A Day in the Life of a Curator

OSAKAMUSEUMS

22年2月2日、待望のオ

の名作や地元ゆかりの作品を

特集大阪中之島美術館

## 学芸員の

## 発掘!中之島ヒストリー

大阪市文化財協会 学芸員小田木富慈美さん

市内の主要な遺跡の発掘調査を



箱庭遊びなどに使われた土人形。建物の屋根や窓、蔵の横に積まれた米俵の質感 など、陶器とは思えない細かな造形でリアルに再現。



\特別編

金属のように薄く硬い、 独特の質感を持つ原村 焼。写真は土瓶や土釜

とその蓋。

当時の大都会

『OSAKA MUSEUMS』では、大阪市立美術館、 大阪市立自然史博物館、大阪市立東洋陶磁美 術館、大阪市立科学館、大阪歴史博物館、 大阪中之島美術館、大阪市文化財協会を 中心として、大阪市の博物館・美術館の魅力 と情報を発信しています。

**[OSAKA MUSEUMS]** vol.20 2022年3月10日発行

発行/地方独立行政法人 大阪市博物館機構 〒540-0008 大阪市中央区大手前 4-1-32 大阪歴史博物館内 TEL 06-6940-4330 (代表)

制作/丸山印刷株式会社





## [開館時間] 9:00AM ~ 5:00PM ※要事前確認(観覧無料) [休館日] 土曜·日曜·祝日·年末年始(12/28~1/4)

大阪市文化財協会

〒540-0006 大阪市中央区法円坂1-6-41 **©** 06-6943-6833

**OSAKA MUSEUMS** 

Vol.21 2022年6月発行予定

「OSAKA MUSEUMS」主な設置場所▶大阪市内の各種情報センター、交通施設、文教施設、観光事業者、ホテル、複合商業施設、区役所ほか

## 大阪に誕生した、

# 菅谷富夫館長イン 大阪中之島美術館

点にも上るそうですね?

機能のこと。欧米では発達して ゆる資料を収集・整理・公開する

ますが、日本ではこれからで

983年、

大阪の実業家

所蔵作品は、およそ600

菅谷富夫館長に聞きま その成り立ちや魅力について、 長年にわたり収集された充実のコレクション。 今年2月2日、ついにオープンした この大規模な美術館の核となるのが 「大阪中之島美術館」。

たことは大きかったです の代表作やアメリカの現代美術 ることを念頭に、収集に力を入 ます。当初から、しっかりした 美術館は所蔵作品があって初め 原点ともいえる存在です。本来、 家・佐伯祐三の作品群は、館の 画の始まりです。中でも、洋画 阪市へ寄贈されたことが、近代 山本發次郎のコレクショ など、価値ある作品を収集でき い作品が数多く出ていて、近代 コレクションを持つ美術館であ て建物の形や活動方針が決まり 美術をテーマにした新美術館計 パの前衛的な芸術潮流 した。当時は市場に良 ンが大

ションの特色は? 大阪中之島美術館の

らに国際的に活躍する現代作家 充実していること。戦前に活躍 関西を拠点にした作家の作品が した洋画家や戦後を代表する前 大きな特色の一つが、大阪や

も注力されたそうです

カイブとは美術館のあら

品の見方や価値観を広げる体験 立ちを背景に、様々な目線で作 えば文脈の違う、独特の芸術が 収まらない活動が多く、逆に言 代美術は一般的な日本美術史に 実は今まで大阪では少なかった 地元の作家の作品があり を通して、大阪の美術を再発見 あったということ。この街の成り んです。というのも、大阪の近現 作品にも重点を置いています 各地の公立美術館には大体 ますが

に関するものも多

インを通して、暮らしのあり方 う形作られたのか、様々なデザ えてきました。身近なモノがど 形によって日常生活に影響を与 から生まれたデザインは、その 自の柱の一つです。 ィックなどのコレクションも、独

カイブ自体

美術作品と並んで、デザイン

近現代のプロダクト 時代のニーズ カイブに やグラフ

スも小さ

取り組みにチャ 今までにない方式を取り入れて 会も開催できればと思っていま まで関西で観られなかった展覧 示室の広さは充分あります。今 巡回展が来ても出展作品が減る 美術館として、 ことがありましたが、当館の展 大阪では久しぶり を絶やさないよう様々な か大型の

しさ 少なく、スペ これから期待することは? の普及も進めていきたいです 自に制作。これを全国に広める の人が使えるよう、海外のア カイブシステムの日本語版を独 れるもので、当館ではより多く イブは市民に広く開かれ共有さ ^。教育普及の視点から、ア 大阪は人口に比して美術館が 館長自身が、新たな美術館に、

大阪中之島美術館 館長 菅谷富夫 長として開館準備を進め、2019年に初代館長 に就任。近代デザイン、写真、現代美術を担当。 館外でも批評・評論活動を多数行う。

## 佐伯祐三を中心とする 近代美術作品

佐伯祐三《レストラン(オテル・デュ・マルシェ)》

大阪に生まれた洋画家・佐伯 祐三(1898-1928)の真価 を最初に見出した実業家・山 本發次郎のコレクションの 中で、戦災を免れた収集品の うち代表作を含む31点を所 蔵。その後の購入と寄贈によ り、現在で約60点を数える 佐伯作品は、世界でも有数の コレクションとして高く評価 されています。





北野恒富《淀君》1920年頃 大阪中之島美術館蔵

大阪と関わりのある

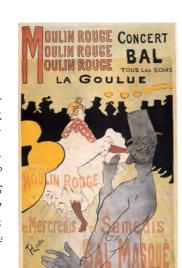
近代·現代美術作品

小出楢重や赤松鱗作など、戦前、大阪で活

動した芸術家の優れた作品のほか、大阪・関 西を拠点とする優れたアーティストや海外で も評価を受ける現代作家の作品を所蔵。ま

た、美術館のある場所に、かつて「具体美術 協会」(通称:具体) の活動拠点「グタイピナ

コテカ」があったことから、「具体」のリーダー・ 吉原治良と会員の作品が多数含まれます。



近代・現代美術の

西洋美術ではモディリアーニの裸婦像な

ど、充実したエコール・ド・パリの作品群

をはじめ、20世紀前半のヨーロッパを中

心に活躍した作家の代表作が、日本美術

では岸田劉生や福田平八郎ら、明治〜昭

ます。また、戦後の代表的な日本人作家

代表的作品

## 珠玉の名作が続々登場!

多彩な展示の魅力な展覧会が目白押し。

力をご紹介



大阪中之島美術館蔵

明治から現在へと時代が移り変わる中で、近代都市

開館記念展

みんなのまち

([第1期] 「都市」への道標。

明治・大正・昭和戦前)

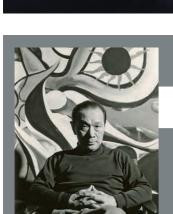
大阪ゆかりの作品から、

この街の魅力を再発見!

大阪の肖像

へと成長し、活気ある「水の都」であり続けている大 阪。美術館が誕生するこの街をテーマに、絵画、写 真、ポスターなど幅広いコレクションから、時代と共 に変化してきた大阪の姿をたどります。かつての街に 「懐かしさ」を感じたり、普段の街並みの中に「まだ 知らない大阪」を見つけたり、様々な時代の表情を 通して、大阪をめぐる時空の旅へといざないます。

※[第2期]「祝祭」との共鳴。昭和戦後・平成・令和: 8/6日(土)~10/2(日)開催



## 今夏には岡本太郎の大回顧展も!

7/23(土)~10/2(日) 展覧会 岡本太郎

1970年の日本万国博覧会テーマ館《太陽の塔》 で知られる芸術家・岡本太郎の芸術人生を振り返 る、大回顧展を開催。《太陽の塔》をはじめ、公共 空間に展開される巨体な彫刻や壁画など、「芸術は

小石清《クラブ石鹸》

1931年 大阪中之島美術館蔵

> 大衆のものである」という信念を象徴する作品群 は、今日でも幅広い世代の人々を魅了しています。 数々の代表作を網羅しつつ生涯をたどる本展で、 岡本太郎の芸術世界の全貌をお楽しみください。

館内のショップも注目! 美術館の開館と共にミュージアムショップもオープン。レストランなどのショップも3月以降、順次開店予定です。

ミュージアムショップ dot to dot today



自由な視点でセレクトしたプロダクトをはじめ、 大阪にゆかりのあるアーティストとのコラボグ ッズや、ここでしか出会えないユニークなオリ ジナルグッズをお届けします。

「営業時間] 10:00~18:00/月曜定休(イベント開催など

インテリアショップ | HAY OSAKA



の直営店。ライフスタイル全体をコーディネー トできる、多彩なアイテムが揃います。2022 年3月18日(金) 開業予定。

[営業時間] 日曜・月曜11:00~17:00、火曜~土曜11:00

## フランス料理 lerestau K'art ※事前予約制 カフェレストラン | Musée KARATO



大阪の名店・リュミエー ルグループの新業態と して、"美と健康のフラ ンス料理"「ルレストカ ール」、"美と健康の美 味しいカフェ"「ミュゼ カラト」が、2022年度 に開業します。

[営業時間] フランス料理11:00~16:00(L015:00)、17:00~ 21:00(L019:00)/日曜·月曜定休/席数12席 カフェレストラン11:00~21:00 (LO20:30) /定休日なし/

大阪中之島美術館 開館記念

**Hello! Super Collection** 超コレクション展

― 99のものがたり―

## 知られざる物語を秘めた コレクションが一堂に!

記念すべき最初の展覧会として、6000点を 超えるコレクションから約 400点を選りすぐ り、全展示室を用いて一堂に公開しています。 そのうち99点の作品は、収蔵に至る経緯や 展示活動の中で紡いできた99の物語と共に 紹介。ご覧いただく皆さんの"100個目のも のがたり"が加わることで、この展覧会は完 成します。大阪中之島美術館のコレクション に親しむ、"はじめの一歩"を、ぜひ本展で!

アメデオ・モディリアーニ 《座る裸婦》 1917年

photo: Rik Klein Gotink, Collection KMSKA -

アントワープ干立美術館蔵



開館記念特別展

モディリアーニ -愛と創作に捧げた35年--

## 世界中で愛され、注目される作家の回顧展

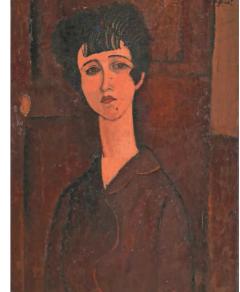
イタリアからフランスに渡り、 わずか35年の人生できらめ く個性と才能を発揮したアメ デオ・モディリアーニ。国内で は14年ぶりに開催される回 顧展は、《髪をほどいた横た わる裸婦》をはじめ、国内外 の美術館やコレクターが愛蔵 する作品が一堂に会する貴重 な機会です。20世紀初頭、エ コール・ド・パリの一員として 活動したモディリアーニ。パリ で花開いた彼の芸術の世界を ご堪能ください。

> アメデオ・モディリアーニ 《若い女性の肖像》1917年頃 テート蔵 Photo © Tate











## 大阪市立美術館

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82(天王寺公園内) **©**06-6771-4874 [開館時間] 9:30AM ~5:00PM ※入館は閉館の30分前まで 「休館日] 月曜(祝日・休日の場合は翌平日) 展示替期間(3/22~4/15、6/6~7/15)、

3/21・5/2は開館、年末年始 [コレクション展観覧料] 一般300円、高校生・大学生200円 ※2021年11月からコレクション展は休止しております。 ※特別展は別料金

~3/21

特別展

## 第8回日展 大阪展

日展は、明治40年に文部省美術展覧会として 始まり、名称の変更や組織を改革しながら100 年をこえる長きにわたって続いてきた日本で最 も歴史と伝統のある公募展です。今回は組織 改革後、8回目の開催となります。大阪展では、 会員作家及び今回の入賞者による基本作品 241点と、大阪・兵庫・奈良・和歌山に在住する 会員作家の作品や入選作品などの地元作品 356点、あわせて597点の作品を陳列します。

[観覧料] 一般1,100円 高校生·大学生700円



#### 4/16~6/5

特別展

## 華風到来

チャイニーズアートセレクション

大規模改修前最後の 館蔵品による特別展。 大阪市立美術館の特 色である中国美術に焦 点を当て、中国書画・工 芸と、その影響を受け た工芸・仏画・近世およ び近代絵画といった日 本美術を選りすぐり、 中国文化の魅力と広が りをご紹介します。

[観覧料] 一般1,000円 高校生・大学生700円

> 島成園《上海娘》 日本・1924年 大阪市立美術館蔵



## 大阪市立 自然史博物館

〒546-0034 大阪市東住吉区長居公園 1-23 © 06-6697-6221

[開館時間] 9:30AM ~ 4:30PM (3月~10月は5:00PMまで)※入館は閉館の30分前まで 「休館日] 月曜(祝日・休日の場合は翌平日)

3/21・3/28・5/2は開館、年末年始 「常設展示観覧料]大人300円、高校生・大学生200円 ※特別展は別料金

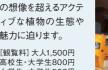
#### 1/14~4/3

•特別展

## 植物 地球を支える仲間たち

本展は、植物を総合的に紹介するこれまでにな い大規模な展覧会です。最新の研究成果をも とに標本や模型、映像、インスタレーション展示 などを活用し、私たち

の想像を超えるアクテ ィブな植物の生態や 魅力に迫ります。 [観覧料] 大人1,500円



小学生・中学生500円 ショクダイオオコンニャク

(模型、東京会場の様子)

## 3/12~4/3

**→** テーマ展示

## 岸川椿蔵書

東大阪市の岸川慎一郎氏によって収集さ れた「岸川椿蔵書」は、植物学、園芸学そ して本草学上の貴重文献を含む、古典棒 研究において大変重要なコレクションで す。岸川氏から寄贈いただいたその一部 を展示します。



**4/29~6/19** 

特別展

#### 日本の鳥の巣と卵427 ~小海途銀次郎

#### 鳥の巣コレクションのすべて~

日本一の鳥の巣コレクター、小海途銀次郎氏 が60年にわたって集めた鳥の巣168種427点 をすべて展示します。日本最大の鳥の巣の展 示です。それぞれの鳥の卵も並べて、日本の鳥 の巣と卵の多様性を見ていただき、日本で繁 殖する鳥と、その変遷についても紹介します。



左/コケでつくられたミソサザイの単 右/ヨシにつくられたオオヨシキリの巣

[観覧料] 大人500円 高校生・大学生300円



## 大阪歴史博物館

〒540-0008 大阪市中央区大手前 4-1-32 **©** 06-6946-5728

[開館時間] 9:30AM ~ 5:00PM (特別展会期中の金曜日は8:00PMまで) ※入館は閉館の30分前まで [休館日]火曜(祝日・休日の場合は翌平日)

年末年始 [常設展示観覧料]大人600円、高校生・大学生400円 ※特別展は別料金

#### ~4/18

• 特集展示

#### 新収品お披露目展

皆様からのご寄贈により近年新たに館蔵品 となった作品・資料のうち、未公開のものを 中心にお披露目します。



## **4/20~6/27**

•特集展示

## タイルとおおさか

─日本における「タイル」名称統一100周年-

タイルが建物の内外装材として本格的に使わ れ始めた明治・大正期、その呼び名は敷瓦や 化粧煉瓦など多様でしたが、1922年(大正11 年) に「タイル」 へ統一されます。 その100周年 を記念して、収集品の中からさまざまな色や



かたちのタイルを展示します。

## 4/23~6/5

- 特別展

## ~浮世絵師たちが描く~ 絶景! 滑稽! なにわ百景!

江戸時代には. 版画. 版本、絵画と、様々な 媒体で名所が描かれ、 大坂もその舞台のひ とつでした。本展覧会 では、それらの名所絵 から、江戸時代の大 坂の人びとが、日々何 を眺め、何に笑い、大 坂の町を歩いたのか を読み解きます。



「滑稽浪花名所」より 「桜ノ宮 | (一部加工) 歌川芳梅 安政後期(1857~60) 大阪歴史博物館蔵

[観覧料] 大人1,000円 高校生·大学生700円



## 大阪市立科学館

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-1 **©**06-6444-5656 [開館時間] 9:30AM ~ 5:00PM ※展示場の入場は4:30PMまで ※プラネタリウムの最終投影は4:00PMから [休館日]月曜(祝日・休日の場合は翌平日)、 3/21・5/2は開館、5/30~6/2、年末年始 [展示場観覧料]

大人400円、高校生・大学生300円

## 2/2~5/29

**→** プラネタリウム

#### 太陽系グランドツアー

同じ太陽系の天体でも、その姿は様々です。宇 宙へ飛び出し、太陽系の惑星などをめぐる旅へ 出かけましょう!



• プラネタリウム

## まだ見ぬ宇宙へ

地球の近くから遠くへと宇宙を旅しましょう。そ こで目にする美しい光景は、あなたが初めて見 る宇宙の姿です。



#### 企画展

## 色と形のふしぎ

私たちの身の回りにある美しい色やふしぎな形を 持つものを集め、その背景にある科学を探ります。



#### ▶ 6/3~8/28

**→** プラネタリウム

## 天の川クルーズ

夜空に輝く星々や、星雲や星団など、おすす めの天体を巡りながら、私たちの住む天の川 の中を旅します。



[プラネタリウム観覧料] 大人600円 高校生·大学生450円 3歳以上中学生以下300円



## 大阪中之島美術館

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-3-1 © 06-6479-0550 [開館時間] 10:00AM ~ 5:00PM ※展覧会会場へのご入場は閉場時間の30分前 [休館日] 月曜(祝日の場合は翌平日)、 3/21・5/2は開館、年末年始 [観覧料]

※展覧会ごとに異なります。

~3/21

大阪中之島美術館 開館記念

## Hello! Super Collection 超コレクション展

―99のものがたり-



佐伯祐三 《郵便配達夫》 大阪中之島美術館蔵

を選び、全展示室を 用いて一堂に公開し ます。収蔵に至る経緯 やその後の展示活動 など、作品にまつわる 99の物語も紹介。国 内第一級の質を誇る コレクションを存分に お楽しみください。 [観覧料] 大人1500円 高校生·大学生1,100円 ※日時指定事前予約優先制

開館プレイベント関連展示 ホームビデオ・プロジェクト

テールズアウト [観覧料] 無料

4/9~7/3

•開館記念展

#### みんなのまち 大阪の肖像 ([第1期]「都市」への道標。 明治・大正・昭和戦前)

大阪中之島美術館の充実 したコレクションを中心 に、多彩な展示作品を通 して、明治から昭和初期 にわたり大阪の魅力を広 く深く掘り起こします。 ※第1期の会期中に作品 の展示替えがあります。

[観覧料] 大人1.200円 高校生·大学生800円

4/9~7/18

開館記念特別展

モディリアーニ

一愛と創作に捧げた35年—



アメデオ・モディリアーニ 《おさげ髪の少女》 名古屋市美術館蔵

[観覧料] 大人1.800円 高校生・大学生1,500円

織田一磨《道頓堀》

(「大阪風景」)

没後100年を超えてなお

世界中で愛好されているア

メデオ・モディリアーニの

作品を中心に、ピカソや藤

田嗣治など盟友たちがパ

リで繰り広げた多彩な芸

術の動向を紹介します。



# 大阪市立

2022年2/7(月)~2023年秋まで、 施設改修工事のため休館しています。

東洋陶磁美術館

休館中の大阪市立東洋陶磁美術館では、 ご自宅でお楽しみいただける コンテンツを公開しています!

## 動画配信中

企画展

## 「受贈記念 柳原睦夫 花喰ノ器」 トーク(前編・後編)

出品作家の柳原睦夫氏、柳原氏の作品に花を 活けた杉田一弥氏、当館館長の出川哲朗の3 名によるトークを収録。前半では主に花と器 の関係、そして柳原氏と中川幸夫氏との交流 について。後半では作家の視点による京都とア メリカの現代陶芸の展開について語っていた だきました。





MAR

APR



## 動画配信中

コレクション展関連テーマ展示

#### 「加彩婦女俑に魅せられて」 関連イベント(全3回)

安宅コレクションの代表作の一つ、唐時代の 「加彩婦女俑」をモチーフに現代作家が新たな 創作に挑んだ、テーマ展示の関連イベントの 模様を全3回にわたり動画で公開。出品作家 の若宮隆志氏、坂爪康太郎氏、安藤英由樹氏 と本展クリエイティブディレクション担当の服 部滋樹氏を迎え、担当学芸員の小林仁ととも に加彩婦女俑の魅力について語り合います。







画像オープンデータ どなたでも自由にダウンロード

し、使用できる作品画像を公開 しています。





JUN

MAY