

## 【新情報！ コラボレーション&グッズ】

# 大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」

会期：2026年7月11日（土）～9月6日（日） 会場：大阪市立美術館

大阪市立美術館（大阪市天王寺区／館長：内藤栄）では、大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」を2026年7月11日（土）～9月6日（日）の会期で開催します。

新情報として連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」とのコラボレーション、展覧会オリジナルグッズとコラボグッズの一部をご紹介します。

### 【NEW】ドラマとコラボレーション

#### ■連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」の関連展示が実現！

壮大なスケールと緻密な人間描写で熱烈な支持を集める、巨匠・北方謙三の小説『水滸伝』。シリーズ累計発行部数1160万部を超える大河小説の金字塔を映像化したことで大きな話題となった、連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」(WOWOWオンデマンド、Leminoにて配信中)の衣裳が、本展にて展示されます。

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」公式HP <https://suikoden-drama.com/>

※詳細は随時、展覧会公式サイトでご案内します。



©北方謙三／集英社 ©2026 WOWOW／NTTドコモ

#### ■劇中で着用 ドラマ衣裳が登場！



宋江



晁蓋



林冲

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」(WOWOWオンデマンド、Leminoにて配信中) から宋江(そうこう、織田裕二さん)・晁蓋(ちやうがい、反町隆史さん)・林冲(りんちゅう、亀梨和也さん)の衣裳が、本展にて展示されます。

《連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」衣裳》2026年 ©北方謙三／集英社  
©2026 WOWOW／NTTドコモ

#### ■北方謙三先生の「水滸伝」直筆原稿が特別出品！

シリーズ累計1,160万部、壮大なスケールと緻密な人間描写で読者を魅了してきた、北方謙三の大河小説「水滸伝」の原点ともいえる、第1巻冒頭の直筆原稿が特別出品されます。

・北方謙三「大水滸伝」シリーズ公式HP <https://lp.shueisha.co.jp/dai-suiko/index.html>



©北方謙三／集英社

#### ■音声ガイド ナビゲーターは、連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」林冲(りんちゅう)役・亀梨和也さん（タレント・俳優）！

亀梨和也さんが、本展の見どころをたっぷりと解説します！



©北方謙三／集英社 ©2026 WOWOW／NTTドコモ

#### ■ドラマオリジナルグッズも会場内特設ショップで販売！



作中の衣裳をモチーフにしたコスチュームキューピーが11体登場。各キャラを象徴するアイテムもかわいく再現！

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」  
キューピー  
各990円



作中に登場するお尋ね者の人相書き（手配書）がそのまま手ぬぐいに！手ぬぐいの専門店「かまわぬ」とコラボレーションして仕上げた特別な手ぬぐいです。

連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」  
人相書き手ぬぐい  
3,850円（全2種）

## 【NEW】多彩な展覧会オリジナルグッズも！

### ■大阪名物・豚まんて知られる551蓬菜とコラボレーション！

「551の豚まんがあるとき！」のCMでおなじみ、大阪名物の豚まんて知られる551蓬菜とのコラボレーションが実現しました。「108人の豪傑が集まるとき！」と銘打ったコラボグッズをお見逃しなく！



551蓬菜×水滸伝コラボステッカー  
550円



551蓬菜×水滸伝コラボTシャツ  
4,950円

### ■パッドばつ丸とのコラボグッズ登場！

情に厚い豪傑たちが活躍する水滸伝と、いたずら好きで、あまのじゃくなペンギンの男のコパッドばつ丸とのコラボグッズは必見です。ぜひ会場内特設ショップでお買い求めください。

※パッドばつ丸コラボ「ぬいぐるみBCマスコット」は会期中からの販売となります。詳細は公式Xでご案内いたします。



A4クリアファイル  
各715円



左) 扇子 4,400円  
右) ぬいぐるみBCマスコット  
3,300円

### ■歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」シリーズを用いた迫力あるグッズラインアップ

日本における『水滸伝』ブームのきっかけの一つともなった、ドラマチックで精細な英雄像が魅力の「通俗水滸伝」シリーズをあしらったグッズも多数展開します。

#### 箔×水滸伝展 ガラストレー

金沢で継承されてきた金箔の技術や、日本の季節のしつらえを大切にしたものづくりに取り組む「箔一」がてがけたガラストレー。金沢箔が上品に輝き、ステーションナリーやアクセサリーのトレイとして、名画を身近に置いていただけます。



各6,050円

#### つながるアクリルキーホルダー

本展で一挙公開される「通俗水滸伝」シリーズ全74図を取りそろえた圧巻のアクリルキーホルダーです。ランダム商品のため、どの英雄と出会うかぜひお楽しみください。



各660円

### ■梁山泊vs朝廷の構図をモチーフにしたユニークなグッズも

梁山泊に集った108人の豪傑たちが腐敗した政權に立ち向かう対立構図をモチーフにした、ユーモアあふれるグッズも販売します。



ペアグラス  
3,080円



左) 唐子風豆皿(梁山泊)  
右) 唐子風豆皿(朝廷)  
各1,980円



刺繍ソックス  
1,320円

※画像はイメージです。実際の商品とは異なる場合があります。

※販売価格は税込です。

※グッズは会期中、本展特設ショップで販売します。

※品数には限りがございますので、入荷待ち、売り切れの場合はご容赦ください。

※転売目的の購入や転売行為は固くお断りします。

## 【NEW】充実の図録！フルカラー248Pで全件紹介

### ■「通俗水滸伝」シリーズ、現存全74図を全場面掲載！

#### 『水滸伝』の中国での成立と日本での受容の広がりを紐解く決定版図録！

『水滸伝』にまつわる中国・日本美術の名品の数々を全件フルカラー248pで紹介！歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」現存全74図を全場面掲載するほか、「宋の四大家」の書の名品、中国陶磁器の至宝も収録。北宋美術から、版本、浮世絵、漫画、現代美術まで、多彩な作品や資料を通じて、『水滸伝』の世界を多角的に紹介します。論文やコラム、作品解説や資料なども充実し、その魅力を深く感じられる一冊です。

B5変型／324ページ 3,300円



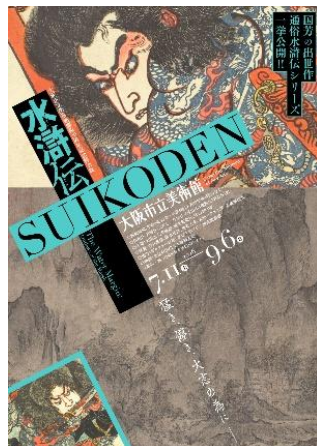
## 見どころ

### 歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」シリーズ全74図を一挙公開！ 水滸伝の舞台を彩る中国美術、幽玄の世界も味わえる。

中国四大奇書の一つ『水滸伝』は、英雄たちの反逆を描く、北宋時代の史実を核として成立した小説です。12世紀、徽宗皇帝の治世を舞台に、腐敗した政権に不満を抱いた宋江率いる108人の豪傑が、梁山泊に集う物語です。

『水滸伝』は江戸時代の日本でも一大ブームとなり、曲亭馬琴や葛飾北斎、歌川国芳らの手によって、新たな物語や美術表現が展開していきました。現代でも、小説や漫画、映画、ドラマ、ゲームなど、多彩なメディアで広く親しまれています。

本展は『水滸伝』にまつわる中国および日本の美術と資料を紹介するものです。あわせて、英雄たちの生き様や価値観がどのように描かれ、受け取られてきたのかをたどり、『水滸伝』が今なお人々を惹きつける理由を探ります。



#### 見どころ① 中国美術、日本美術の名品が競演！

『水滸伝』を切り口に、北宋の至宝から、葛飾北斎や歌川国芳、『ゴルゴ13』のさいとう・たかをまで幅広い作品を紹介します。

#### 見どころ② 歌川国芳の出世作「通俗水滸伝」シリーズ 全74図を一挙公開！ [写真撮影OK]

日本における『水滸伝』ブームのきっかけの一つともなった、ドラマチックで精彩な英雄像。中国の『水滸伝』図像を摂取しつつ、国芳ならではの創意にあふれた傑作です。

#### 見どころ③ 豪傑たちの生きた世界や『水滸伝』に熱中した人々を知り、水滸伝がもっと好きになる！

美術を通して、『水滸伝』の時代背景や世界観を紹介。『水滸伝』のさらなる魅力に出会うことができます。

## 展示構成 ※展示期間の記載がないものは通期展示

### 第一章 梁山泊へようこそ

『水滸伝』の豪傑たちを鮮烈に描いた国芳の「通俗水滸伝」シリーズは、日本における『水滸伝』ブームを象徴するものです。本展ではまず、この劇的な英雄像を入口に、物語世界へと入っていきます。



歌川国芳  
《通俗水滸伝豪傑百八人之老入雲龍公孫勝》  
江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃  
個人蔵



歌川国芳  
《水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松》  
江戸時代・文政10年（1827）頃  
個人蔵

### 刺青が彩る英雄像



歌川国芳  
《通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳澗虎陳達》  
江戸時代・文政10年（1827）頃  
個人蔵



歌川国芳  
《通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達》  
江戸時代・文政10年（1827）頃  
個人蔵

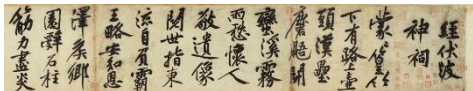


歌川国芳  
《通俗水滸伝豪傑百八人之老入 浪裡白跳張順》  
江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃  
個人蔵

### 第二章 豪傑たちの生きた時代

『水滸伝』の舞台となった北宋時代末期、都市経済と文化が爛熟していく一方で、格差や圧政が人々を苦しめました。繁栄と不穏が交錯する時代背景を、宮廷文化や文物を通してたどります。

#### 伸びやかで力強い黄庭堅晩年の代表作



重要文化財 黄庭堅《伏波神祠詩卷》（部分） 北宋時代・建中靖国元年（1101）  
永青文庫蔵 展示期間：8月25日-9月6日



### 北宋の都・開封の春の賑わい

重要文化財 趙希《清明上河図》（部分）  
明時代・万暦5年（1577）  
林原美術館蔵  
展示期間：8月25日-9月6日

### 宮廷に愛された汝窯、静寂の美



《青磁 水仙盆》  
汝窯 北宋時代・11世紀末-12世紀初  
大阪市立東洋陶磁美術館蔵  
（住友グループ寄贈／安宅コレクション）  
写真：六田知弘

### 嵐の山水を緻密な筆致で描き出した北宋絵画の名品



燕文貴《江山樓觀図》  
北宋時代・10-11世紀 大阪市立美術館蔵  
展示期間：7月11日-8月23日

### 第三章 武俠小説・水滸伝の誕生と流行

北宋時代末期、宋江という盗賊一味の反乱がありました。その史実を核として中国で生まれた『水滸伝』は、語り物や戯曲を経て小説として結実し、版本や図像を通じて多様に広がっていきました。



#### 400年前の水滸伝人物カードゲーム

陳洪綬《水滸伝子》  
明時代末・17世紀  
石頭書屋蔵



#### 暁斎も写した躍動する百八星

河鍋暁斎《惺々暁斎下絵帖》(部分)  
江戸時代・19世紀  
河鍋暁斎記念美術館蔵



#### 中国で刊行された挿絵入り版本

《忠義水滸伝全》首冊  
明時代・17世紀  
東京大学東洋文化研究所蔵

### 第四章 拡張する英雄像

中国から江戸時代の日本へ渡った『水滸伝』は一大ブームを巻き起こし、葛飾北斎や歌川国芳らに描かれ、浮世絵や玩具、文学にも波及しました。本章では日本における『水滸伝』の広がりや変容をたどります。

#### 水滸伝なくて八犬伝なし？



歌川国芳《八犬伝忠勇揃》嘉永2-4年（1849-51）  
紀伊国屋三谷家コレクション（千代田区教育委員会寄託）  
展示期間：7月11日-8月2日

#### 江戸っ子の背中には豪傑



北斎田蝶《水滸伝浪切張順刺子半纏》  
江戸時代・19世紀  
個人蔵

#### 北斎の本領発揮！構図が生むドラマ



葛飾北斎《新編水滸伝》巻之一  
江戸時代・文化2年（1805）  
浦上蒼穹堂蔵

### 第五章 忠義のゆくえ

『水滸伝』は現代まで読み継がれ、漫画、ドラマ、美術へと幅広く展開してきました。豪傑たちの「義」が今日の私たちにどのように映るかを考えます。

#### 劇画の巨匠（『ゴルゴ13』） さいとう・たかをが描く、 迫力の人間ドラマ



さいとう・たかを  
《『水滸伝』第2巻 原画》  
さいとう・プロダクション蔵  
©さいとう・たかを／さいとう・プロダクション

#### 足が描き出すエネルギー



白髪一雄《梁山泊》昭和42年（1967）  
横浜美術館蔵

## 3展覧会で相互割引

本展観覧券（半券可）の提示で、神戸市立博物館の「ゴールドマン コレクション 河鍋暁斎の世界」、京都市京セラ美術館の「浮世絵スーパークリエイター 歌川国芳展」の当日券を100円引きでご購入いただけます。  
（チケット1枚につきお一人様1回限り割引対象。購入時のメールご提示でも100円引き。他割引との併用不可。公式オンラインチケットや各プレイガイドでは割引制度を適用したチケットは販売していません）

#### ■ゴールドマン コレクション 河鍋暁斎の世界

神戸市立博物館 2026年7月11日（土）～9月23日（水・祝）

#### ■浮世絵スーパークリエイター 歌川国芳展

京都市京セラ美術館 2025年7月18日（土）～9月23日（水・祝）

※各展の開館状況につきましてはホームページをご覧ください。



## 関連イベント

会場：大阪市立美術館1Fじゃおりうむ  
参加費：いずれも無料 ただし、参加には当日の本展観覧券が必要です。  
詳細は随時展覧会公式サイトでご案内します。

### ■変面師 中国の伝統芸能・変面を楽しもう！

日時：7月20日（月・祝）  
①午前11時～午前11時20分（当日午前10時30分より会場前で整理券を配布）  
②午後2時～午後2時20分（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）  
出演：日本最年少プロ変面姉妹MAKARIN  
定員：各回先着150名



### ■小林勇輝さん（本展出版作家）アーティストトーク

中国武術・詠春拳（えいしゅんけん）を起点とした作品を制作する小林さんが、これまでのリサーチと自身の制作について語ります。  
日時：7月25日（土）午後2時～午後3時30分  
定員：150名（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）

### ■亦宛然（イーワンラン）掌中劇団布袋戯（ほていぎ）公演「武松打虎（ぶしょうだこ）（水滸伝より）」

台湾の人形劇・布袋戯がやってくる！  
日時：8月2日（日）午後2時～午後3時 ※公演終了後、人形の説明を行います。ご希望の方はぜひご参加ください。  
定員：100名（当日午後1時30分より会場前で整理券を配布）



### ■シンポジウム「水滸伝をひもとくーテキストとイメージの900年」

日時：8月22日（土）午後1時～午後5時（午後0時30分開場）  
定員：150名（事前申し込みが必要、詳細は展覧会公式サイトで）  
主催：東京大学附属図書館アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門、水滸伝展実行委員会



応募フォーム

## 開催概要

展覧会名：大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」  
会期：2026年7月11日（土）～9月6日（日）  
開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）  
休館日：月曜日（ただし、7月20日・8月10日は開館）、7月21日（火）  
会場：大阪市立美術館 [〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82]

| 観覧料<br>(税込) | 当日     |        |
|-------------|--------|--------|
|             | 一般     | 団体     |
|             | 2,000円 | 1,800円 |
|             | 1,400円 | 1,200円 |
| 小中生         |        | 300円   |

※団体は20名以上。

※未就学児は無料。※障がい者手帳などをお持ちの方（介護者1名を含む）は無料（要証明）  
ただし、障がい者手帳などは、日本の法律に基づき交付を受けたものに限りです。

※本展の観覧券で企画展示もご覧いただけます（観覧当日のみ）。

音声ガイド：利用料金700円（税込）／1台

### ｜主なチケット販売場所｜

公式オンラインチケット、美術展ナビチケットアプリ、アソビュー！、ローソンチケット（Lコード：55797）、  
チケットぴあ（Pコード：687-461）、セブンチケット（セブンコード：115-380）、イープラスなど  
※チケットの購入時に手数料がかかる場合があります。

主催：大阪市立美術館、読売新聞社、WOWOW  
協賛：岩谷産業、清水建設、須賀工業、大和ハウス工業、非破壊検査  
協力：ギャラリー紅屋、東京大学アジア研究図書館  
後援：公益財団法人大阪観光局

展覧会公式サイト：<https://www.yomiuri-osaka.com/lp/suikoden/>

展覧会公式X：@suikoden2026

美術館公式HP：<https://www.osaka-art-museum.jp/>

お問合せ：大阪市総合コールセンター なにわコール 06-4301-7285（午前8時～午後9時、年中無休）

※会期中、一部の作品の展示替えを行います。

※展示作品や展示期間、会期などについては諸事情により変更する場合があります。最新情報は展覧会公式サイトでご確認ください。

巡回：2026年9月19日（土）～11月8日（日） 東京ステーションギャラリー

# 【広報画像・クレジット一覧 申込書】 大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は下記よりお申込みください。

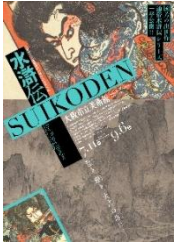
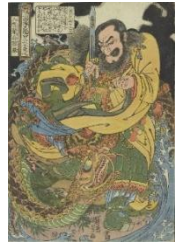
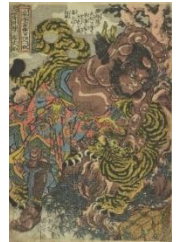
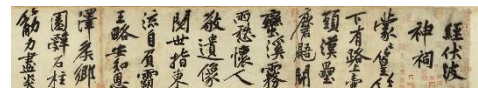
**【申込フォーム】** <https://forms.gle/Q2wJfYKcfvHp6Xqt8>

※入力が難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



## 【広報用画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限り（会期終了まで）。使用後は、データの破棄をお願いいたします。
- 展覧会名、会期・会場名のほか、画像掲載の際は作品名、所蔵先を必ずご掲載ください。
- 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せなどの加工・改変はできません。
- 本リリース掲載の画像は、広報用画像のみ使用可です。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。なお、展覧会終了後の二次使用はできません。
- webサイトに掲載する場合は、72dpi 以下、400×400pixel 以下の解像度にし、コピーガードをかけてご掲載ください。
- 基本情報、画像使用などの確認のため、グラブリ・原稿段階のものを「広報事務局」にお送りください。
- 掲載・放送後は、必ず掲載紙（誌）、掲載URL、同録DVDを下記「広報事務局」までお送りください。

|                                                                                            |                                                                                            |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【1】<br>    | 【2】<br>   | 【3】<br>      | 【4】<br> | 【5】<br> |
| 【6】<br>   |          | 【7】<br>    |                                                                                           |                                                                                            |
| 【8】<br> | 【9】<br> | 【10】<br> |                                                                                           |                                                                                            |

| 番号  | クレジット一覧                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 1□  | チラシビジュアル *クレジットなし                                                   |
| 2□  | 歌川国芳《通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳潤虎陳達》江戸時代・文政10年（1827）頃 個人蔵                |
| 3□  | 歌川国芳《通俗水滸伝豪傑百八人之壱人 入雲龍公孫勝》江戸時代・文政末・天保前期（1828-33）頃 個人蔵               |
| 4□  | 歌川国芳《水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松》江戸時代・文政10年（1827）頃 個人蔵                      |
| 5□  | 燕文貴《江山楼観図》北宋時代・10-11世紀 大阪市立美術館蔵 展示期間：7月11日-8月23日                    |
| 6□  | 重要文化財 趙浙《清明上河図》（部分） 明時代・万暦5年（1577） 林原美術館蔵 展示期間：8月25日-9月6日           |
| 7□  | 重要文化財 黄庭堅《伏波神祠詩卷》（部分） 北宋時代・建中靖国元年（1101） 永青文庫蔵 展示期間：8月25日-9月6日       |
| 8□  | 《青磁 水仙盆》汝窯 北宋時代・11世紀末-12世紀初 大阪市立東洋陶磁美術館蔵（住友グループ寄贈／安宅コレクション） 写真：六田知弘 |
| 9□  | 葛飾北斎《新編水滸画伝》巻之一 江戸時代・文化2年（1805） 浦上蒼穹堂蔵                              |
| 10□ | さいとう・たかを《『水滸伝』第2巻 原画》 さいとう・プロダクション蔵 ©さいとう・たかを／さいとう・プロダクション          |

|            |                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 貴社名／       | ご所属部署／                                                                    |
| ご担当者／      | TEL／                                                                      |
| E-mail／    |                                                                           |
| 貴媒体名／      | 媒体種／                                                                      |
| 掲載号・露出予定日／ | 月号（      月      日号）／      月      日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり |
| サイトURL／    |                                                                           |

## 【報道に関するお問合せ】

大阪市立美術館開館90周年記念特別展「水滸伝」広報事務局（ネネラコ内）  
E-MAIL / [suikoden@nenelaco.com](mailto:suikoden@nenelaco.com) TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル