる経絡や経穴(つぼ)は全身に360ほどあります。その所在を標示した絵図や人形は、日本ではそれぞれ「銅人図」・「銅人形」と呼ばれています。当館では江戸時代に作られた銅人形4体、経絡図5幅を展示しています。



お灸の浮世絵

お灸は古くから治療だけでなく、病気の予防や養生にも用いられ、貴族から庶民まで広く親しまれてきました。そんなお灸のようすを描いた浮世絵も残されており、往時の情景が偲ばれます。

アクセス  
情報

- Osaka Metro「緑橋」駅下車 徒歩6分
- JR大阪環状線・Osaka Metro「森ノ宮」駅下車 徒歩12分

- 住 所 ■ 大阪市東成区中本4-1-8 森ノ宮医療学園専門学校3階(受付2階)
- 開館時間 ■ 13:30~18:30(入館は閉館の30分前まで) お電話にて予約の上お越しください。
- 休 館 日 ■ 土曜日、日曜日、祝日および学校休校日
- TEL/FAX ■ 06-6976-6889 / 06-6973-3133
- 入 館 料 ■ 無料



③2 直木三十五記念館 Naoki Sanjugo Memorial Museum

CHECK! ▶ 市民参加型ミュージアム・直木三十五記念館

直木賞にその名を残す直木三十五。その直木が生まれ育った地に2005年に市民の力によって設立されたユニークなミュージアムです。直木の著書(初版本)や自筆の手紙、戸籍謄本、着物、映画関係の資料など貴重なものを展示しております。また開架で直木三十五全集など実際に手に取って読むことができます。約10坪の小さなミュージアムですが、空堀の古い長屋や町並みと併せて直木三十五を体感できれぼと考えています。毎年2回、直木賞の選考が行われる当日に記念館で定例イベント「勝手に直木賞!長屋路地裏選考会」を実施したり、講演や落語、素浄瑠璃などのイベントも不定期ですが開催しております。記念館運営に興味がある方はご参加歓迎です。開かれた参加型のミュージアムをめざしております。



直木賞受賞作品が並ぶ壁

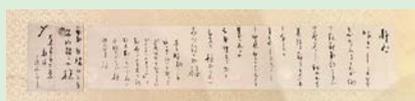
ココが  
ミドコロ

直木三十五を体感できる内装と畳敷

最晩年に直木三十五が横浜の富岡に建てた自宅は「黒い家」と呼ばれ、内装が黒一色であるという言い伝え(実際は違うが)と、寝ながら原稿を書いたと言われる(これは本当)ことから、記念館は内装を黒を基調として、記念館全体の2/3を畳敷きの小上がりにしています。記念館に入室するとその異空間がまるで直木三十五の創造性の源泉のように感じいただけるコンセプトになっています。



自筆の手紙



芥川龍之介に宛てた手紙

直木三十五(当時は三十三)が芥川龍之介へ宛てていた自筆の手紙、小酒井不木に映画『疑問の黒棒』の制作進捗の言い訳を書いた手紙。直木の使用している200字詰原稿用紙で講談社の編集者に送った手紙などの貴重な自筆のものを展示しております。

アクセス  
情報

Osaka Metro「谷町六丁目」駅  
4番出口より徒歩2分



■ 住 所 ■ 大阪市中央区谷町6-5-26  
複合文化施設「萌」2階

■ 開館時間 ■ 11:00~17:00

■ 休館日 ■ 水曜日(年末年始、お盆の「萌」全館休日は休館)

■ TEL ■ 06-6796-8834(コワーキングスペース「往来」)

■ 入館料 ■ 500円

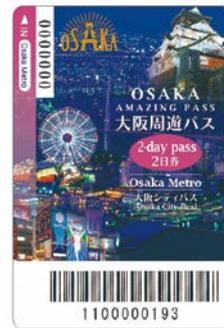
■ フード ■ 複合施設内にはカフェ・レストランあり  
ご入館の際には入口脇のコワーキングスペース「往来」でチケットをご購入ください。



観光施設40か所以上が入場無料!  
電車・大阪シティバスも1日乗り放題

『大阪周遊パス』で  
お得に大阪を楽しもう

大阪城天守閣や天王寺動物園・大阪くらしの今昔館等40か所以上の観光施設が1日2,800円、2日間でも3,600円で入場無料で利用できます。利用日当日は電車・大阪シティバスも乗り放題です。大阪巡りをするなら大阪周遊パスがお得で便利です。



発売金額

お好きな1日に利用可能な1日券:2,800円  
連続する2日間に利用可能な2日券:3,600円



大阪城天守閣と大阪城御座船



大阪水上バスアクアライナー

入場可能な施設 大阪城天守閣、通天閣他40か所以上

乗り放題の交通

1日券/2日券とも Osaka Metro全線、大阪シティバス全路線

1日券のみ ..... 主に大阪市内の路線 ..... 阪急/阪神/京阪/近鉄/南海



詳しくは公式HPへ

# ③③ 大阪市立美術館

Osaka City  
Museum of Fine Arts



天王寺で世界の名品と出会う！

大阪市立美術館／外観

## CHECK! ▶ 昭和11年開館の歴史ある美術館

大阪市立美術館は、昭和11年5月に開館しました。美術館の敷地は住友家の本邸があった所で、美術館の建設を目的に庭園（慶沢園）とともに大阪市に寄贈されました。設立当初の本館と、平成4年に新設した地下展覧会室からなります。

本館では、様々なテーマによる特別展やコレクション展を開催。コレクション展では購入や寄贈によって集まった日本・中国の絵画・彫刻・工芸など8,500件をこえる館蔵品と、社寺などから寄託された作品を随時陳列しています。国宝や重要文化財に指定された作品も含まれています。

地下展覧会室では、各種の美術団体が公募展を開催しています。

本館地下には美術館に付設されている美術研究所があり、素描、絵画、彫塑の実技研究を行っています。

## アクセス 情報

- JR・Osaka Metro「天王寺」駅
- 近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」駅下車、北西へ約400m

- 住 所 ■ 大阪市天王寺区茶白山町1-82(天王寺公園内)
- 開館時間 ■ 9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、展示替期間、年末年始
- TEL/FAX ■ 06-6771-4874/06-6771-4856
- 駐 車 場 ■ 天王寺公園の地下駐車場をご利用ください。(有料)

ココが  
ミドコロ

## フェルメールと 17世紀オランダ絵画展

特別展「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展」を2022年7月16日~9月25日に開催。大規模な修復プロジェクトによってキューピッドが完全に姿を現したフェルメール《窓辺で手紙を読む女》の当初の姿を、所蔵館のお披露目に次いで公開します。所蔵館以外では世界初公開となります。



ヨハネス・フェルメール  
《窓辺で手紙を読む女》(修復前)  
1657-59年頃 ドレスデン国立古典絵画館  
© Gemäldegalerie Alte Meister,  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Photo by Herbert Boswank (2015)



ヨハネス・フェルメール  
《窓辺で手紙を読む女》(修復中)  
徐々に現れるキューピッドの画中画  
※2019年5月発表時点  
1657-59年頃 ドレスデン国立古典絵画館  
© Gemäldegalerie Alte Meister,  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Photo by Wolfgang Kreishe



ヨハネス・フェルメール  
《窓辺で手紙を読む女》(修復後)  
1657-59年頃 ドレスデン国立古典絵画館  
© Gemäldegalerie Alte Meister,  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden,  
Photo by Wolfgang Kreishe

## 大規模改修により 生まれ変わります

2022年9月末から2025年春(予定)まで大規模改修のため休館します。平成27年に登録有形文化財に登録された建物がどのように改修されるのか。生まれ変わった姿でみなさんとお会いできることを楽しみにしております！

※2022年9月14日~11月13日、東京のサントリー美術館で「大阪市立美術館名品展(仮称)」を開催予定です。



大阪市立美術館／内観

- 入 館 料 ■ コレクション展 一般:300円 高・大生:200円  
※特別展・特別陳列は別途料金  
※コレクション展は、2021年11月~休止中
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ(ミュージアムショップのみの利用は不可)



# ③4 天王寺動物園 Tennoji Zoo



世界に誇れる大都市大阪の動物園へ

## CHECK! ▶ 都心にいながら様々な動物たちに出会えます

天王寺動物園は1915年(大正4年)1月1日に開園し、2015年(平成27年)には開園100周年を迎えた長い歴史を持つ動物園です。現在約11haの園内におよそ180種1,000点の動物を飼育しており、都心のオアシスとして賑わっています。

また、動物園では、保全が必要とされる動物種がますます増えていく中で、動物を健康に飼育し繁殖させるため調査研究の取り組みを推進しています。

大阪の地で100年以上にわたり愛されてきた天王寺動物園は、動物福祉を一番の柱とし、大都市大阪にふさわしい地域社会と国際社会に貢献できる人にも動物にもやさしい動物園をめざしています。

土曜日・日曜日・祝日は  
HPより要事前予約



- 住 所 ■ 大阪市天王寺区茶白山町1-108
- 開館時間 ■ 9:30~17:00 ※5、9月の土・日・祝は18:00まで(入園は閉園の1時間前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(休日にあたる場合は翌日)、年末年始(12月29日~1月1日)
- TEL/FAX ■ 06-6771-8401/06-6772-4633
- 駐 車 場 ■ 近隣の有料駐車場をご利用ください。

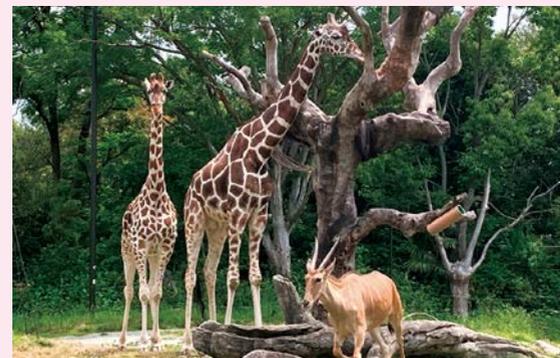
ココが  
ミドコロ

## 生息地の景観を再現した「生態的展示」

動物の生息地の景観を可能な限り再現したうえで、そこに暮らす動物の様子を紹介する「生態的展示」が人気を博しています。爬虫類生態館「アイファー」、カバやキリン、ライオンなどが暮らす「アフリカサバンナゾーン」などで生態的展示を取り入れ様々な生き物が暮らす自然環境を感じていただくことができます。



ライオンが見られる箇所では  
草食エリア、あべのハルカスを一  
望することができます。



## 天王寺動物園でのみ 飼育している動物たち

果物のキウイフルーツの語源にもなっている「キーウィ」、その名のとおり頭の一部分が黄色の「キガシラコンドル」、真っ黒な顔が特徴のサル的一种「ドリル」は、日本では天王寺動物園でしか飼育していない希少動物です。

トレーニングのため稀に外に出ます



## アクセス情報

### ■ ミュージアム ■

#### TENNOJI ZOO MUSEUM

新世界ゲート付近にある施設で、当園で実際に飼育されていた動物などの骨格標本やはく製を常時展示しています。

Osaka Metro 御堂筋線・堺筋線「動物園前」駅、  
堺筋線「恵美須町」駅、南海・JR「新今宮」駅、  
Osaka Metro・JR「天王寺」駅、近鉄南大阪線  
「大阪阿部野橋」駅より徒歩約10分

■ 入 館 料 ■ 大人:500円 小中学生(市外):200円 未就学児:無料  
※障がい者手帳をお持ちの方など証明書の原本提示で無料です。  
詳細はHPをご確認ください。

■ グ ュ ズ ■ GooZoo(グズー) 天王寺動物園でのみ飼育しているキーウィのグッズなどオリジナルグッズも販売しています。

■ フ ー ド ■ FooZoo(フーズー) しろくまクレープやきりんドッグなど、動物をモチーフにしたメニューも楽しむことができます。



## 推古天皇元年(593年) 聖徳太子ご創建による 日本仏法最初の官寺



### CHECK! ▶ 四天王寺の縁起

『日本書紀』によりますと、物部守屋と蘇我馬子の合戦の折り、崇仏派の蘇我氏と共に参戦した聖徳太子が形勢の不利を打開するために、自ら四天王像を彫り「もし、この戦に勝たせていただけるならば四天王を安置する寺院を建立し、この世の全ての人々を救いたい」と誓願されました。勝利の後その誓いを果たすと共に、平和な国づくりを願って建立されました。



### アクセス情報

Osaka Metro谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅4番出口から南へ徒歩5分

### ココが ミドコロ

### 四天王寺式伽藍配置

総面積3万3千坪(約11万㎡)甲子園球場の三倍の広さを有する境内には、南から北へ向かって中門、五重塔、金堂、講堂を一直線に並べ、それを回廊が囲む形式で、日本では最も古い建築様式のひとつである四天王寺式伽藍があります。



### 縁日

聖徳太子を偲んで毎年4月22日に聖霊会が催されます。1400年の歴史をもつ法要と舞楽が一体となった四箇法要を今に伝え、国の重要無形民俗文化財の指定を受けています。

毎月21日と22日は縁日で、露店も多く並び太子信仰の寺としての姿勢を貫いています。



- 住 所 ■ 大阪市天王寺区四天王寺1-11-18
- 開館時間 ■ 4月～9月 8:30～16:30(入館は閉館の20分前まで)  
10月～3月 8:30～16:00(入館は閉館の20分前まで)
- 休 館 日 ■ 年3回の展覧会開催期間以外 ※会期等は公式HPよりご確認ください。
- T E L ■ 06-6771-0066
- 駐 車 場 ■ 四天王寺南大門に隣接した、無人タイムズをご利用ください。
- 入 館 料 ■ 大人:500円 高校・大学生:300円 中学生以下:無料



## ③6 あべのハルカス美術館 ABENO HARUKASU Art Museum

### CHECK! ▶ あらゆるアートを、あらゆる人に。

あべのハルカス美術館は、2014年に開館して以来、ターミナル立地にふさわしい、誰もが気軽に芸術・文化を楽しめる「都市型美術館」を目指しています。

駅直上、さらには百貨店、オフィス、ホテルや展望台などを擁する複合ビル内に位置するメリットを最大限に活かし、幅広いライフスタイルや感性をもつ人々と、幅広い時代やジャンルのアートをつないでいきます。



### ココがミッドコロ

### 多彩なジャンルの企画展を開催

日本・東洋美術、西洋美術、現代アートまで、多彩な展覧会を年間に4～5本開催。国宝や重要文化財の展示も可能な本格的な施設として、上質な鑑賞の場を提供しています。



### 大型複合施設内に位置する美術館

日本一の高さを誇る高層複合ビル「あべのハルカス」内の16階に位置し、展望台や百貨店、ホテルなどの他施設ともあわせてご利用いただける利便性の高い都市型美術館です。アートだけでなく、展望台からの景色や百貨店でのショッピングなどもぜひお楽しみください。



### アクセス情報

近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」駅、JR・Osaka Metro「天王寺」駅、阪堺上町線「天王寺駅前」駅下車すぐ ※駐車場はございません。当館へお越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

- 住所 ■ 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階
- 開館時間 ■ 火曜日～金曜日10:00～20:00、月土日祝10:00～18:00 (入館は閉館の30分前まで)
- 休館日 ■ 一部の月曜日、展示替期間、年末年始
- TEL ■ 06-4399-9050 (10:00～17:00)
- 入館料 ■ 展覧会により異なる
- グッズ ■ ミュージアムショップ  
営業時間、定休日は美術館に準じます。展覧会のチケットが無くてもお入館いただけます。



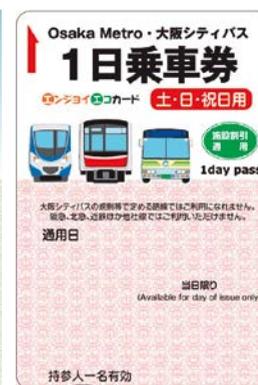
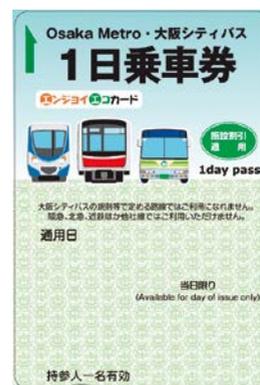
Osaka Metroと大阪シティバスが  
1日乗り放題!

# 1日乗車券 『エンジョイエコカード』

Osaka Metro全線・大阪シティバス  
全路線(一部路線を除く)が  
1日乗り放題になる乗車券です。  
駅構内の券売機や  
定期券発売所等にて発売しています。

### 発売金額

大人:800円(土日祝600円)  
小児:300円



ご利用当日に限り、乗車券を提示するだけで  
大阪市内の約30か所の観光スポットで、  
入場料などが割引となる特典が付いています。



詳しくは公式HPへ

# ③7 海遊館 Kaiyukan

地球とそこに棲むすべての生命はつながっているをコンセプトに、自分自身を含む生命と海、そして地球とのつながりに想像力を喚起する水族館。



## CHECK! ▶ 太平洋をとりかこむさまざまな自然環境を再現

1990年7月にオープン。“すべてのものはつながっている”をコンセプトに、北米、南極、温帯、熱帯など環太平洋火山帯によって造りだされた特色のある地域の自然環境をできるだけ忠実に再現。

エントランスにある長さ11mの「魚のとおりぬけ・アクアゲート」を抜けた後、最上階の8階より螺旋状のスロープを降りていきます。世界最大の魚類・ジンベエザメが泳ぐ「太平洋」水槽を中心に、太平洋とその周辺地域を再現した大型水槽をめくりながら、陸上や水面から次第に水中へ、最後には海底の環境をも体験できます。

それぞれの地域に生息する魚類、哺乳類、爬虫類、両生類、鳥類、植物など、約620種30,000点を観察することができます。

長さ11mのアクアゲートがエントランスでお出迎え



ココが  
ミドコロ

## 「太平洋」水槽

Pacific Ocean

世界最大の海である太平洋を再現し、“太陽をつくる”をテーマに、海中に差し込む光の束や海底に映る波紋を表現。

ジンベエザメをはじめ、大型のサメやエイ、回遊魚などが悠々と泳ぐ様子を観察できます。



## 「南極大陸」水槽

Antarctica

海氷に光が差し込み、輝くような透明感のある景観や、青白い海氷を表現し、より自然界に近い環境を再現。

水陸両方の世界でダイナミックに暮らすペンギンたちの様子をご覧いただけます。



2頭のジンベエザメや「北極圏」水槽のワモンアザラシなど魅力的な生き物がいっぱい!

アクセス  
情報

Osaka Metro中央線  
「大阪港」駅1番出口 徒歩約5分



- 住 所 ■ 大阪市港区海岸通1-1-10
- 開館時間 ■ 10:00～20:00(入館は閉館の1時間前まで) ※季節により変更あり
- 休 館 日 ■ 不定休
- T E L ■ 06-6576-5501(海遊館インフォメーション)
- 駐 車 場 ■ 1000台  
平日30分200円(最大1,200円) 土・日・祝日・特定日30分250円(最大2,000円) ※1月1～3日を含む

- 入 館 料 ■ 大人(高校生・16歳以上):2,400円 子ども(小中学生):1,200円 幼児(3歳以上):600円  
シニア(65歳以上):2,200円 ※要証明書
- グ ッ ズ ■ 海遊館オフィシャルショップ(海遊館エントランスビル3階)  
海遊館オフィシャルミュージアムショップ(海遊館エントランスビル2階)
- フ ー ド ■ cafe R.O.F(海遊館内4階)  
ドリンクスタンド「SEA SAW」(海遊館エントランスビル2階)



## ③⑧ GLION MUSEUM

### CHECK! ▶ 往年のクラシックカーを赤レンガ倉庫で鑑賞

100年近い歴史を持ち、近代化遺産として価値の高い大阪築港にある赤レンガ倉庫が、2015年6月にGLION MUSEUMとして生まれ変わりました。

赤レンガ倉庫を用いたクラシックカーミュージアムは日本初の試みであり、クラシックカーファンが訪れる博物館です。日本を代表するスポーツカー・TOYOTA2000GTや、ヨーロッパ貴族が乗車していたとされるロールスロイス、アメリカの自動車の代表とも言えるフォード等、4部屋にわたってお楽しみ頂けます。敷地内は、クラシックカーが走っていた当時のロンドンやニューヨークの街並みのような空間を演出しています。



ココが  
ミドコロ



### 異国の世界に 浸る

赤レンガ倉庫へ一歩足を踏み入れると、まるで異国へ訪れたかのような情景が広がります。館内の壁には1923年に建築された当時のレンガをそのまま残しており、長年愛され続けたクラシックカーとの共存はGLION MUSEUMならではの光景です。唯一無二の雰囲気をご堪能いただけます。



### 落ち着きある光で ライトアップされる夜

陽が沈み、辺りが暗くなると暖かみのある灯りで赤レンガ倉庫もライトアップが施されます。施設内にごぞいすツリーも点灯され、昼間とはまた違う、落ち着いていながらも煌びやかな雰囲気。クルマ好きに関わらず、昼夜を通してお楽しみ頂けます。



### アクセス情報

Osaka Metro中央線「大阪港」駅  
徒歩約6分

### ■ レストラン ■

ランチ・ディナー共に新感覚な肉フレンチをご提供するLA VIE 1923と、ハワイの「Hy's steak house」の姉妹店となる最高級ステーキが味わえるAKARENGA STEAK HOUSEを併設しています。

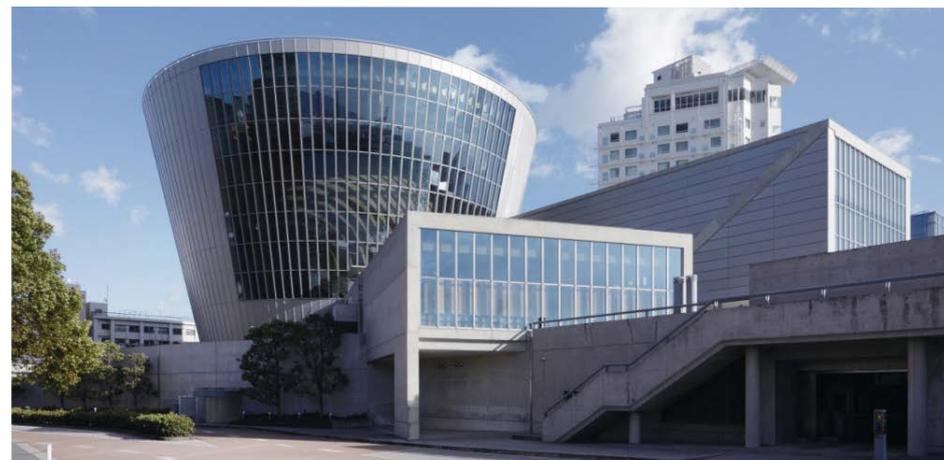


- 住 所 ■ 大阪市港区海岸通2-6-39
- 休 館 日 ■ 月曜日(祝日の場合は翌日)
- 駐 車 場 ■ 30台 平日無料、土日祝1,000円
- 入 館 料 ■ 大人:1,000円 小学生:500円
- グ ッ ズ ■ トミカやプラモデル、ヴィンテージ雑誌など取り扱っております。
- 開 館 時 間 ■ 11:00~20:00
- T E L ■ 06-6573-3006

## ③⑨ 大阪文化館・天保山

Osaka  
Culturarium  
at TEMPOZAN

### CHECK! ▶ 歴史の継承、そして地域の活性化を目指して



「大阪文化館・天保山」は、築港地区活性化事業施設(旧サントリーミュージアム「天保山」)のこれまでの歴史を継承しながら、「海遊館」や「天保山マーケットプレース」などのハーバービレッジ各施設との連携を通じて地域の活性化に貢献し、これまで以上にお客さまが快適にご利用いただける施設を目指します。

ココが  
ミドコロ

### 上質な文化をたのしむ

海に面した景観にアーティスティックなフォルム。設計は世界的に有名な安藤忠雄氏。展覧会・展示会・商談会・アート展はもちろんのこと、各種プロモーションイベント等、さまざまな用途でご利用いただける多目的ホールです。



### アクセス情報

- Osaka Metro中央線「大阪港」駅1番・2番出口より徒歩約5分
- バス:大阪シティバス(大阪駅前88系統・なんば駅60系統)「天保山」下車 徒歩約3分
- 車:阪神高速大阪港線・湾岸線「天保山」出口より約5分

- 住 所 ■ 大阪市港区海岸通1-5-10
- 開 館 時 間 ■ 開催されるイベントに準ずる
- T E L ■ 06-6586-3911

## 身近な自然から地球の歴史まで、 「自然と人間」のつながりを体感



### CHECK! ▶ 自然を見つめる、楽しく学ぶ。

大阪を中心とした身近な自然から地球の歴史まで、その成り立ちやしくみ、歴史について広く学べる博物館です。

長居公園内に位置するこのミュージアムが開館したのは1974年。「自然と人間」をメインテーマに、人々が自然に親しみ、楽しみながら学べるよう、各種展示のほか地域の方々との自然観察活動や共同調査にも力を入れ、普及および研究活動を重ねてきました。一人ひとりが自然について興味と幅広い知識を持つことが大切になりつつある今の時代、環境保全のみならず、よりよい生活環境を見直すための情報源としても活用いただいています。見て、触れて、身近な生物の暮らしを体感しながら、人間が自然とどのように付き合っていけば良いのか、一緒に考えてみませんか。

恐竜の  
全身骨格標本も圧巻



- 住 所 ■ 大阪市東住吉区长居公園1-23
- 開館時間 ■ 3月～10月 9:30～17:00(入館は閉館の30分前まで)  
11月～2月 9:30～16:30(入館は閉館の30分前まで)
- 休 館 日 ■ 月曜日(休日の場合は翌平日)、年末年始(12月28日～1月4日)
- TEL/FAX ■ 06-6697-6221 / 06-6697-6225
- 駐 車 場 ■ 長居公園南駐車場 ※詳しくは長居公園地下駐車場(TEL06-4700-4580)へ

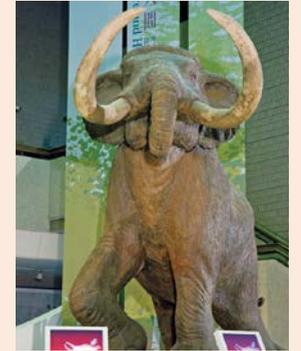
### ココが ミドコロ

#### 生き物や岩石の 標本、ずらり1万点

化石や岩石を  
触ってみよう



迫力満点のナウマンゾウの実物大模型やナガスクジラの全身骨格をはじめ、動物、植物、昆虫、岩石、化石の標本など約1万点を展示。「身近な自然」「地球と生命の歴史」「生命の進化」「生き物の暮らし」と題した4つの常設展示室では、様々な角度から自然について分かりやすく伝えています。



### 自然に親しむ 体験イベント

季節や特別展に合わせた催しなど、自然史系ミュージアムならではの体験イベントを開催しています。館外に広がる長居植物園での自然観察会をはじめ、子ども向けワークショップやピオトープでの田植え体験、室内実習など多彩な内容で生物系・地学系の分野について知識を深めることができます。



### アクセス 情報

- Osaka Metro御堂筋線「長居」駅3番出口から東へ800m
- JR阪和線「長居」駅東出口から東へ1,000m

- 入 館 料 ■ 大人:300円 高校生・大学生:200円  
※中学生以下・市内在住の65歳以上・障がい者手帳等をお持ちの方は無料  
※30名以上は団体割引あり  
※特別展は別料金

- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップにてオリジナルグッズや書籍、自然観察用具などを取り扱っています。



# ④1 大阪市立長居植物園

Nagai  
Botanical  
Garden

四季折々の花々を1年通じて楽しめる  
“都会のオアシス”

## CHECK! ▶ 大阪市内にある国内有数の植物園

長居植物園は、大阪中心部より約30分と好アクセスを誇る植物園です。緑あふれる自然豊かな“都会のオアシス”として親しまれています。広さ約24.2haの園内には約1,200種類の植物があり、バラ園、アジサイ園、ボタン園など全11の専門園のほか、季節の花が一面に広がる約1,500㎡のライフガーデンや大池を彩る水生植物など、美しく咲き誇る植物を1年通じて楽しめます。

また、自然史博物館と一体となった植物園として、自然観察や自然学習に適し、大阪の植物の歴史などをいろいろな観点から学ぶことができます。

もっと魅力的に  
生まれ変わります

リニューアル工事のため

令和3年11月1日

令和4年3月31日

休園中



- 住 所 ■ 大阪市東住吉区長居公園1-23
- 開園時間 ■ 3月～10月 9:30～17:00(入園は閉園の30分前まで)  
11月～2月 9:30～16:30(入園は閉園の30分前まで)
- 休 園 日 ■ 月曜日(休日の場合は翌平日)、年末年始(12月28日～1月4日)
- TEL/FAX ■ 06-6696-7117/06-6696-7405

ココが  
ミドコロ

## 一面に広がる季節の花畑!

約1,500㎡の広さを持つライフガーデンは、季節ごとに花を植え替えし、一面を季節の花で彩る花畑となります。

決して広大な面積ではありませんが、季節の花畑を大阪市内でご覧いただける数少ない場所のため、見ごろを迎える時期は大勢のご来園者で賑わう大変人気のエリアです。



## 木々に囲まれたメインエントランス



正門から園内中央の大池へまっすぐのびる約50mのラクウショウ並木は、新緑や紅葉、落葉まで、季節ごとに変わりゆく姿をご覧いただけます。

また、並木道を抜けると、四季折々の花々が広がり、緑あふれる自然豊かな景色をお楽しみいただけます。

アクセス  
情報

- Osaka Metro御堂筋線「長居」駅3番出口より東へ約800m
- JR阪和線「長居」駅東出口より東へ約1,000m
- JR阪和線「鶴ヶ丘」駅東出口より東南へ約1,200m

- 入 園 料 ■ 大人:200円  
中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)、  
大阪市内在住の65歳以上の方は無料  
※要証明(健康手帳、敬老優待乗車証等の原本)



# ④2 平野町ぐるみ博物館

ひとつひとつの博物館は  
小さいけれど、  
巡り歩いているとあちらこちらに  
歴史の面影と伝統が残っています。  
平野は町そのものが博物館です。

ココが  
ミドコロ

歴史の温もりがきている「平野」

平野は大阪の中でも、最も古く形成された町です。戦国時代には、環濠と土居で自衛し、町民が町を

運営する「自治都市」として、堺とともに近世史にその足跡を残しています。戦火に遇わなかった町は、江戸時代の町割りも現在に

残り、伝統行事の数々も生活の中に定着して、今なお歴史が息づく風土と景観を残している地域です。



## 住民主体の町づくりへの思い

- 環濠自治都市の精神を受け継ぎ「自分たちの町は、自分たちで守る」というコンセプトで、どこからも援助を受けず、住民のみで活動しています。
- 町づくりは、地域の再発見、再認識であり、町の中に財産が眠っている。モットーは「歴史を生かす町づくり」。
- 「町ぐるみ博物館」は、博物館を中心とした町づくりではなく、町づくりに基盤を置いた中でのその一環としての活動となっています。

## 感風の町・平野

- 観光化して人を呼ぶのではなく、自分の住んでいる町をよく知ってもらいたいという内に向けての発信をおこなっています。
- 町は目に見えるものだけではなく、むしろ大半は目に見えない要素で成り立っているので五感を働かせて町を感じて欲しいのです。そう、全身で風を感じるように・・・

## バーチャルから皮膚感覚へ・・・

- 従来の博物館に見られるように建物に展示物を集めて見せるのではなく、「町ぐるみ博物館」は町並み・庶民の暮らしなど町全体が博物館であると考えています。
- 「感風の町ぐるみ博物館」は、住民との触れ合いの中での町をライブに体感・体験してもらうことを目標としています。

## 平野郷・町家ゾーン



末吉(西)家 藤岡家 粕谷家 松下家

大念佛寺近辺に残っている古い町家ゾーン

## パズル茶屋

門前茶屋 おもろ庵  
平野本町4-12-21  
開館日:  
毎日(10時~18時)  
定休日:水・木曜



## 鎮守の森博物館

杭全神社  
平野宮町2-1-67  
開館日:  
毎月第4日曜  
(9時~17時)



## 和菓子作り体験博物館

平野郷菓梅月堂 西店 平野本町2-12-15  
開館日:毎日(9時~19時) 定休日:水曜 ※要予約



## へっついさん博物館 おもろいライター博物館

長尾家  
平野本町3-12-2  
開館日:毎日



## 新聞屋さん博物館

小林新聞舗  
平野本町4-12-3  
開館日:  
毎月第4日曜  
(9時~17時)



## ちっこい だんじり館

平野東1-2-19  
開館日:毎日



## ゆうびん局博物館

平野郵便局  
コミュニティルーム1階  
平野西3-1-5  
開館日:平日(9時~17時)



## 駄菓子屋さん博物館 平野の音博物館

全興寺内  
平野本町4-12-21  
開館日:  
毎日(9時~17時)



## 幽霊博物館



大念佛寺 平野上町1-7-26  
開館日:8月第4日曜(9時~16時)

## くらしの博物館

かんこ平野郷屋敷 加美鞍作1-3-19  
開館日:毎日(11時半~22時)  
定休日:月一回不定休



## かたなの博物館

御刀研造 真澄庵  
(おんかたなとぎどころますみあん)  
平野本町3-8-1  
開館日:毎日(10時~17時)  
定休日:不定休



## ふくろう博物館

ふくろう薬局  
平野東1-2-14  
開館日:  
平日 第4日曜日  
(9時~17時)  
外側ウィンドウケース



## 消火器博物館

青木防災(株)  
平野本町5-6-15  
開館日:  
毎日(9時~17時)



## 平野みやげ



- ① 平野の本 全興寺受付にて販売
- ② 平野郷新名物 厄除け 鬼まんじゅう 全興寺受付・梅月堂・おもろ庵にて販売

## お問い合わせ

平野の町づくりを考える会  
〒547-0044 大阪市平野区平野本町4-12-21  
全興寺内 TEL06-6791-2680 FAX06-6791-2698  
<http://www.omoroide.com>  
\*お願い 各館の開館日・時間を確認の上、ご来館下さい  
(毎月第4日曜日は幽霊博物館以外、見学できます)

## 43 大阪市立クラフトパーク

Craft Park  
Osaka入館  
無料

### CHECK! ▶ 日本で唯一の総合工芸施設

「河内木綿」「大阪欄間」「とんぼ玉」など世界に誇る手工芸の技術が今に伝わる大阪。そんな伝統のある「ものづくりの町」を象徴する施設です。吹きガラス、キルンワーク、バーナーワーク、ステンドグラス、陶芸、染色、織物、木工と多彩な分野を揃えた9つの専門工房には本格的な設備・道具を備え、自分の手で何かをつくってみたいという願いに応える、大阪のものづくり工芸の発信基地です。

ココが  
ミドコロ

### クラフトパークの原点 ～長原遺跡に伝統工芸

2500年前から長吉・長原の地には、人が住みものをつくっていたことを実証する出土・発掘された埋蔵物を縄文をはじめ時代ごとに実物を展示。また、大阪の歴史と風土に育まれてきた伝統工芸品の展示では、今日まで受け継がれている数多くの手仕事の技に出会えます。



### 本格的なものづくりに挑戦!!～体験教室～

専門の道具や設備に触れて、吹きガラス・バーナーワーク・ステンドグラス・陶芸・金工・織物などの本格的な工芸体験ができます。小学1年生から参加できる教室もあります。自由な心でものづくりを楽しみながら世界で一つだけの作品をつくることができます。



### アクセス 情報

- ①Osaka Metro谷町線「出戸」駅から  
出戸バスターミナル発シティバス1番のりばから「六反一丁目(クラフトパーク前)」  
下車、320m(徒歩)または、東へ1.5km(徒歩)
- ②JR「久宝寺」駅から南へ1.8km(徒歩)



■ 住 所 ■ 大阪市平野区長吉六反1-8-44

■ 休 館 日 ■ 火曜日  
年末年始(12月28日～1月4日)

■ 駐 車 場 ■ 44台 1時間100円

■ 入 館 料 ■ 無料(体験教室は有料)

■ グ ッ ズ ■ クラフトショップにて展示販売しています。

■ 開 館 時 間 ■ 9:30～17:00

■ TEL/FAX ■ 06-4302-9210/  
06-4302-9212

## 44 モリムラ@ミュージアム

morimura  
@museum

### CHECK! ▶ いつでもモリムラ作品に会える美術館

自らが名画の登場人物に扮した、セルフポートレート作品を制作している美術家・森村泰昌。「モリムラ@ミュージアム(M@M)」は、2018年に大阪北加賀屋にオープンした森村の個人美術館です。フロア面積は400㎡。館内は、ふたつの展示室と森村の資料が閲覧できるライブラリーやサロン、ミニシアター、オリジナルグッズや書籍が購入できるショップを併設しています。M@M(エム・アット・エム)は「ひろく」「ふかく」「ながく」の3つを目標に、年に2回の企画展、トークやレクチャーなど各種プログラムを行っています。



肖像・ゴッホ 1985年 カラー写真

ココが  
ミドコロ

### 地域に 溶け込む ミュージアム

北加賀屋では、工場や民家の跡地をリノベーションして、芸術や文化でまちの活性化をねらう取り組みが始まりました。当館は、築40年の元家具屋を利用した建物。作品の搬出入に利用している昇降機は、家具の運搬用のものをそのまま活用しています。

### 美しい ライブラリールーム

「記憶の樹」は、森村泰昌の展覧会カタログや著書など、アーカイブ資料が並ぶライブラリーと、静かで落ち着いたくつろぎのためのサロン。過去から現在までのモリムラの活動の全てを閲覧いただけます。光がふんだんに差し込む、居心地のよい空間です。

### アクセス 情報

- Osaka Metro四つ橋線「北加賀屋」駅4番出口から徒歩6分
- 車：阪神高速15号堺線「玉出」出口を出て直進→二つ目の信号新相生橋を右折して南港通に→およそ1km先、北加賀屋の信号を右折して新たなわ筋に→一つ目の角を左折→およそ250m進み右側 ※近隣にコインパーキングあり

■ 住 所 ■ 大阪市住之江区北加賀屋5-5-36 2階

■ 開 館 時 間 ■ 金曜日、土曜日、日曜日 12:00～18:00(展覧会開催中のみ)  
※開館時期についてはホームページをご確認ください。

■ 休 館 日 ■ 月曜日、火曜日、水曜日、木曜日

■ T E L ■ 06-7220-6985(開館中のみ)

■ 入 館 料 ■ 一般・大学生:600円 高校・中学生:200円 小学生以下:無料

■ グ ッ ズ ■ ミュージアムショップ



# 45 大阪市立大学140周年記念展示室

Osaka  
City  
University

入館  
無料

## CHECK! ▶ 大阪の歴史とともに歩んだ大阪市立大学



展示室全景

1949年に設立された大阪市立大学は、1880年に大阪商人が生んだ大阪商業講習所を出発点とし、2020年、140周年を迎えました。大阪に生まれた公立の高等教育機関として、その歩みは近代大阪の歴史とともにあり、さまざまな研究がここで生まれ、数多くの卒業生を送り出してきました。展示室のある1号館は、登録有形文化財として、それ自身が歴史的価値をもっています。展示では大学の歴史を振り返るとともに、大阪市大のもつ学術資料の冰山の一角を紹介しています。

ココが  
ミドコロ

### 大阪市立大学の歴史

大阪の発展とともに成長してきた、前身校以来の歴史、日本初の市立大学(大阪商科大学)として設立され、総合大学まで発展したあゆみを、大学史資料をもちいて展示しています。昔の学生の講義ノート、試験問題、学生生活の様子なども知ることができます。



日本初の市立大学



森の宮遺跡  
3次3号人骨(大阪市指定有形文化財)

### 1つのモノを「多角的視点」から見てみる

大阪の歴史とともに育まれた大学独自の「視点」で展示しています。たとえば、地質学と考古学の視点で大阪平野のなりたちを考えたり、遺跡から出土した人骨を、古病理学と人文学の視点から見ています。

#### ■ 問合せ先 ■

メールによる閲覧予約が必要です。media-140yoyaku@list.osaka-cu.ac.jp  
 閲覧時間枠 ①11:00~11:30 ②13:00~13:30 ③14:00~14:30  
 詳しくは右記の公式サイトまで <https://140th.osaka-cu.ac.jp/document/>

- 住 所 ■ 大阪市住吉区杉本3-3-138  
大阪市立大学(2022年4月より大阪公立大学)  
杉本キャンパス1号館1階
- 休 館 日 ■ 土曜日、日曜日、祝日及びその他入試等の日程
- 入 館 料 ■ 無料
- フ ード ■ キャンパス内にカフェスペースあり



### アクセス 情報

- JR阪和線「杉本町(大阪市立大学前)」駅東口すぐ
- Osaka Metro御堂筋線「あびこ」駅4番出口より南西へ徒歩約15分

# 46 咲くやこの花館 Sakuya Konohana Kan

## CHECK! ▶ いつ訪れても、進化し続ける植物園。

咲くやこの花館は、1990年大阪市の鶴見緑地で開催されたEXPO'90「国際花と緑の博覧会」のメインパビリオンとして建設されました。「花の万博」のテーマである「自然と人間との共生」を継承し、およそ5,500種、15,000株の植物を栽培している国内最大級の大温室です。熱帯雨林植物室には、花博時代に製作されたラフレシアの標本が30年以上の時を経て皆様をお待ちしております。「咲くやこの花館」は当時のまま希少な世界の植物展示の役割を果たしつつ、植物と同じように日々進化をめざしています。いつ来ても楽しめる植物園を皆さまにお届けします。



アクセス  
情報

Osaka Metro長堀鶴見緑地線「鶴見緑地」駅下車 徒歩約10分

ココが  
ミドコロ

### 世界の花旅に出掛けよう! 大阪にいながら 世界の植物が目の前に!



熱帯から極地まで世界各地の美しい植物に出会えます。常に300種類以上の花が咲き、大阪にいながら世界の花旅を楽しむことができます。館内でその日出会える植物は、開花時期や咲き方もすべて異なり、一期一会のような出会いがあります。

### 生きた教材を 活かした、 植物園にしか 出来ないイベントを開催

「楽しみながらいつの間にか学ぶ」をキーワードに、春季に「熱帯フルーツ展」、夏季に「虫を食べる植物展」、冬季には「カカオとコーヒー展」など年間を通して、多彩なイベントを開催しています。植物は、深く知れば知るほど驚きに満ちています。



- 住 所 ■ 大阪市鶴見区緑地公園2-163
- 休 館 日 ■ 月曜日(休日の場合は翌平日)、年末年始(12月28日~1月4日)
- TEL/FAX ■ 06-6912-0055 / 06-6913-8711
- 駐 車 場 ■ 花博記念公園鶴見緑地園内 中央第一駐車場(乗用400台・大型バス5台・自動二輪車5台) 中央第二駐車場(乗用車200台)
- 入 館 料 ■ 大人:500円  
※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)、大阪市内在住の65歳以上の方は無料【要証明(生徒手帳、健康手帳、敬老優待乗車証等の原本)】  
※30人以上は団体割引あり
- グ ッ ズ ■ ミュージアムショップあり
- フ ード ■ レストラン・カフェあり



## ④7 水道記念館 Waterworks Memorial Hall

入館無料

### CHECK! ▶ 来て!見て!体験!学ぼう水道のすべて

水道記念館は、大阪市水道通水100周年記念事業として、柴島浄水場の創設当時(1914年(大正3年))から1986年(昭和61年)まで活躍した旧「第一送水唧舎(ポンプ場)」を保存活用し、1995年(平成7年)11月に開館しました。

館内では、水道の歴史やしぐみ、水道水源環境に関する知識の普及啓発を図る展示があるほか、水道局のキャラクター、じょう水ジョーと大阪水フレンズが、安全でおいしい水ができるまでを映像で紹介しています。

また、この建物は、明治・大正時代の名建築家である宗兵蔵氏が設計し、ネオ・ルネサンス様式の重厚な外観、赤レンガと御影石の美しい調和が特徴であり、登録有形文化財でもあります。



登録有形文化財

赤煉瓦を基調にして要所に花崗岩を混ぜた外観の意匠が特徴で、特に中央部にあるアーチ上部の煉瓦と石を交互に用いた仕上げが美しい。

ココがミドコロ

### じょう水ジョーが紹介する水道あれこれ

水道局のキャラクター「じょう水ジョーと大阪水フレンズ」が、音楽と映像で、いつでも「蛇口をひねると水がでる」ための取り組みや、自然災害への備えについての紹介を行っています。また、館内では、近代水道が創設前の江戸時代の暮らしを再現した町屋や1895年(明治28年)の水道創設以降の歴史の展示があります。



江戸時代の街並みをリアルに再現

### 楽しく学べるイベントがいっぱい!!

浄水処理を再現した簡単な実験装置で、大阪の水源である淀川の水がきれいになる様子を体験できます。

また、ワークショップや水に関する体験など、楽しく学べるイベントを定期的に開催していますので、水道記念館のHPでご確認ください。



水道料金や水道局の災害対策、環境対策などを展示パネルで紹介。



どなたでも無料で利用できます。大阪のおいしい水をマイボトルに!

大阪市水道局が設置する、給水スポット

- Osaka Metro御堂筋線「西中島南方」駅2番(南)出口より約750m
- 阪急京都線「南方」駅きた東改札口、みなみ東改札口より約700m
- 阪急千里線「柴島」駅改札口より約900m
- 阪急京都線「崇禅寺」駅東改札口より約1,300m
- バス:大阪シティバス93系統「西中島1丁目」より約400m

アクセス情報

- 住所 ■ 大阪市東淀川区柴島1-3-1
- 開館時間 ■ 10:00~16:00土曜日、日曜日、祝日(ただし、12月から2月は除く)春休み、夏休み期間
- 休館日 ■ 平日(ただし、春休み、夏休み期間中の平日を除く)
- TEL/FAX ■ 06-6320-2874/06-6324-3114
- 入館料 ■ 無料
- 駐車場 ■ 25台 無料



## ④8 江崎記念館 Glico Museum

入館無料

### CHECK! ▶ Glicoのルーツが見える江崎記念館

企業ミュージアム「江崎記念館」は、1972年に創立50周年記念事業の一環として、従業員に創業の志を伝え、社業の発展に寄与するため設立されました。

館内には創業以来のGlicoのあゆみに関する資料、製商品・販促品をはじめ、創業者・江崎利一ゆかりの品々を展示しています。

展示品の一部は、国の近代化産業遺産に認定されています。



ココがミドコロ

### 事業への情熱を燃やし続けた創業者の足跡

佐賀で薬種業の長男として生まれ、栄養素グリコーゲンと出会い、栄養菓子グリコを創成し、この世を去るまで人々の健康を想い全身全霊で事業を起こし、発展させた江崎利一。

利一が使用していた思い出の品々、資料や文献、愛用の机などを展示しています。



### 心身の健康のためお菓子とおもちゃを一つに



「子どもにとって、食べることで遊ぶことは二大天職」と考えた創業者・江崎利一は、栄養菓子グリコにおもちゃを入れて、心身の健康を一つの箱に収めることを考えました。

ここには創業時から現在までの約4,000点のおもちゃを展示しています。



現在、時間・人数制限にて開館しています。くわしくはHPをご確認ください。

アクセス情報

- JR東海道本線「塚本」駅より徒歩16分
- JR東西線「御幣島」駅より徒歩18分

- 住所 ■ 大阪市西淀川区歌島4-6-5
- 開館時間 ■ 10:00~16:00
- 休館日 ■ 第1・第3土曜日以外の土曜日、1月・5月の第1土曜日、日曜日、祝日・お盆休み、年末年始
- TEL ■ 06-6477-8257(ご見学の予約・お問い合わせ)
- 入館料 ■ 無料
- 駐車場 ■ 若干数 ※ご来館前にご連絡をお願いします。



# Osaka Metro 路線図



## 大阪市ミュージアムガイド

発行者 ミュージアム活性化実行委員会(注)  
 発行日 2022年2月  
 事務局 〒540-0008  
 大阪市中央区大手前4-1-32  
 ミュージアム活性化実行委員会(大阪歴史博物館内)  
 TEL.06-6940-0569  
 FAX.06-6940-4471  
 デザイン・印刷 〒676-8566  
 兵庫県高砂市神爪1-11-33  
 丸山印刷株式会社

(注)ミュージアム活性化実行委員会  
 本委員会は、本会を構成する大阪市の博物館・美術館及び関係団体が連携し、ミュージアムの魅力的な活動を通して、地域の活性化、魅力アップと発信につなげ、市民の文化・教養の向上をはかるとともに、大阪への訪問者を増やして都市としてのにぎわいを創出することを目的としています。



- 1 大阪中之島美術館
- 2 大阪市立科学館
- 3 大阪市立東洋陶磁美術館
- 4 国立国際美術館
- 5 中之島香雪美術館
- 6 絹谷幸二 天空美術館
- 7 湯木美術館
- 8 大阪市立住まいのミュージアム 大阪くらしの今昔館
- 9 大阪科学技術館
- 10 キッズプラザ大阪
- 11 クラブコスメチックス文化資料室
- 12 適塾
- 13 田辺三菱製薬史料館
- 14 杏雨書屋
- 15 くすりの道修町資料館
- 16 Kunio Gallery
- 17 南蛮文化館
- 18 大阪浮世絵美術館
- 19 上方浮世絵館
- 20 大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)
- 21 高島屋史料館
- 22 大阪城天守閣
- 23 大阪歴史博物館
- 24 ピースおおさか(大阪国際平和センター)
- 25 造幣博物館
- 26 藤田美術館
- 27 山王美術館
- 28 サクラアートミュージアム
- 29 大阪企業家ミュージアム
- 30 まほうびん記念館
- 31 はりきゅうミュージアム
- 32 直木三十五記念館
- 33 大阪市立美術館
- 34 天王寺動物園
- 35 四天王寺 宝物館
- 36 あべのハルカス美術館
- 37 海遊館
- 38 GLION MUSEUM
- 39 大阪文化館・天保山
- 40 大阪市立自然史博物館
- 41 大阪市立長居植物園
- 42 平野町ぐるみ博物館
- 43 大阪市立クラフトパーク
- 44 モリムラ@ミュージアム
- 45 大阪市立大学140周年記念展示室
- 46 咲くやこの花館
- 47 水道記念館
- 48 江崎記念館