

公募型プロポーザル審査の選定結果について

地方独立行政法人大阪市博物館機構

1. 案件名称

学芸員等による連続講座に係るインターネット配信動画制作業務委託

契約期間：契約締結日から令和6年8月16日まで

2. 審査委員会の開催日及び開催場所

開催日：令和6年4月23日（火）

開催場所：大阪歴史博物館 4階 第三会議室

3. 選定した受注予定者

株式会社ファーストトーン

4. 審査委員（順不同、敬称略）

迫川 緑（関西テレビ放送局株式会社 コンシューマービジネス局イベント事業部担当部長）

竹之内 佳司子（有限会社デコラティブモードナンバーズリー 執行役員）

平野 いずみ（大阪市経済戦略局 文化部博物館支援担当課長）

5. 審査を行った事業者

1者

6. 評価基準及び審査結果（審査委員の評価点の合計点）

評価項目	評価基準	配点	A社
① 動画の具体的な内容、コンセプトについて	<ul style="list-style-type: none"> ・目的に適した動画内容の提案になっているか。 ・目的に適したコンセプトによって動画制作が企画されているか。 	90点	62点
② 撮影技法、編集技法について	<ul style="list-style-type: none"> ・動画内容に適した撮影技法及び編集技法となっているか。 ・プロモーションに適した編集技法となっているか。 	90点	64点
③ 業務の実施体制、スケジュールについて	<ul style="list-style-type: none"> ・委託業務を適正かつ確実に実施するための人員体制が整っているか。 ・適切な業務実施スケジュールが組まれているか。 	30点	23点
④ コストパフォーマンス	<ul style="list-style-type: none"> ・委託料は提案に見合った適正な金額となっているか。 	30点	26点
⑤ 実績	<ul style="list-style-type: none"> ・過去に同種の業務を履行した実績を有しているか。（博物館、美術館等） 	60点	51点
合計		300点	226点

7. 審査結果

審査の結果、評価の合計点が最も高かった、株式会社ファーストーンを本業務委託の受注予定者として選定する。

8. 全体講評

本提案は求めた内容を十分に満たしており、撮影技法、編集技法、実施体制やスケジュール等において、業務を適切に実施できると判断した。

ただし、企画内容においては、大阪の宝のコンセプトを正確に伝え、かつ、より多くの人々への訴求力のある動画とするために、更なる工夫の余地がある。

業務実施に当たっては、大阪の宝のコンセプトや現在の動画配信の潮流を踏まえ、より訴求力のある動画となるように、博物館機構との十分な事前協議および協業をもって進められたい。