

【広報用画像追加！ 観覧料・グッズセット券・イベント情報更新】

兄を支えた最強のNO.2秀長と秀吉の絆
NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」

会期 | 2026年7月8日（水）～8月31日（月） 会場 | 大阪歴史博物館 6階 特別展示室

大阪歴史博物館にて、2026年7月8日（水）から8月31日（月）の期間、豊臣秀吉の弟・秀長（ひでなが）を主役としてその実像に迫る2026年大河ドラマと連動したNHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」を開催いたします。

2026年の大河ドラマ「豊臣兄弟！」は、「彼が長生きしていれば豊臣家の天下は安泰だった」とまで言わしめた豊臣秀長の目線で、戦国時代をダイナミックに描く物語です。本展覧会ではドラマと連動し、これまであまり光の当たることがなかった秀長の人となり、兄・秀吉の天下一統を支えた数々の功績を貴重な歴史資料から読み解いていきます。兄弟が仕えた織田信長、臣従させた大大名・徳川家康、家臣として重用した黒田官兵衛、藤堂高虎など名だたる武将たち、文化面のプレーンとなった千利休、豊臣家の最期を見届けた家族の高台院らゆかりの品々が揃います。

「内々の儀は利休、公儀の事は秀長」という秀長の言葉からは、秀吉の補佐役としての秀長の強い自負が感じられ、兄弟が強い絆と揺るぎない信頼関係で結ばれていたことがうかがえます。卓越した内政・外交手腕と誰からも愛されるキャラクターで群雄割拠の時代を乗り切る秀長の姿は、現代の私たちにとっても、示唆に富むものです。武と智をそなえ、策と対話で道を切り拓いた最強のNo.2秀長の生き様を、とくにご覧あれ！



豊臣秀長 天文9年（1540）～天正19年（1591）

尾張国中牟村（現・愛知県名古屋市中村区）生まれ。3歳年上の兄・秀吉とともに百姓から武士となり、数々の戦を勝ち抜き、兄弟で天下一統を成し遂げました。冷静で穏やかな性格から、秀吉とライバル武将たちとのよき調整役でした。大和国（現・奈良県）の郡山城を拠点にさまざまな改革を推し進め、「大和大納言様」と領民に親しまれますが、病気のため、51歳でこの世を去りました。

本展のみどころ

1. 兄を支えた名ネゴシエーター、秀長の知られざる素顔に迫る

本展覧会の主人公である秀長の肖像画をはじめ、温厚で実務に長けた人柄がにじみ出る書状、秀長所用と唯一特定できる茶入など、稀少な秀長関連の文化財が揃います。※会場ごとに、展示は異なります

2. 天下一統のサクセスストーリー、兄弟の絆をひもとく資料が満載

中国攻めから小田原攻め、天下取りの象徴・聚楽第、城主としての国づくり、そして病床の日々…。数々の合戦図屏風や貴重な歴史文書を通し、戦国の世を変えた豊臣兄弟の足跡をたどります。

3. 秀長を支えた家臣団に注目

秀長を支えたのは、藤堂高虎、桑山重晴・元晴、横浜一庵、小堀正次ら有能な家臣団でした。大阪会場では、桑山元晴の愛刀であった国宝「桑山保昌」をはじめ、彼らの武功を象徴する遺品や主君の事績を伝える文書から、豊臣政権の実像に迫ります。

4. 華麗な能装束に茶の湯の逸品、豊臣家ゆかりの工芸品も

豊臣兄弟が愛した能楽と茶の湯、高台院の華麗な調度など、桃山から江戸初期にかけて花開いた文化を紹介します。「名物 南泉一文字」をはじめ、徳川美術館が誇る刀剣コレクションも必見です。

【更新】主な展示作品

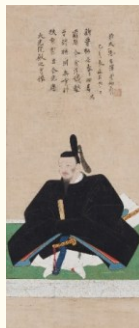


私が兄、秀吉です。

秀吉が亡くなって3年目に描かれたもので、表装は秀吉の着衣の裂(きれ)で仕立てられたと伝わります。

愛知県指定文化財 豊臣秀吉像

南化玄興賛 桃山時代 17世紀
愛知・妙興寺蔵 [後期展示]



私が弟、秀長です。

秀長の菩提寺である大光院に伝来したもので、秀長の姿を今に伝える貴重な肖像画です。大阪展では、同じく秀長の菩提寺である春岳院（奈良）に伝わった肖像画や壺阪寺（奈良）に伝わる木像がお目見えします。

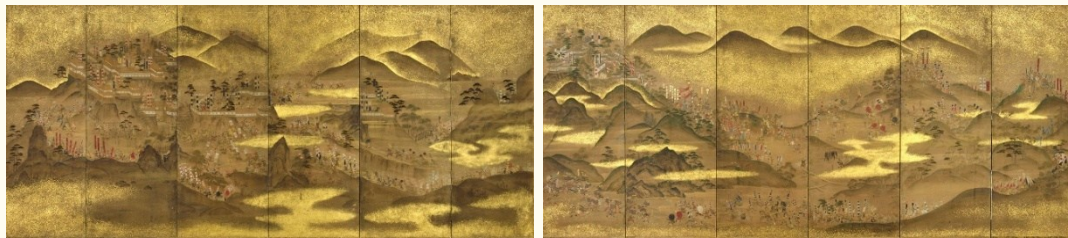
豊臣秀長像

文禄2年（1593）
京都・大光院蔵 [後期展示]

強い絆で天下統一！ 兄を支えた名ネゴシエーター、秀長

天下一統を目指し、兄弟で出陣。

信長亡き後、柴田勝家と秀吉による跡目争いの戦いの様子で、「秀吉公」や瓢箪の馬印、秀長の陣営を指す「羽柴美濃守守之」が描かれています。

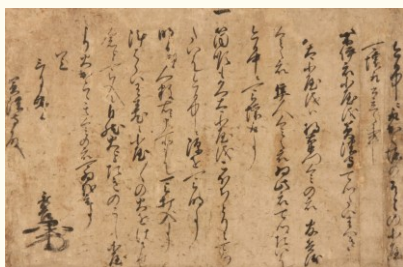


賤ヶ岳合戦図屏風

江戸時代
長野・佐久市教育委員会蔵
[左隻は前期展示、右隻は後期展示]

兄から弟へのメッセージ

賤ヶ岳合戦の際に秀吉から秀長に送られた書状です。前線の指揮を執る秀長に対して、秀吉が細やかな指示を与えています。



羽柴秀吉書置 美濃守宛

天正11年(1583)3月晦日 滋賀・長浜城歴史博物館蔵
[7月8日～7月27日展示]

瓦の豊臣兄弟

秀吉の大坂城と秀長の郡山城から、同じ型で作られたとみられる瓦が出土しました。兄弟が瓦を生産する道具や仕組みを共有していたことが推測できます。



郡山城跡出土瓦

16世紀
奈良・大和郡山市蔵
[通期展示]

大坂城跡出土瓦

16世紀
大阪市教育委員会蔵
[通期展示]

数少ない秀長の所用品

秀長所用と分かる唯一の茶入で、天正15年(1587)正月に大和郡山で行われた茶会では、秀長がこの茶入を用いたことが知られています。



かたつき
肩衝茶入 銘 薬師院
中国・南宋～元時代 13～14世紀
兵庫・香雪美術館蔵 [通期展示]

秀長家臣・藤堂高虎が所用。

高虎が大坂冬の陣で着用した具足で、胸板や兜の吹返には、藤堂家の鳶紋があしらわれています。



べにいとむねしるおとし
紅糸胸白威二枚胴具足
江戸時代 17世紀
大阪城天守閣蔵 [通期展示]

秀長家臣、小堀遠州。のちに茶の大家へ。

大名茶人として知られた小堀遠州(正一)の作。和歌に因んで名付ける歌銘は、小堀遠州が創始したとされています。遠州は、王朝時代の幽玄と中世の侘びとを融合させた新たな美意識である「綺麗さび」を確立しました。



竹茶杓 歌銘 面影

江戸時代 17世紀
愛知・徳川美術館蔵 [通期展示]

秀長家臣、桑山元晴が所用。15年ぶりの公開

うねるような柂目肌や肩が張った素剣の彫刻に力強さがみなぎる、大和保昌派の最高傑作。



国宝 短刀 名物 桑山保昌
銘 高市住金吾藤貞吉 元享二二年甲子十月十八日
元享4年(1324) 個人蔵 [通期展示]

※広報用画像の貸出はございません。

秀吉から秀頼、そして家康へ

覇気のある姿に絢爛華麗な重花丁子の刃文を焼いた、天下人を魅了した名物です。



重要文化財 刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字

鎌倉時代 13世紀
愛知・徳川美術館蔵 [前期展示]



桃山ファッション

厚板は能装束の一つで、中国から舶載された錦や唐織など厚手の織物で仕立てられたことからの呼び名です。色とりどりの文様が織り出され、桃山時代特有の仕立てが見られます。

浅葱地入子菱花丸紋散模様厚板

桃山時代 16~17世紀
東京・国立能楽堂蔵 [通期展示]

一国に値する茶入

松永久秀が織田信長に献上したことで大和一国の領地を安堵されたとも伝わっています。秀吉・家康と、時の天下人が所持しました。



唐物茄子茶入 付藻茄子 大名物

中国・南宋~元時代 13~14世紀
東京・静嘉堂文庫美術館蔵 [8月19日~8月31日展示]

描かれた天下人・秀吉の城

聚楽第築城から間もない頃に制作されたと考えられます。聚楽第は秀吉の天下を示す城であり、その様子を伝える貴重な作品です。



聚楽第図屏風

桃山時代 16世紀 東京・三井記念美術館蔵 [前期展示]

慕われる秀長、永遠に

像高99cmの等身大の坐像で、秀長に仕えた大和高取城主・本多因幡守俊政によって壺阪寺に寄進されました。



豊臣秀長公像

寛永7年(1630) 奈良・壺阪寺蔵 [通期展示]

音声ガイドナビゲーターは、仲野太賀さん！



大河ドラマ「豊臣兄弟！」の主人公・豊臣秀長を演じる仲野太賀さんが、本展音声ガイドのナビゲーターをつとめます。アナウンサーの渡邊あゆみさんのナレーションを織り交ぜながら、兄弟で成し遂げた天下一統の軌跡をたどります。

会場レンタル版 展覧会会場入口にて、専用ガイド機をレンタルできます。

貸出料金：お一人様 1台700円（税込）

アプリ配信版「聴く美術」（iOS/Android）

販売価格：800円（税込）

配信期間：2026年4月18日~11月8日（予定）

※配信期間中に限り回数制限なし、会場外で聴取可能 ※会場内でのご使用は、ヘッドホンもしくはイヤホンをご持参ください。



大河ドラマ「豊臣兄弟！」

「熱い兄弟が夢と希望を胸に突っ走る 奇跡の下剋上サクセスストーリー！」

出演：仲野太賀、池松壮亮 ほか

放送：毎週日曜【NHK総合】午後8時、【BS/BSP4K】午後6時、【BSP4K】午後0時15分

[更新] 開催概要

展覧会名：NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」

会 期：2026年7月8日（水）～8月31日（月）

[前期展示：7月8日（水）～8月3日（月）、後期展示：8月5日（水）～8月31日（月）]

※全期中、一部の作品は上記以外にも展示替を行います。

会 場：大阪歴史博物館 6階 特別展示室 [大阪市中央区大手前4-1-32]

開館時間：午前9時30分～午後5時※入館は閉館の30分前まで

休 館 日：火曜日 ※ただし、8月11日（火・祝）と翌12日（水）は開館

観 覧 料：大人 2,000円（1,800円）、高大生 1,000円（800円）

（税込） ※（ ）内は前売料金・20名以上の団体料金です。 ※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方（介護者1名を含む）は無料。

※前売券・グッズセット券販売期間：4月15日（水）～7月7日（火） ※高校生・大学生の方は学生証をご提示ください。

※大阪市内在住の65歳以上の方も有料です。

[主なチケット販売所]

展覧会公式チケット（オンライン）、ローソンチケット（Lコード：53111）、セブンチケット（セブンコード：114-940）、チケットぴあ（Pコード：687-427）ほか ※チケット購入の際にプレイガイドにより各種手数料が発生する場合があります。

主 催：大阪歴史博物館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿

後 援：公益財団法人 大阪観光局

協 賛：ライブアートブックス

展示資料数：149件

展覧会公式サイト：https://toyotomi2026.jp

展覧会公式X：@toyotomi2026

問い合わせ：なにわコール 06-4301-7285（午前8時～午後9時 無休）

[巡回先]

[名古屋展]

会 期：2026年4月18日（土）～6月14日（日）

会 場：徳川美術館、名古屋市蓬左文庫（名古屋市東区徳川町）

主 催：徳川美術館、名古屋市蓬左文庫、NHK名古屋放送局、NHKエンタープライズ中部、中日新聞社、日本経済新聞社

[東京展]

会 期：2026年9月15日（火）～11月8日（日）

会 場：東京都江戸東京博物館（墨田区横綱1-4-1）

主 催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、NHK、NHKプロモーション

[NEW] グッズセット券 ※画像はイメージです

■「花押の兄弟！」てぬぐいセット券

【200枚限定】

秀吉と秀長の花押を1枚の手ぬぐいにデザイン。花押とは、現代で言うところのサインで、本人であることを証明するために使われる重要なアイテムでした。紺色は大阪会場のみカラー、数量限定です。

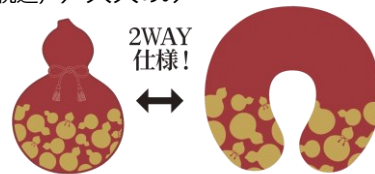
料金：4,000円（税込）／大人のみ



■「秀吉の馬印・千成瓢箪」ネックピローセット券【150個限定】

馬印とは、武将が戦場で自軍の位置を示すための「旗印」です。秀吉は戦いで勝利するたびに馬印に瓢箪をさげたと伝えられ、功績を重ねるごとに瓢箪の数が増え、たわわに実った様子を千成（多く実る）と呼びました。コンパクトな瓢箪のぬいぐるみを広げるとネックピローに変身！旅のお供にぴったり！数量限定です。

料金：8,500円（税込）／大人のみ



[NEW] 関連イベント

■記念講演会 時間：午後1時30分～3時（受付：午後1時～）

①2026年7月18日（土）「豊臣兄弟と小堀遠州」講師：遠州茶道宗家 家元 小堀宗実氏

②2026年8月22日（土）「豊臣秀吉と大坂城」講師：大阪城天守閣 館長 跡部 信氏

■学芸員によるスライドトーク 時間：午後1時30分～3時（受付：午後1時～）

展覧会の見どころをわかりやすく解説します。

③2026年7月11日（土）講師：大阪歴史博物館 学芸員 岡本 健、谷口正樹

④2026年8月8日（土）講師：大阪歴史博物館 学芸員 北上真生

■秀長お城サミット 時間：午後0時30分～3時40分（受付：正午～）

⑤2026年8月1日（土）

秀長に関わる城郭（長浜城、竹田城、有子山城、大坂城、姫路城、和歌山城、郡山城）について、所在する自治体学芸員が集結し、秀長の戦略や政策のなかで城が果たした役割や、それぞれの城の魅力について語り合います。

※各日、会場は大阪歴史博物館講堂（4階）

※各日定員 250名、聴講無料（ただし、①～⑤ 各イベント実施日の本展覧会の観覧券が必要）。

※参加方法は4階講堂前で①～④は午後0時30分より、⑤は午前10時より整理券を配布（先着順、1名1枚）。

[広報画像一覧]
NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は、下記よりお申込みください。

【申込フォーム】

<https://forms.gle/H2a2EDyxKfDo8yV76>

※入力が難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



【広報用画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります（会期終了まで）。使用後は、データの破棄をお願いいたします。
- 展覧会名、会期・会場名のほか、クレジットを必ずご掲載ください。
- 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せなどの加工・変更はできません。
- WEBサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。コピーガード対応が出来ない場合には、別画像をご用意しております。申込書にチェックのうえご提出願います。また、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。なお、本展終了後の二次使用はできません。
- 基本情報、画像使用などの確認のため、ゲラ刷り・原稿段階のものを「広報事務局」にお送りください。
- 掲載誌・紙（ご紹介号）、URL、同録DVD、データほかを下記広報事務局まで1部お送りください。

<p>【1】</p> 	<p>【2】</p> 	<p>【3】</p>  <p>(左隻) (右隻)</p>	
<p>【5】</p> 	<p>【6】</p> 	<p>【4】</p> 	
<p>【8】</p> 	<p>【9】NEW</p> 	<p>【10】NEW</p> 	<p>【11】NEW</p> 
<p>【12】NEW</p> 	<p>【13】NEW</p> 	<p>【14】NEW</p> 	<p>【15】NEW</p> 

【報道に関するお問合せ】

NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」広報事務局（ネネラコ内）

E-MAIL | toyotomi2026-osaka@nenelaco.com TEL | 06-6225-7885 FAX | 06-7635-7587
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル ※平日午前10時～午後5時（土日祝日のお問合せは翌営業日に対応いたします）

**【広報画像クレジット・申込書】
NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」**

【広報画像・キャプション一覧】ご希望の画像番号の□に✓をお願いします。

番号	クレジット一覧
1□	愛知県指定文化財 豊臣秀吉像 南化玄興賛 桃山時代 17世紀 愛知・妙興寺蔵 [後期展示]
2□	豊臣秀長像 文禄2年(1593) 京都・大光院蔵 [後期展示]
3□	賤ヶ岳合戦図屏風 江戸時代 長野・佐久市教育委員会蔵 [左隻は前期展示、右隻は後期展示]
4□	左：郡山城跡出土瓦 16世紀 奈良・大和郡山市蔵 [通期展示] 右：大坂城跡出土瓦 16世紀 大阪市教育委員会蔵 [通期展示]
5□	紅糸胸白威二枚胴具足 江戸時代 17世紀 大阪城天守閣蔵 [通期展示]
6□	肩衝茶入 銘 薬師院 中国・南宋～元時代 13～14世紀 兵庫・香雪美術館蔵 [通期展示]
7□	重要文化財 刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字 鎌倉時代 13世紀 愛知・徳川美術館蔵 [前期展示]
8□	特別展ロゴ ※クレジットなし
9□	羽柴秀吉書置 美濃守宛 天正11年(1583)3月晦日 滋賀・長浜城歴史博物館蔵 [7月8日～7月27日展示]
10□	竹茶杓 歌銘 面影 江戸時代 17世紀 愛知・徳川美術館蔵 [通期展示]
11□	浅葱地入子菱花丸紋散模様厚板 桃山時代 16～17世紀 東京・国立能楽堂蔵 [通期展示]
12□	唐物茄子茶入 付藻茄子 大名物 中国・南宋～元時代 13～14世紀 東京・静嘉堂文庫美術館蔵 [8月19日～8月31日展示]
13□	聚楽第図屏風 桃山時代 16世紀 東京・三井記念美術館蔵 [前期展示]
14□	豊臣秀長公像 寛永7年(1630) 奈良・壺阪寺蔵 [通期展示]
15□	NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」ポスター

貴社名／	ご所属部署／
ご担当者／	TEL／
E-mail／	
貴媒体名／	媒体種／
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定
WEB掲載の場合 コピーガード <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	
サイトURL／	
媒体プレゼント用チケット／ <input type="checkbox"/> 希望（2組4名まで）※1点以上の広報用画像使用必須、発送は開幕直前になります	
お送り先／〒	

【報道に関するお問合せ】

NHK大河ドラマ特別展「豊臣兄弟！」広報事務局（ネネラコ内）

E-MAIL | toyotomi2026-osaka@nenelaco.com TEL | 06-6225-7885 FAX | 06-7635-7587
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル ※平日午前10時～午後5時（土日祝日のお問合せは翌営業日に対応いたします）