



OSAKA MUSEUMSって面白いかも!

「OSAKA MUSEUMS」には80名以上の学芸員が所属しています。美術・歴史・自然・科学・・・、それぞれの得意分野を持つ「学芸員」のことを知ってもらえるように、学芸員が「いま」話したいことを皆さまにお届けするイベントを開催します。

視聴方法

YouTubeライブにて配信いたします。
(視聴無料/申込不要)
※当日会場でのご参加はできません。



開催情報

大阪市博物館機構のホームページ(https://ocm.osaka/)よりご確認ください。
※タイトル・時間・内容等は予告なく変更したり、状況により中止する場合があります。あらかじめご了承ください。

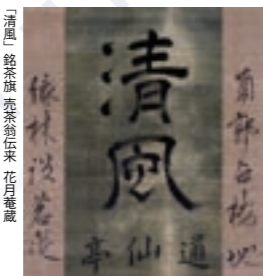


2月4日[土]

14:00-15:00
煎茶の楽しみ
・清風の美意識

守屋 雅史
大阪市立東洋陶磁美術館 館長

江戸～明治・大正期、京都と大阪(大阪)を中心に、茶の湯とは異なるもう一つのお茶の楽しみ方がありました。それは、中国の明代に主流となった喫茶法を基礎に、日本で独自に展開した煎茶による茶事であり、文人と言われる教養人を中心に「清風」と称される美意識を軸に展開しました。今にも繋がるお茶の楽しみ方についてお話しします。



「清風」銘茶旗 赤茶翁伝来(氏重蔵)

15:10-16:10
古代のSDGs
—資源再利用と代替材料の歴史—

内藤 栄
大阪市立美術館 館長

8世紀の文化を伝える正倉院宝物には奈良時代の人々の節約の工夫が詰まっています。裏紙の使用は当たり前で、紙は切れ端でも捨てません。また、島国日本は外国の材料が手に入りにくいので、仏像などには代替材料が数多く使われました。古代人の知恵からSDGsを考えます。



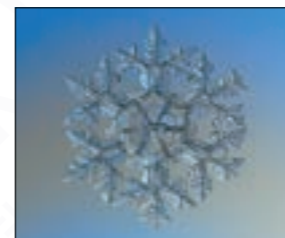
国宝・聖師如来坐像 奈良国立博物館蔵

2月18日[土]

14:00-15:00
科学にひそむ美しさ

大倉 宏
大阪市立科学館 学芸員

冬になると雪印のマークのような雪が降って来ると思っている人がいるかもしれません。しかし、実は結晶が集まり、かたまり、一部は融けて降って来ます。はじめて樹枝状の結晶を見た時は本当に美しいと思ったものです。2022年2月に美しい色、面白い形を集めた企画展を行いました。それに題材を借りて、科学にひそむ美しさについて語ってみたいと思います。



天然の雪片をマクロ撮影したもの
撮影: Alexey Kijatov

15:10-16:10
難波宮と東アジア

村元 健一
大阪歴史博物館 学芸員

大阪市内にある古代の宮城遺跡である難波宮跡は、飛鳥時代の「前期難波宮」、奈良時代の「後期難波宮」の2つからなります。今回紹介するのは前期難波宮です。前期難波宮は規模が大きく、高い計画性をもっています。この宮がつくられたとされる7世紀半ばは、東アジア情勢が大きく動いた時代でした。この時代のうねりが、前期難波宮にどのような影響を与えたのかを考えます。



前期難波宮復原模型
大阪歴史博物館蔵

2月5日[日]

14:00-15:00
錦影絵について

澤井 浩一
大阪歴史博物館 学芸員

錦影絵は、幻灯を用いた見世物です。風呂(幻灯機)を動かしたり、種板(スライド)のガラス板を操作したりして、投影した画面に動きを与え、物語や絵の変化を楽しみます。日本のアニメーションの源流ともいわれる錦影絵は江戸時代後期に生まれ、明治時代頃まで興行されました。今回は、大阪歴史博物館所蔵資料の解説を通じて、錦影絵の概要をご紹介します。



大阪歴史博物館蔵
錦影絵種板「五全全入段」

15:10-16:10
大阪の淡水魚の危機!
～外来魚による遺伝子汚染～

松井 彰子
大阪市立自然史博物館 学芸員

大阪府では45種を超える外来魚が記録され、そのうち1つが、在来魚との交雑による遺伝子汚染です。たとえば、**都合により中止させていただきます。**力の一部が実は外来魚で、多くの地点で在来魚との交雑が進んでいるというショッキングな事実が明らかになってきました。大阪府における淡水魚の遺伝子汚染の実態を紹介し、課題と対策を考えます。



大阪府の在来ドジョウ(上)
外来ドジョウ(下)

2月19日[日]

14:00-15:00
ボーリング資料から探る
大阪平野のおいたち

石井 陽子
大阪市立自然史博物館 学芸員

「昔、大阪は海だった」「大阪平野には上町断層がある」などと、聞いたことがある方も多いでしょう。それらは地面の下の地層を調べて分かったことです。地面の下を調べるには、ボーリングデータやボーリングコアが役に立ちます。自然史博物館で集めたボーリング資料から、どのようにして昔の大阪の様子を調べるのかをご紹介します。



大阪平野で掘削されたボーリングコア

15:10-16:10
デジタル
プラネタリウム

渡部 義弥
大阪市立科学館 学芸員

1981年にプラネタリウムに変異種が誕生しました。CGの星空をドームに映写するデジタルプラネタリウムです。プラネタリウムのDXであり、新たな価値を加え、プラネタリウム隆盛の起爆剤になっています。大阪市立科学館はこのデジタルプラネタリウム活用のパイオニアです。昨年新機種を導入し新しい活用も始めています。宇宙を自在に旅するデジタルプラネタリウムをご紹介します。



デジタルプラネタリウムもコントロールするコンソール(操作卓)

2月11日[土・祝]

14:00-15:00
美術館のIPM
(総合的有害生物管理)

國井 綾
大阪中之島美術館 学芸員

美術館の仕事は、美術作品を展示することだけではありません。作品をベストな状態で保つことも大事な仕事のひとつです。作品にとって最良の温度や湿度を保つこと、作品に害を与える文化財害虫が発生しないようにすること、作品のためにすべきことはたくさんあります。表に出ない、美術館の裏のお仕事を紹介します。



大阪中之島美術館より配信

15:10-16:10
美をつくり
—大阪市立美術館コレクション

山下 真由美
大阪市立美術館 学芸員

大阪市立美術館は2022年9月末から2024年度末頃までリニューアル工事を行っています。その間、コレクションの一部は大阪を離れ、全国3会場で開催される「美をつくり—大阪市立美術館コレクション展」に出展されています。当館の代表的なコレクションを網羅した本展出品作を通じて、美術館の歴史やコレクションの特徴をご紹介します。



獅子舞牙影帳付「分サイル」コレクション
大阪市立美術館蔵

2月25日[土]

14:00-15:00
生駒山民俗探訪

俵 和馬
大阪歴史博物館 学芸員

大阪の東に横たわる生駒山。古くより霊山として認識されてきた当地は、いまも多様な信仰が息づく祈りの山であり、一方で水車工業や棚田による農業など、さまざまな生業の場として利用されてきた生活の山でもあります。近郊山地としての生駒山の本義は未だすべてを捉えることはできませんが、今回は信仰と利用の実態を切り口に、みなさまとこの山の民俗について考えたいと思います。



大阪歴史博物館から生駒山を望む

15:10-16:10
なにわ菓子物語

北上 真生
大阪歴史博物館 学芸員

大阪は、古くから海外との貿易拠点として繁栄し、西洋や中国・朝鮮などの菓子文化に影響を受け、独自の菓子文化が育まれました。また、和菓子作りに欠かせない砂糖や葛・寒天などの一大集積地でもあり、大阪で育まれた菓子文化は地方へも伝えられました。そこで、江戸時代の大阪の菓子文化について、老舗に伝わる貴重な菓子絵図帳などの資料を繙きながら、皆さまをスイーツの世界へ誘います。



「菓子見本帳」大阪屋・福井清氏所蔵

2月12日[日]

14:00-15:00
シイタケ害虫の
研究と展望

長田 庸平
大阪市立自然史博物館 学芸員

シイタケオオヒロズコガ属は栽培シイタケの害虫を多く含む蛾の一群で、日本各地の圃場で被害が報告されています。この属は種間で斑紋がよく似ており、識別は容易ではありません。また、幼生期の記載も進んでいません。今回のTALK&THINKでは、これらのシイタケ害虫の見分け方や今後の同定手法の開発の展望について説明します。



圃場のシイタケ
オオヒロズコガ(大分県)

大阪中之島美術館より配信

15:10-16:10
中世大坂の「都市」

谷口 正樹
大阪歴史博物館 学芸員

中世の摂津国・河内国・和泉国には、門前町や寺内町、宿場町や港町、そして城下町といった個性豊かな「都市」が各地にありました。武士をはじめ、様々な人々が躍動した中世において、ヒト・モノの集まる「都市」は、地域社会で重要な役割を果たしています。中世大坂における「都市」の代表例を紹介しつつ、その近世～現代へのつながりについても考えてみたいと思います。



現在の中之島 都会のオアシスであるこの一帯は、かつて大坂の大動脈でした

2月26日[日]

14:00-15:00
博物館資料の
健康管理

藤田 浩明
大阪市文化財協会 学芸員

大阪市内の博物館、美術館にはさまざまな資料や作品が展示・収蔵されています。それらも我々人間と同じように、定期的に状態をチェックし、コンディションを整えながら資料としての「健康」を維持していく必要があります。今回は博物館資料について、健康診断の具体的な方法と、健康管理をしていくための工夫をご紹介します。



大阪歴史博物館 展示室

15:10-16:10
戦国の城を探す
—大阪市内の事例から—

岡本 健
大阪歴史博物館 学芸員

戦国時代における現在の大阪市域では、三好氏や大坂本願寺などの勢力が合戦を繰り返し、多くの城が築かれたと考えられます。しかし、都市化が著しいためその痕跡がすっかり失われ、城の所在地がよくわからなくなっている場合があります。本講座では、古地図や発掘調査成果を丁寧に読み解くことで、戦国の城を探ってみたいと思います。



「摂津国西成郡海老江村絵図」より「宇古城」
大阪歴史博物館蔵

OSAKA MUSEUMS 展覧会スケジュール

2023年	2月	3月	4月
大阪市立自然史博物館 〒546-0034 大阪市東住吉区長居公園 1-23 TEL: 06-6697-6221	 2022/12/17-2023/2/26 特別展 「大阪アンダーグラウンド RETURNS -掘ってわかった大地のひみつ-」	3/18-5/28 特別展「毒」	
大阪市立科学館 〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-1 TEL: 06-6444-5656	2022/12/2-2023/2/26 プラネタリウム 「火星を歩く」	3/2-5/28 プラネタリウム 「星空ぐるり百光年」	
	2022/12/2-2023/2/26 プラネタリウム 「オーロラ」	3/2-5/28 プラネタリウム 「ブラックホールを見た日 ~人類100年の挑戦~」	 ©ブラックホールを見た日 製作委員会
	2022/12/2-2023/2/26 サイエンスショー 「酸・アルカリのカラフル実験」	3/2-5/28 サイエンスショー 「空気パワー」	
大阪歴史博物館 〒540-0008 大阪市中央区大手前 4-1-32 TEL: 06-6946-5728	2023/1/21-3/21 特別企画展 「橋本コレクション受贈記念 -文明開化のやきもの 印版手-」		3/23-5/15 特集展示 「新収品お披露目展 -令和元年度から3年度まで-」
	2023/1/25-3/21 特集展示「銀行重役のコレクション -京・大坂の近世絵画を中心に-」		特集展示「銀行重役のコレクション」より 寿老人図 森一風筆 大阪歴史博物館蔵
大阪中之島美術館 〒530-0005 大阪市北区中之島 4-3-1 TEL: 06-6479-0550	2023/1/21-4/2 開館1周年記念特別展「大阪の日本画」		4/15-6/25 開館1周年記念特別展 「佐伯祐三 -自画像としての風景」
	2023/1/20-2/26 「Osaka Directory 3 遠藤 薫」		4/15-6/18 開館1周年記念展 「デザインに恋したアート♡ アートに嫉妬したデザイン」
大阪市文化財協会 〒540-0006 大阪市中央区法円坂 1-6-41 TEL: 06-6943-6833	見学は電話での事前予約をお願いします。		
大阪市立美術館 〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町 1-82 (天王寺公園内) TEL: 06-6771-4874	改修工事のため2025年春頃まで休館（予定）	福島に貸出中！ 2023/3/21-5/21 福島県立美術館 「美をつくし -大阪市立美術館コレクション」	
大阪市立東洋陶磁美術館 〒530-0005 大阪市北区中之島 1-1-26 TEL: 06-6223-0055	改修工事のため2023年秋頃まで休館（予定）	東京に貸出中！ 2023/3/18-5/21 泉屋博古館東京 特別展「大阪市立東洋陶磁美術館 安宅コレクション名品選101」	
地方独立行政法人 大阪市博物館機構 事務局経営企画課	〒540-0008 大阪市中央区大手前 4-1-32 (大阪歴史博物館内)	TEL: 06-6940-0569 (平日 9:30 ~ 17:00)	大阪市博物館機構 HP (https://ocm.osaka/)

美術・歴史・自然・科学…
 多彩な分野の学芸員のトークを楽しもう！



2023年
 2月4日[土]・5日[日] / 2月11日[土・祝]・12日[日]
 2月18日[土]・19日[日] / 2月25日[土]・26日[日]

視聴方法 YouTube ライブにて配信いたします。(視聴無料/申込不要) ※当日会場でのご参加はできません。

開催情報 大阪市博物館機構のホームページ (https://ocm.osaka/) よりご確認ください。