

【4月25日前売り開始】作品情報追加！ 連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」衣裳展示決定！
音声ガイドナビゲーターは、ドラマ林冲役の亀梨和也さん！！バッドばつ丸とのコラボグッズ販売も。

大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」

会期：2026年7月11日（土）～9月6日（日） 会場：大阪市立美術館

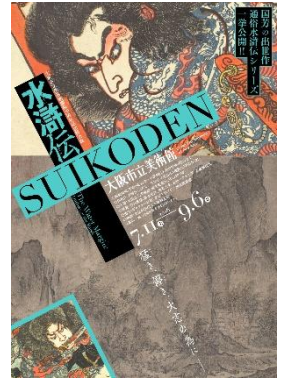
歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」シリーズ全74図を一挙公開！
水滸伝の舞台を彩る中国美術、幽玄の世界も味わえる。

2026年7月11日（土）～9月6日（日）の期間、大阪市立美術館にて、大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」を開催いたします。

中国四大奇書の一つ『水滸伝』は、英雄たちの反逆を描く、北宋時代の史実をもとに成立した小説です。12世紀、徽宗皇帝の治世を舞台に、腐敗した政権に不満を抱いた宋江率いる108人の豪傑が、梁山泊に集う物語です。

『水滸伝』は江戸時代の日本でも一大ブームとなり、曲亭馬琴や葛飾北斎、歌川国芳らの手によって、新たな物語や美術表現が展開していきました。現代でも、小説や漫画、映画、ドラマ、ゲームなど、多彩なメディアで広く親しまれています。

本展は『水滸伝』にまつわる中国および日本の美術と資料を紹介するものです。あわせて、英雄たちの生き様や価値観がどのように描かれ、受け取られてきたのかをたどり、『水滸伝』が今なお人々を惹きつける理由を探ります。



[NEW] 見どころ

見どころ① 中国美術、日本美術の名品が競演！

『水滸伝』を切り口に、北宋の至宝から、葛飾北斎や歌川国芳、『ゴルゴ13』のさいとう・たかをまで幅広い作品を紹介します。

見どころ② 歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」シリーズ 全74図を一挙公開！ 写真撮影OK

日本における『水滸伝』ブームのきっかけの一つともなった、ドラマチックで精彩な英雄像。中国の『水滸伝』図像を摂取しつつ、国芳ならではの創意にあふれた傑作です。

見どころ③ 豪傑たちの生きた世界や『水滸伝』に熱中した人々を知り、水滸伝がもっと好きになる！

美術を通して、『水滸伝』の時代背景や世界観を紹介。『水滸伝』のさらなる魅力に出会うことができます。

[NEW] 展示構成 ※展示期間の記載がないものは通期展示

第一章 梁山泊へようこそ

『水滸伝』の豪傑たちを鮮烈に描いた国芳の「通俗水滸伝」シリーズは、日本における『水滸伝』ブームを象徴するものです。本展ではまず、この劇的な英雄像を入口に、物語世界へと入っていきます。



歌川国芳
《通俗水滸伝豪傑百八人之巻
入雲龍公孫勝》
江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃
個人蔵



歌川国芳
《水滸伝豪傑百八人之一個
清河県之産武松》
江戸時代・文政10年（1827）頃
個人蔵

刺青が彩る英雄像



歌川国芳
《通俗水滸伝豪傑百八人之一個
九紋龍史進 跳澗虎陳達》
江戸時代・文政10年（1827）頃
個人蔵



歌川国芳
《通俗水滸伝豪傑百八人之一人
花和尚魯知深初名魯達》
江戸時代・文政10年（1827）頃
個人蔵



歌川国芳
《通俗水滸伝豪傑百八人之巻人
浪裡白跳張順》
江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃
個人蔵

第二章 豪傑たちの生きた時代

『水滸伝』の舞台となった北宋時代末期、都市経済と文化が爛熟していく一方で、格差や圧政が人々を苦しめました。繁栄と不穏が交錯する時代背景を、宮廷文化や文物を通してたどります。

伸びやかで力強い黄庭堅晩年の代表作



重要文化財 黄庭堅《伏波神祠詩卷》（部分） 北宋時代・建中靖国元年（1101）
永青文庫蔵 展示期間：8月25日-9月6日

宮廷に愛された汝窯、静寂の美



《青磁 水仙盆》
汝窯 北宋時代・11世紀末-12世紀初
大阪市立東洋陶磁美術館蔵
（住友グループ寄贈／安宅コレクション）
写真：六田知弘



北宋の都・開封の春の賑わい

重要文化財 趙希《清明上河図》（部分）
明時代・万暦5年（1577）
林原美術館蔵
展示期間：8月25日-9月6日

嵐の山水を緻密な筆致で描き出した北宋絵画の名品



燕文貴《江山樓觀圖》
北宋時代・10-11世紀 大阪市立美術館蔵
展示期間：7月11日-8月23日

第三章 武俠小説・水滸伝の誕生と流行

北宋時代末期、宋江という盗賊一味の反乱がありました。その史実を核として中国で生まれた『水滸伝』は、語り物や戯曲を経て小説として結実し、版本や図像を通じて多様に広がっていきました。



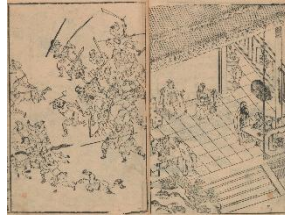
暁斎も写した躍動する百八星

河鍋暁斎《惺々暁斎下絵帖》(部分)
江戸時代・19世紀
河鍋暁斎記念美術館蔵



400年前の 水滸伝人物カードゲーム

陳洪綬《水滸伝子》
明時代末・清時代初・17世紀
個人蔵



中国で刊行された挿絵入り版本

《忠義水滸伝全》首冊
明時代・17世紀
東京大学東洋文化研究所蔵

第四章 拡張する英雄像

中国から江戸時代の日本へ渡った『水滸伝』は一大ブームを巻き起こし、葛飾北斎や歌川国芳らに描かれ、浮世絵や玩具、文学にも波及しました。本章では日本における『水滸伝』の広がりと変容をたどります。

水滸伝なくして八犬伝なし？



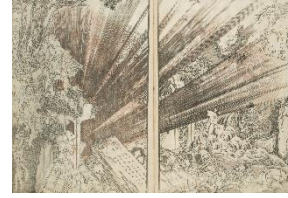
歌川国芳《八犬伝忠勇揃》嘉永2-4年(1849-51)
紀伊国屋三谷家コレクション(千代田区教育委員会寄託)
展示期間: 7月11日-8月2日

江戸っ子の背中には豪傑



卍斎田蝶《水滸伝浪切張順刺子半纏》
江戸時代・19世紀
個人蔵

北斎の本領発揮！構図が生むドラマ



葛飾北斎《新編水滸伝画》巻之一
江戸時代・文化2年(1805)
浦上蒼穹堂蔵

第五章 忠義のゆくえ

『水滸伝』は現代まで読み継がれ、漫画、ドラマ、美術へと幅広く展開してきました。豪傑たちの「義」が今日の私たちにどのように映るかを考えます。

劇画の巨匠(『ゴルゴ13』) さいとう・たかをが描く、 迫力の人間ドラマ



さいとう・たかを
《『水滸伝』第2巻 原画》
さいとう・プロダクション蔵
©さいとう・たかを/さいとう・プロダクション

足が描き出すエネルギー



白髪一雄《梁山泊》昭和42年(1967)
横浜美術館蔵

[NEW] コラボレーション

■本展で連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」の衣裳展示が決定！

壮大なスケールと緻密な人間描写で熱烈な支持を集める、巨匠・北方謙三の小説『水滸伝』。シリーズ累計発行部数1160万部を超える大河小説の金字塔を映像化したことで大きな話題となった、連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」(WOWOWオンデマンド、Leminoにて配信中)の衣裳が、本展にて展示されます。

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」公式HP <https://suikoden-drama.com/>

※詳細は随時、展覧会公式サイトでご案内します。

音声ガイド ナビゲーターは、連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」林冲役 亀梨和也さん(タレント・俳優)に決定！

亀梨和也さんが、本展の見どころをたっぷりと解説します！



©北方謙三/集英社 ©2026 WOWOW/NTTドコエ



©北方謙三/集英社 ©2026 WOWOW/NTTドコエ

■バッドばつ丸とのコラボレーショングッズを販売！

情に厚い豪傑たちが活躍する水滸伝と、いたずら好きで、あまのじゃくなペンギンの男のコバッドばつ丸のコラボレーションをお楽しみに。

※詳細は随時、展覧会公式サイトでご案内します。



©2026 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.L670088

[NEW] 関連イベント

会場：大阪市立美術館1Fじゃおりうむ
参加費：いずれも無料 ただし、参加には当日の本展観覧券が必要です。
詳細は随時展覧会公式サイトでご案内します。

■ 変面師 中国の伝統芸能・変面を楽しもう！

日時：7月20日（月・祝）
①午前11時～午前11時20分（当日午前10時30分より会場前で整理券を配布）
②午後2時～午後2時20分（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）
出演：日本最年少プロ変面姉妹MAKARIN
定員：各回先着150名



■ 小林勇輝さん（本展出展作家）アーティストトーク

中国武術・詠春拳(えいしゅんけん)を起点とした作品を制作する小林さんが、これまでのリサーチと自身の制作について語ります。
日時：7月25日（土）午後2時～午後3時30分
定員：150名（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）

■ 亦宛然(イーワンラン)掌中劇団布袋戯(ほていき)公演「武松打虎(ぶしょうだこ)（水滸伝より）」

台湾の人形劇・布袋戯がやってくる！
日時：8月2日（日）午後2時～午後3時 ※公演終了後、人形の説明を行います。ご希望の方はぜひご参加ください。
定員：100名（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）



■ シンポジウム「水滸伝をひもとくーテキストとイメージの900年」

日時：8月22日（土）午後1時～午後5時（午後0時30分開場）
定員：150名（事前申し込みが必要、申し込み方法など詳細は展覧会公式サイトで随時ご案内します）
主催：東京大学附属図書館アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門、水滸伝展実行委員会

開催概要

展覧会名：大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」
会期：2026年7月11日（土）～9月6日（日）
開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
休館日：月曜日（ただし、7月20日・8月10日は開館）、7月21日（火）
会場：大阪市立美術館 [〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82]

観覧料 (税込)	当日	前売・団体
一般	2,000円	1,800円
高大生	1,400円	1,200円
小中生	500円	300円

※団体は20名以上。※前売券販売期間：2026年4月25日（土）午前10時～2026年7月10日（金）午後11時59分
※未就学児は無料。※障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は無料（要証明）
ただし、障がい者手帳などは、日本の法律に基づき交付を受けたものに限りです。
※本展の観覧券で企画展示もご覧いただけます（観覧当日のみ）。

音声ガイド：利用料金700円（税込）／1台

| 主なチケット販売場所 |

公式オンラインチケット、美術展ナビチケットアプリ、アソビュー！、ローソンチケット（Lコード：55797）、
チケットぴあ（Pコード：687-461）、セブンチケット（セブンコード：115-380）、イープラスなど
※チケットの購入時に手数料がかかる場合があります。

主催：大阪市立美術館、読売新聞社、WOWOW
協賛：岩谷産業、清水建設、須賀工業、大和ハウス工業、非破壊検査
協力：ギャラリー紅屋、東京大学アジア研究図書館
後援：公益財団法人大阪観光局

展覧会公式サイト：<https://www.yomiuri-osaka.com/lp/suikoden/>

展覧会公式X：@suikoden2026

美術館公式HP：<https://www.osaka-art-museum.jp/>

お問合せ：大阪市総合コールセンター なにわコール 06-4301-7285（午前8時～午後9時、年中無休）
※会期中、一部の作品の展示替えを行います。
※展示作品や展示期間、会期などについては諸事情により変更する場合があります。最新情報は展覧会公式サイトでご確認ください。
巡回：2026年9月19日（土）～11月8日（日） 東京ステーションギャラリー

【NEW】企画チケット

■数量限定！連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」オリジナルグッズ・宋江キュービー付きチケット

今年2月から放送され大人気を博した連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」で、俳優・織田裕二さんが演じた宋江の衣裳をモチーフにしたキュービー（990円・税込）が付いたお得な前売券。オリジナルグッズの引き換えは、会場内特設ショップで行います。

販売価格：一般のみ2,700円（税込）

販売期間：2026年4月25日（土）午前10時～7月10日（金）午後11時59分

※限定100枚、上限に達し次第販売を終了します。

販売場所：公式オンラインチケット

■販売期間限定！限定デザインメタルブックマーカー付きチケット

会期中、特設ショップで販売されるメタルブックマーカー（1,210円・税込）が、本チケット限定のデザインで前売券とセットになったお得なチケット。ブックマーカーの引き換えは、会場内特設ショップで行います。

販売価格：一般のみ2,800円（税込）

販売期間：2026年4月25日（土）午前10時～5月17日（日）午後11時59分

販売場所：公式オンラインチケット

■数量限定！中国武術・詠春拳（えいしゅんけん）体験会付きチケット

中国武術・詠春拳を起点とした作品を制作する小林勇輝さん（本展出演作家）から、無駄のない直線的な動きで合理的な護身術としても知られる詠春拳のレクチャーを受けられる体験会にご参加いただける貴重なチケットです。

販売価格：一般のみ4,000円（税込）

体験会日時：2026年7月25日（土）午前10時～正午、
7月26日（日）午前10時～正午、午後2時～午後4時

※各回12名まで、上限に達し次第販売を終了します。※各回開始15分前より受付

体験会会場：大阪市立美術館1Fじゃおりうむ

販売期間：2026年4月25日（土）午前10時～体験開始時刻

販売場所：公式オンラインチケット

■販売期間限定！ナビゲーターは連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」林冲役・亀梨和也さん！

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」で林冲役を演じた亀梨和也さんがナビゲーターを務める音声ガイド（利用料金700円・税込）がお得にお楽しみいただけるチケットです。

販売価格：一般のみ2,400円（税込）

販売期間：2026年4月25日（土）午前10時～7月10日（金）午後11時59分

販売場所：公式オンラインチケット

【相互割引】

本展観覧券（半券可）の提示で、ゴッホの跳ね橋と印象派の画家たち ヴァルラフ＝リヒャルト美術館所蔵 [2026年7月4日（土）～9月9日（水）あべのハルカス美術館] の当日券を100円引きでご購入いただけます。（1枚につきお一人様1回限り有効、他の割引券との併用不可）

【広報画像申込フォーム】 大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は下記よりお申込みください。

【申込フォーム】 <https://forms.gle/Q2wJfYKcfvHp6Xqt8>

※入力が難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



【広報用画像使用に関する注意事項】

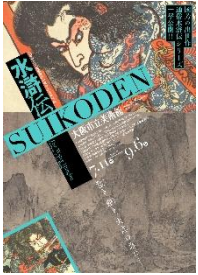









- 本展広報目的での使用に限ります（会期終了まで）。使用後は、データの破棄をお願いいたします。
- 展覧会名、会期・会場名のほか、画像掲載の際は作品名、所蔵先を必ずご掲載ください。
- 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せなどの加工・変更はできません。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。なお、展覧会終了後の二次使用はできません。
- webサイトに掲載する場合は、72dpi以下、400×400pixel以下の解像度にし、コピーガードをかけてご掲載ください。
- 基本情報、画像使用などの確認のため、グラブリ・原稿段階のものを「広報事務局」にお送りください。
- 掲載・放送後は、必ず掲載紙（誌）、掲載URL、同録DVDを下記「広報事務局」までお送りください。

【報道に関するお問合せ】

大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」広報事務局（ネネラコ内）

E-MAIL / suikoden@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

【広報画像・クレジット一覧 申込書】 大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」

<p>【1】</p> 	<p>【2】</p> 	<p>【3】</p> 	<p>【4】</p> 	<p>【5】</p> 
<p>【6】</p> 		<p>【7】</p> 		
<p>【8】</p> 	<p>【9】</p> 		<p>【10】</p> 	

番号	クレジット一覧
1□	チラシビジュアル *クレジットなし
2□	歌川国芳《通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳澗虎陳達》江戸時代・文政10年（1827）頃 個人蔵
3□	歌川国芳《通俗水滸伝豪傑百八人之言人 入雲龍公孫勝》江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃 個人蔵
4□	歌川国芳《水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松》江戸時代・文政10年（1827）頃 個人蔵
5□	燕文貴《江山楼観図》北宋時代・10-11世紀 大阪市立美術館蔵 展示期間：7月11日-8月23日
6□	重要文化財 趙浙《清明上河図》（部分） 明時代・万暦5年（1577） 林原美術館蔵 展示期間：8月25日-9月6日
7□	重要文化財 黄庭堅《伏波神祠詩巻》（部分） 北宋時代・建中靖国元年（1101） 永青文庫蔵 展示期間：8月25日-9月6日
8□	《青磁 水仙盆》汝窯 北宋時代・11世紀末-12世紀初 大阪市立東洋陶磁美術館蔵（住友グループ寄贈／安宅コレクション） 写真：六田知弘
9□	葛飾北斎《新編水滸画伝》巻之一 江戸時代・文化2年（1805） 浦上蒼穹堂蔵
10□	さいとう・たかを《『水滸伝』第2巻 原画》 さいとう・プロダクション蔵 ©さいとう・たかを／さいとう・プロダクション

貴社名／	ご所属部署／
ご担当者／	TEL／
E-mail／	
貴媒体名／	媒体種／
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 □WEBへの転載あり
サイトURL／	
媒体プレゼント用チケット／□希望（2組4名まで）※1点以上の広報用画像使用必須	
お送り先／〒	

【報道に関するお問合せ】

大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」広報事務局（ネネラコ内）
 E-MAIL / suikoden@nenelaco.com TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587
 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル